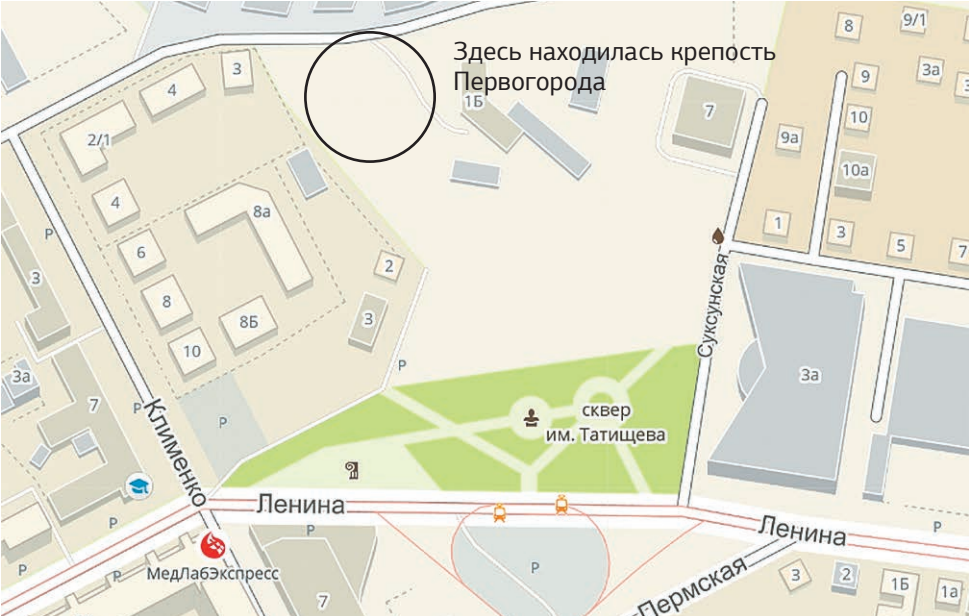


УРБАНИСТИКА



Современная застройка Разгуляя и место расположения Егошихинского медеплавильного завода

ты Перми, то увидим, что побережье испещрено реками и ручьями: их около 20 только в районе старого города...

Так вот, по нашему мнению, тут очень важную роль сыграла длина необходимой плотины — это связано с производством самых тяжёлых строительных работ. Здесь два высоких обрывистых берега, поэтому длина плотины — всего лишь 59–72 м. У всех остальных рек перепад высот гораздо меньше, и плотина была бы гораздо длиннее. Таким образом, место было выбрано оптимальное, потому что в другие реки пришлось бы вкладывать гораздо больше сил и труда.

Интересно, что ещё до основания завода и постройки плотинки здесь был починок и жили люди — несколько семей строгановских крепостных, так что этому населённому пункту гораздо больше лет, чем Перми. Первое русское поселение «починок на реке Каме и на речке Егошихе, а в нём крестьян дворы: Сергейко Павлов сын Брюханов, у него дети Климко да

Если обобщить: мы проанализировали исторические карты, сопоставили их с рельефом сегодняшним, с космическими снимками местности. Это даёт нам возможность найти точное место расположения крепости Первгорода, провести точные раскопки, узнать, как жили люди того времени, и восстановить крепостную стену — не просто как арт-объект, а как научно обоснованную реплику, потому что к этому процессу впервые подведена научная основа: мы уже знаем, как стена выглядела, каковы были её размеры, какого сечения брёвна. Когда начнутся раскопки, земля «покажет» гораздо больше, чем мы выявили сегодня в бумагах. В площадь раскопок попадают административные строения того времени — комендантский дом и канцелярия. Мы сможем узнать планировку этих зданий и их функционал. Это будет настоящий, фактический прорыв в истории основания и жизни нашего города начала XVIII века.

Проект недорогой, а его смысловая нагрузка — огромная и очень интересная. Школьники смогут сюда приезжать и изучать историю Перми не на словах, а наглядно

Ивашко» упоминается в переписных книгах воеводы Прокопия Елизарова в 1647 году. В переписных книгах князя Фёдора Бельского за 1678 год значится «починок на реке Каме и на реке Егошихе, а в нём дворы: Ивашка Верхоланцев, Дёмка да Яранко Брюхановы, Ларька Брюханов и Ивашко Брюханов». В отказных книгах на строгановские вотчины в 1692 году это селение уже называется деревней Егошихой. По сообщению Н. К. Чупина, в некоторых источниках эта деревня называлась Брюхановой, по фамилии первых поселенцев. Деревня Егошиха (Брюханова) располагалась в трёх верстах ниже по течению Камы от устья Егошихи, в районе современной улицы Толмачёва (бывшая Брюхановская улица) и речного порта. В конце XVII века деревня была частновладельческой (совместное владение князей Голицыных и Шаховских), поэтому посёлок Егошихинского завода вырос в стороне, на пустом месте.

Строго говоря, Пермь всё-таки была учреждена в 1781 году по указу Екатерины II, а по поводу возраста нашего города историки расходятся во мнениях, но это другая и тоже очень интересная история.

