

## Лимеж

Один из лучших образцов деревянной скульптуры, хранящихся в Пермской художественной галерее, — Сидящий Спаситель — происходит из церкви Спаса Вседержителя. Построенная в 1770-е годы и пребывающая бесхозной более 70 лет, она преподнесла приятный сюрприз и последователям Николая Серебрянникова. Войдя внутрь, они обнаружили большой кованый крест, привязанный



к деревянному иконостасу. По словам Георгия Чагина, во время его прошлого визита в церковь этого креста там не было. По всей видимости, кто-то из местных жителей хранил его дома, а потом решил выставить на обозрение односельчан. Уже после поездки профессор обратился в Чердынский краеведческий музей с просьбой приложить все усилия, чтобы забрать этот «явленный» предмет, имеющий историко-культурную ценность, в экспозицию.



Снимки  
мая 2009 года  
и марта 2018 года



## Редикор

Село Редикор, стоящее на правом берегу Вишеры, — пожалуй, самое мистическое место в верхнекамском мире. Здесь и могильник VII–XI веков, и городище IX–XII веков, и клады, и сокровища, отсылающие к легендарной Биармии.

Николай Серебрянников нашёл на этой территории в 1923 году 10 скульптур, происходящих из часовни при церкви Святого Николая Чудотворца.

