



Ещё один важный лайфхак: благодаря компании Siemens можно посмотреть фестивальные программы вообще бесплатно! Правда, не живьём, а на видео. Во время фестиваля на площади Капительплатц, рядом с Кафедральным собором, работает кинотеатр под открытым небом. До недавнего времени там можно было посмотреть записи концертов и опер прошлых лет, но нынче начались прямые трансляции. Именно так многие любители оперы посмотрели главную премьеру этого года — «Саломею» Рихарда Штрауса в постановке Ромео Кастеллуччи. Если занять место в ближайшем шатре-ресторанчике, то будет особенно комфортно. Правда, придётся сделать заказ не менее чем на 30 евро.

Наконец, не фестивалем единим... Зальцбург в фестивальные дни притягивает к себе искусства. Вне фестивальной программы остаются роскошные органные концерты, которые идут в Кафедральном соборе дважды в день. Здесь пять (!) органов, и исполнители переходят с одного на другой в зависимости от того, какой лучше подходит для исполняемого произведения. Концерты во дворце Мирабель, где есть собственный ансамбль старинной музыки, играющий на аутентичных инструментах, тоже в фестивальную программу не входят. Отсюда — стоимость билетов: можно послушать отличный концерт за 5 евро!

Концерты — не только в залах, но вообще на каждом шагу. Нынешним летом мы наткнулись на выступление уличного трио из Польши Street Whispers — кларнет, аккордеон, контрабас, — и они нам так понравились, что мы позже специально пришли на их выступление и прослушали отличный полуторачасовой концерт, а в качестве платы купили у музыкантов диски с их записями.

Я не говорю уже о специальных выставочных проектах, которые все музеи готовят ко времени фестиваля, а также об огромной антикварной ярмарке, которая работает в фестивальные дни во дворе резиденции князя-архиепископа... Короче, не зациклийтесь на этом фестивале. В Зальцбурге невозможно провести время плохо. Если, конечно, уметь им пользоваться.