

правильные выбирать и так далее — тонкостей в деревенской жизни уйма. Зато сейчас они «академики». Знают и умеют всё. К ним деревенские за светом ходят.

Они изменили свою жизнь и место вокруг себя так, что сюда, как магнитом, тянет и других людей. Начнём с того, что к Гролям за щенками аляскинских маламутов приезжают со всей страны: они стали очень известными заводчиками этой породы.

Была мечта построить дом где-нибудь в глухи и жить вдали от цивилизации в окружении собак

Светлана Федотова, автор сценария:

— Идею снять документальный фильм о семье Гролей подал фотограф Валерий Заровнянных. Действительно, их жизнь очень кинематографична: не только потому, что каждый из наших героев — личность, но ещё и в том деле, что у них постоянно происходят такие перипетии, что диву даёшься. И всё это — в таких великолепных интерьерах, на фоне таких закатов-восходов! Кроме всего прочего, это ещё и очень жизнеутверждающая история о любви, причём не только друг к другу, но и к родине, как бы высокопарно это ни звучало.

Съёмочную группу документального фильма «Под куполом неба» возглавляет режиссёр Сергей Лепихин. Фильм снимается уже три года при участии Пермской краевой организации Союза журналистов России и при финансовой поддержке администрации губернатора Пермского края. Сейчас идёт монтаж и написание музыки. Ожидается, что к Новому году фильм выйдет в прокат, а в 2019-м будет выложен в интернете. **К**

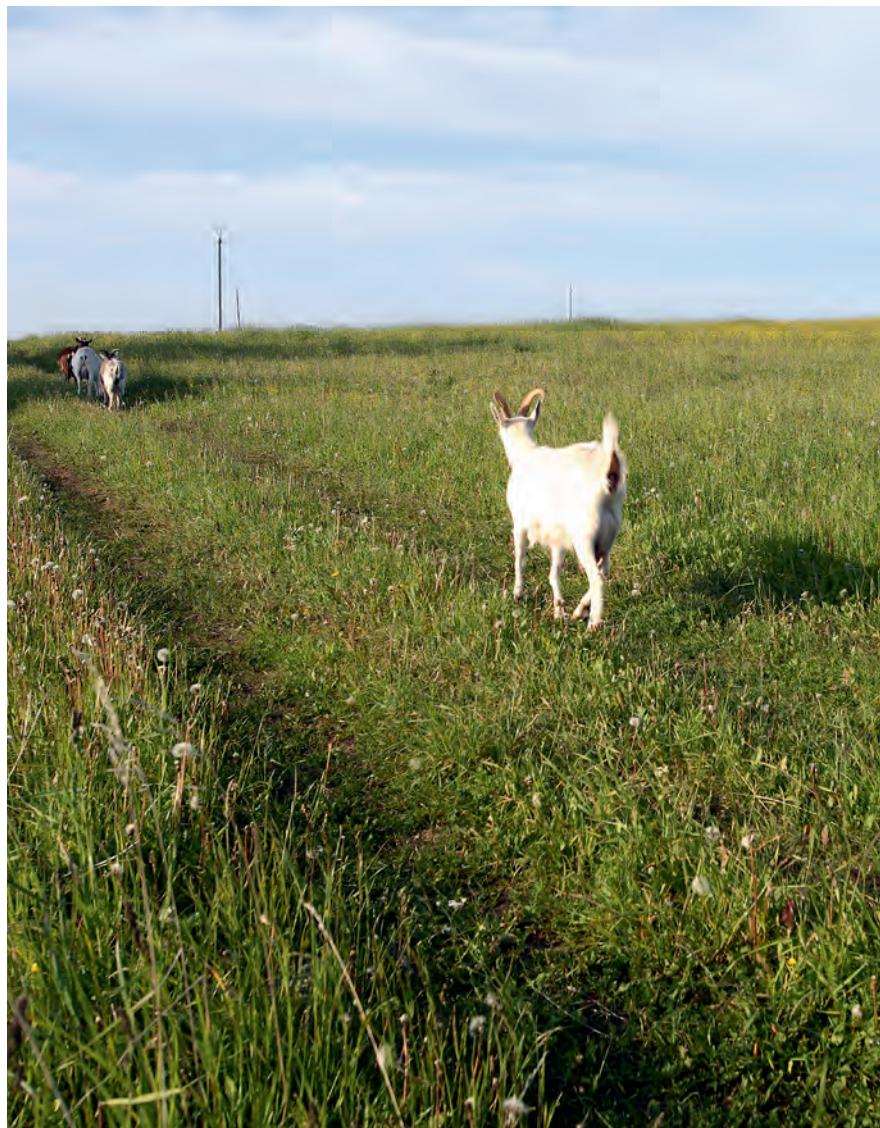


Фото Андрей Коршунов