



Заметьте, никто не будет вкладывать в образование и здравоохранение все-рёз, поскольку эффекты от этого наступают за пределами 10-летнего срока. Поэтому если планировать на пять лет, то надо вкладываться во что-то другое. Не в человеческий капитал. Удастся вот этот горизонт увести за 10 лет — начнётся вложение в образование и здравоохранение, удастся увести за 20 лет — начнётся траектория выхода из колеи.

— Меня зацепила ваша фраза про то, что мы страна, которая создала бомбу, спутники, но не смогла изобрести конкурентоспособный телевизор или мобильный телефон. Как вы можете это объяснить?

— Это связано как раз с культурными характеристиками страны. Это называется — уровень феминности или мускульности в исследованиях по методике Герта Хофстеде. В российской истории из-за того, что почвы у нас не очень плодородные, крестьянин примерно раз в семь лет менял поле. Это означает, что в отличие от восточноазиатских или западноевропейских земледельцев

## Мы имеем лидерство, когда речь идёт о создании уникальных и малосерийных продуктов, а в массовом производстве мы проигрываем

он не старался усовершенствовать своё поле, довести его до какого-то стандарта. Он понимал, что это поле будет брошено и надо что-то новенькое придумать. Поэтому креативность развивалась, а способность следовать стандартам — нет. В итоге мы имеем лидерство, когда речь идёт о создании уникальных и малосерийных продуктов, а в массовом производстве мы проигрываем. Именно поэтому, когда реиндустриализацию понимают как предложение вернуться к массовому производству и поконкурировать с Китаем, Японией, Германией, я считаю, что это всё равно что безоружных людей под танки положить. Потому что речь идёт как раз о странах, которые очень хорошо умеют соблюдать стандарты, получать экономию на масштабе и так далее. Но с этим нашим свойством мы получаем новый шанс в цифровой экономике. Потому что в цифровой экономике есть такое явление, как аддитивные технологии, 3D-принтинг, массовая кастомизация, то есть возможность производить индивидуальную вещь, то, что мы умеем, с издержками, как у массовой серии. Вот это наш выход. **К**