ТЕКУЩИЙ МОМЕНТ

Утверждены премии Пермского края в сфере культуры и искусства

Комиссия по присуждению премий Пермского края в сфере культуры и искусства под председательством вице-премьера краевого правительства Антона Клепикова 26 октября утвердила лауреатов премии за 2017 год.

Из 23 номинантов было выбрано 10 лауреатов в пяти номинациях.

В номинации «Новый творческий продукт и произведение искусства» премию получают композитор Геннадий Широглазов за монооперу по поэме Дженни Льюис «Когда я стала амазонкой» и Музей современного искусства PERMM за выставку детского творчества «Пермское доброе».

В номинации «Уникальный творческий продукт в различных видах искусства и творчества» премии присуждены Пермскому центру городской культуры и «Кукольному театру на колёсах» Коми-Пермяцкой библиотеки им. Лихачёва.

Как пояснил председатель комиссии Антон Клепиков, «новый» проект отличается от «уникального» тем, что должен быть создан непременно в 2017 году.

В номинации «Сохранение и популяризация культурного наследия» победили балет «Щелкунчик» Пермского театра оперы и балета и научно-исследовательский проект Пермского краеведческого музея «Трогонтериевый слон».

Единственным победителем в номинации «Культурно-досуговая и просветительская деятельность» стал проект музея PERMM «Современная графика по Брайлю».

В номинации «Пропаганда и продвижение культуры и искусства Пермского края» победитель тоже один — выставка Пермской государственной художественной галереи «Строгановы — предпринимательство и культура».

Наконец, в номинации «Честь и достоинство» премии присуждены юбилярам — художнику Вячеславу Смирнову и руководителю Пермского губернского духового оркестра Евгению Тверетинову.

Заседание комиссии было коротким и прошло в приятной атмосфере согласия. Практически все лауреаты были утверждены единогласно: удивительный контраст с аналогичным заседанием прошлого года, когда страсти кипели. Правда, было одно исключение: присутствовавшие на заседании эксперты, которые не голосовали, а лишь комментировали каждую номинацию, выразили недоумение, почему в номинации «Культурно-досуговая и просветительская деятельность» не был отмечен замечательный проект Пермского театра оперы и балета «Лаборатория современного зрителя». Министр культуры Пермского края Вячеслав Торчинский пояснил, что «Лаборатория» по сумме баллов заняла в своей номинации лишь третье место. Второе место занял проект Музея современного искусства PERMM «Общий двор». Поскольку две премии в одной и той же номинации одному и тому же музею было бы странно присуждать, в «Культурно-досуговой и просветительской деятельности» остался единственный победитель.

Согласно закону Пермского края о премиях, каждый победитель получает памятный диплом и 120 тыс. руб.

Пермский край присоединился к всероссийской акции «Ночь искусств»

В воскресенье, 4 ноября, культурные учреждения региона представят зрителям особую программу и будут работать до позднего вечера.

Отметим, что часть мероприятий в рамках акции начнутся уже в субботу, 3 ноября. Вечером этого дня Пермская краевая филармония представит сразу две программы: литературно-музыкальный спектакль «Нежность» по новелле Анри Барбюса в Большом зале и Вечер органной музыки в Органном зале. В этот же вечер свой премьерный спектакль «Бал. Наташа Ростова. Граф Толстой» представит Театр-Театр. А Театр оперы и балета ждёт пермяков на концерте La Notte e l'Opera.

На следующий день, 4 ноября, свои двери для гостей распахнут многие музеи и культурные центры Перми. Так, Музей пермских древностей (ул. Сибирская, 15) расскажет, что такое антропоцен и как формируется экологическая культура, в залах Дома Мешкова (ул. Монастырская, 11) зазвучит музыка разных исторических периодов, в историческом парке «Россия — моя история» (ул. Монастырская, 2) можно будет узнать об истории Дня народного единства, в Доме-музее Н. Г. Славянова (ул. 1905 года, 37) — попробовать свои силы в искусстве сварки, а в музее-диораме (ул. Огородникова, 2) — угоститься чаем с баранками.

Центральной темой «Ночи искусств» в Пермской художественной галерее (Комсомольский проспект, 4) станет тема языка. В залах галереи будет работать выставка «Акчим. Язык без костей», которая представит феномен уникального говора деревни Акчим Пермского края, визуализируя большой проект Пермского государственного национального исследовательского университета в формах современного искусства. На протяжении всей акции посетителей ждут серии экскурсий, лекций, мастер-классов и концертов.

На свою программу в рамках выставки «Имя рек» ждёт гостей Музей современного искусства PERMM (бульвар Гагарина, 24). Выставка посвящена художественному исследованию пермской акватории, её культурному, экологическому и ландшафтному измерению. В программе в этот вечер — мастер-классы с художниками от детского проекта «Чердак» и проекта «За партой», серия научно-популярных лекций, музыкальный концерт и другие мероприятия.

Свою музыкальную программу продолжит и Пермская краевая филармония: в этот вечер в Органном зале состоится открытие XIII Международного фестиваля органной музыки. Всероссийской премьерой станет произведение Камиля Сен-Санса «Кипарис и лавры».

Вне столицы региона свои программы для зрителей 3 и 4 ноября представят Коми-Пермяцкий этнокультурный центр, Березниковское музыкальное училище, Дом культуры в посёлке Майском и другие учреждения культуры.