

## АКЦЕНТЫ

## ПРОЩАНИЕ

## Скончался Георгий Николаевич Чагин

Ему было всего 74 года

Юлия Баталина

Бессмысленно писать о том, что он был доктором исторических наук, профессором, заведовал кафедрой, перечислять научные труды и популярные книги — боюсь, их и сосчитать вряд ли удастся, так их было много. Всё гораздо проще и хуже: у нас был горизонт — недостижимый, но очевидный, прямая и чёткая линия, к которой так хочется приблизиться, но невозможно — так она бесконечно далека; а теперь у нас нет горизонта, нет ориентира, нет той возвышенной и чёткой линии, на которую всегда можно было равняться.

Для многих из нас Георгий Николаевич Чагин открыл наш собственный край. Одно дело — побывать в Чердыни, и совсем другое — побывать в Чердыни с Чагиным. Прогулка всегда начиналась на Вятском холме. Каждый раз Георгий Николаевич смотрел на панораму бескрайних лесов и причудливую линию маковок и колоколен древнего города как впервые. Он бывал здесь бесчисленное количество раз, он много лет здесь жил, но всё равно каждый раз открывал этот город по-новому. Указывая на место впадения Чердынки в Колву, он говорил, что это место — в устье Вечности.

11 ноября он ушёл туда — в устье Вечности.

Перед ним открывались любые двери: во-первых, потому что его в чердынских краях знали буквально все и все считали своим, а во-вторых, даже если не знали, он умел так деликатно объяснить, зачем ему нужно войти в эту дверь, что никто не мог отказать. Помню, в Покче он решил нам показать действующую изразцовую голландскую печку рубежа XIX и XX веков — и показал: зашёл в обычную квартиру на втором этаже двухэтажного дома — замызанную, заставленную какими-то банками, — где хозяин в майке-алкоголичке провёл нас на кухню, и там стояла она — настоящая голландская печка во всём своём разноцветном великолепии. И тут же мир изменился: это была уже не жалкая комнатка в доме без удобств, а роскошная купеческая квартира в самом престижном месте — на высоком берегу Колвы, рядом с храмом — большого, преуспевающего и полного собственного достоинства села, одной из столиц Перми Великой.

Чагин был чрезвычайно плодовитым автором. Свою Строгановскую премию он потратил на издание эпохального труда



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

«Колва, Чусовское, Печора: история, культура, быт от древности до 1917 года». Это практически энциклопедия жизни русского севера Прикамья, но самое интересное — то, что Георгий Николаевич написал не одну, а пять таких книг. Во втором и третьем томах рассказывается об истории колво-печорского междуречья в XX веке, четвёртый том посвящён устным рассказам жителей территории, записанным Чагиным во время путешествий, пятый том — его собственные дневники. Профес-

Он был потрясающим рассказчиком. Конечно, он много и интересно писал, но его истинный талант, вся его глубина и человечность воплощались в его устных рассказах. Помнится, в Богоявленской церкви в том же Ныробе он показывал место, где находилась могила боярина Михаила Никитича Романова, умершего в ссылке в 1601 году, и говорил при этом: «В советское время здесь была сберкасса, и прямо напротив могилы сделали дверь, поэтому каждый, кто входил или

уже прежние времена! Город заняли колчаковцы!

Миллионы подобных невероятных, но очень живых и достоверных сюжетов в этой потрясающей, образной, искренней подаче рассказчика уже никто никогда не услышит, и это бесконечно несправедливо.

Общаясь с Чагиным, каждый чувствовал, что, уходя в прошлое, традиционное северное Прикамье вложило в его личность, в его фигуру всё лучшее, что свойственно его людям. Когда какой-нибудь юный (или не очень юный) выпендрёжник говорит что-то о «гнилой интеллигенции», об «интеллигентиках» и просит себя к ним не причислять — мол, оскорбительно, — всегда хочется напомнить о Чагине. Каждый его поступок, каждое слово свидетельствовали, что истинная интеллигентность — это бесконечный такт, уважение к собеседнику и старание его понять.

