

УРБАНИСТИКА

и пятизвездочную гостиницу. Весь комплекс будет состоять из зданий разной высоты — от 13 до 40 м. Высшей точкой будет отель международного бренда высотой 80 м на пересечении улиц Монастырской и Попова. Общая площадь осваиваемой площадки — 31 тыс. кв. м, площадь зданий — 150 тыс. кв. м. Комплекс проектирует английское архитектурное бюро Twelve Architects.

Последнее крупное обсуждение проекта с губернатором, представителями минстроя и рядом экспертов состоялось в августе. Были одобрены и сама идея, и проект в целом. Тогда губернатор Максим Решетников отметил, что новый квартал должен быть не только функциональным и удобным, «он должен очень корректно осуществить переход от исторических зданий центра города к новой архитектуре». Кроме того, по словам губернатора, «мы должны сохранить пешеходный трафик к набережной, который впоследствии сможет стать самостоятельным туристическим маршрутом вдоль ул. Попова». Поскольку многие члены градсовета присутствовали на этих совещаниях, для них 10 октября сенсации не было.

Директор архитектурного бюро Twelve Architects Мэтью Картрайт на заседании градсовета, поясняя, как родилась идея, отметил, что первое место, где он побывал по приезду в Пермь, — набережная. «Сразу бросилась в глаза её оторванность от центра города, хотя она расположена недалеко от него. Думаю, наш комплекс и станет той объединяющей частичкой, через которую жители смогут идти на набережную и обратно», — сообщил архитектор.

Дмитрий Самойлов дополнил список преимуществ: помимо разносторонней направленности объектов, которые разместятся в комплексе, там будет организована подземная парковка на 1,2 тыс. мест (которая и должна решить острый «парковочный» вопрос в центре города), а также интерактивные фасады, которые позволят визуально объединить здания с новым фонтаном на эспланаде. Помимо этого, в комплексе планируется организовать смотровые площадки, откуда пермяки смогут наблюдать на эспланаде большие праздники.

Строительство МФЦ будет проходить в два этапа, пояснил директор ГК «Проспект» Юрий Моисеенко. Первую очередь (перекресток улиц Попова и Петропавловской) начнут строить в третьем квартале 2019 года. Предполагаемая сдача в эксплуатацию — третий квартал 2021 года. Вторую очередь будут возводить в первом квартале 2020 года с окончанием строительства в 2022 году. Гости-

ницу инвестор планирует сдать до конца 2021 года.

В процессе обсуждения проекта предсказуемо во главе угла встал транспортный вопрос, а также перегруженность этих улиц людьми после открытия комплекса, особенно в часы пик и во время общегородских мероприятий.

Авторы проекта считают, что оптимальным вариантом станет организация двустороннего движения на ул. Монастырской, а также строительство ещё одной полосы на ул. Попова. Часть людского потока возьмёт на себя надземный пешеходный переход над этой же улицей.

Сложнее с ул. Петропавловской: с одной стороны здесь будет расположен главный вход в комплекс, с другой — новый сквер на эспланаде. Это сочетание может привести к постоянным пробкам.

Варианты строительства подземных пешеходных переходов авторы проекта отметили сразу, заявив, что в этом случае автомобилисты автоматически получат преимущество, а заботиться нужно в первую очередь о пешеходах. Поэтому людские потоки будут регулировать установкой дополнительных светофоров.

Дмитрий Самойлов добавил, что на этом участке очень много подземных инженерных коммуникаций, поэтому, чтобы построить подземные переходы, «придётся уйти в землю метров на пятнадцать».

Теоретическая и техническая возможность строительства подземного перехода есть у противоположной части комплекса — под ул. Окулова. Кстати, впервые эту идею высказал губернатор Максим Решетников на совещании в августе. Представители инвестора на градсовете сказали, что этот вариант сейчас в работе.

Сразу несколько членов градсовета, в том числе и главный архитектор города Дмитрий Лапшин, усомнились в том, что дополнительные светофоры смогут удержать людей от самовольных переходов от комплекса к эспланаде и обратно.

Эту обеспокоенность поддержал и Дмитрий Самойлов: «Авторам и нам ещё нужно подумать о пешеходных связях между эспланадой и комплексом на ул. Петропавловской, а также о вариантах выхода из комплекса на набережную».

Тем не менее члены градсовета единогласно одобрили концепцию комплекса в целом.

Решения по дискуссионным вопросам, связанным с транспортом и пешеходной логистикой, будут объявлены дополнительно. Конкретные сроки, впрочем, обозначены не были.



Вид на комплекс с улицы Попова

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
ПЕРМСКОГО КРАЯ

ПЕРМЬ
ТЕАТР
ОПЕРЫ
БАЛЕТА

6+

123456789101112
2829
ноября
2018

ПЕТЕР ГЕРТЕЛЬ, ЛЕО ДЕЛИБ • ЛИБРЕТТО ЖАНА ДОБЕРВАЛЯ

ТИЩЕТНАЯ
ПРЕДО-
СТОРОЖ-
НОСТЬ

КОМИЧЕСКИЙ БАЛЕТ В ДВУХ ДЕЙСТВИЯХ (ТРЕХ КАРТИНАХ)

МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ
И ДИРИЖЕР: ИЛЁЯ ГАЙСИН
ДИРИЖЕР: ДАМИР МАКСУТОВ
БАЛЕТМЕЙСТЕР-ПОСТАНОВЩИК:
КИРИЛЛ ШМЕРГОНЕР
ХУДОЖНИК-ПОСТАНОВЩИК:
НАТАЛЬЯ ХОХРОВА
ХУДОЖНИК ПО СВЕТУ:
ИГОРЬ ШИНН
БОЛЬШОЙ СИМФОНИЧЕСКИЙ
ОРКЕСТР ТЕАТРА
ВСЕ ПАРТИИ ИСПОЛНЯЮТ
УЧАЩИЕСЯ ПЕРМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
КОРЕОГРАФИЧЕСКОГО УЧИЛИЩА

реклама

билеты: 8 (342) 212-30-87 • www.pertmorega.ru

ПРЕМЬЕРА

5 НОЯБРЯ 19.00 БОЛЬШОЙ ЗАЛ
ФИЛАРМОНИИ

16+

ЛЮБОВЬ ПО
ПОНЕДЕЛЬНИКАМ

АНДРЕЙ ЧЕРНЫШОВ ВЯЧЕСЛАВ РАЗБЕГАЕВ
МАРИЯ ДОБРЖИНСКАЯ ЖАННА ЭППЛЕ

kassy.ru 235 0000

реклама

Издательский дом
Компаньон

Отдел рекламы
ИД «Компаньон»
(342) 210-40-23,
reklama@newsko.ru

реклама