...Однажды Георгий Чагин и его лучший друг и спутник в многочисленных поездках по Пермскому краю фотограф Валерий Заровнянны устроили в Пермской художественной галерее творческий отчёт: Заровнянны показывал на мониторе фото, сделанные в прошедший экспедиционный сезон, а Чагин комментировал. Как положено комментатору, он сидел в первом ряду перед монитором, а прямо за ним устроилась заместитель директора галереи по науке Нина Васильевна Зарина. Чагин явно чувствовал какую-то неловкость. «Я вам не загораживаю?» — спросил он Зарину. «Да что вы, всё в порядке», — ответила Нина Васильевна. Любимой бы на этом успокоился, но Чагина это не устроило: он отодвинул свой стул так, чтобы соседке сзади всё было видно.

Нынче так не умеют.

Эта ранняя смерть ещё и потому всех так потрясла, что Чагин был человеком очень сильным и казался абсолютно здоровым. В экспедициях он вытаскивал джипы из непролазной грязи, зимой на лыжах проходил десятки километров в день, за пару минут взбирался вверх по расселине Узкая Улочка в Искоре. Молодёжь завидовала. Поэтому сейчас, когда пришла весть о его болезни, все надеялись, что он выкарабкается. До последнего надеялись.

Прощание с Георгием Николаевичем Чагиным состоится в главном корпусе ПГНИУ 16 ноября, в пятницу. Начало в 11:00.

**Теперь у нас нет горизонта, нет ориентира, нет той возвышенной и чёткой линии, на которую всегда можно было равняться**

сор-трудоголик все тексты уже подготовил для печати... Но выйдут ли они теперь?

Для Георгия Николаевича исследование севера Прикамья было очень личной историей. Сам он родом из этих мест — из несуществующей ныне деревни Фадина на берегу Чусовского озера. Не всегда понятные нам артефакты для него были частью детства и семейного быта. «Под этой иконой Параскевы Пятницы мои родители венчались», — рассказывал он в Пермской художественной галерее. «Здесь была почта, и я сюда каждый день заходил, когда учился в интернате», — это в Никольском храме в Ныробе.

выходил, наступал на могилу дяди первого русского царя. И неважно, с деньгами он шёл или без денег». Где ещё такое услышишь? Где прочитаешь?

Это невероятные рассказы — о том, например, как в больнице села Вильгорт работал близкий родственник Ленину и каким он был скромным человеком, никогда не напоминал о высоком родстве; или о том, как вдова городского главы Соликамска, убитого красноармейцами, пошла пешком по Бабиновской дороге в Верхотурье, чтобы молиться о возвращении прежних времён. Дошла, помолилась, вернулась... А в Соликамске

## Новый компаньон

Пермский еженедельник «Новый компаньон» Издаётся с 23 сентября 1997 года Выходит по вторникам

# КО

№39 (988), 13 ноября 2018 г.

Учредитель и издатель:  
ООО «Рекламно-информационное агентство ИД «Компаньон»,  
ИНН 5902144881

Генеральный директор  
Овсов Д. В.  
ovd@idk.perm.ru

Главный редактор  
Усольцева Ю. И.  
uji@idk.perm.ru

Выпуск издания осуществлён при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям.

16+

Адрес редакции и издателя:  
614000, г. Пермь,  
ул. Монастырская, 15

Адрес для писем:  
614000, г. Пермь,  
ул. Монастырская, 15

Телефоны:  
8 (342) 210-40-23  
210-40-25  
210-40-27

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций 11 августа 2014 года. Номер свидетельства ПИ №ФС77-59008.

Перепечатка и использование материалов, опубликованных в газете, без письменного разрешения редакции запрещены. Рукописи и фотографии, высланные в адрес редакции без предварительного заказа, не рецензируются и не возвращаются.

Редакция не несёт ответственности за достоверность информации, представляемой на страницах газеты рекламодателями.

Мнения авторов могут не совпадать с мнением редакции.

Цена свободная.

Интернет-газета:  
www.newsko.ru

### Реклама в газете

Телефоны/факс:  
8 (342) 210-40-25  
210-40-23

Электронная почта  
reklama@idk.perm.ru

Требования к рекламным макетам, стоимость рекламы и условия размещения опубликованы на сайте [www.newsko.ru](http://www.newsko.ru)

Адрес типографии:  
Пермский филиал  
ООО «Типография «НП»  
614014, г. Пермь, ул. 1905 года, 35

Печать офсетная. Объем 2,5 п. л.

Тираж 4000 экз.  
Заказ №1042.