

ДОСУГ

«Всё близко, просто и доступно»

В Пермском крае появятся новые экспериментальные туристические маршруты для молодёжи на один-два дня

Таисия Хаврова

Для реализации нового туристического проекта «Не сиди дома» Министерство культуры Пермского края организовало специальный конкурс маршрутов выходного дня. Его победители станут известны уже в октябре. Сегодня территории формируют экспертные группы, куда в обязательном порядке входят представители молодёжи. Они помогут подсказать неочевидные туристические объекты — из тех, что редко включают в официальные каталоги, но популярные из-за своей мифологии или месторасположения. Например, заброшенный завод или красивая видовая точка для селфи.

До 10 октября территории представят свои заявки специальному экспертному совету, состоящему из профессиональных туроператоров, представителей научного сообщества и молодёжных объединений. Он и определит победителей, которые получат возможность работы с экспертами, продвижения своего маршрута на уровне края, брендирования своих туробъектов и мест соответствующей инфраструктуры. Активность в проекте станет одним из критериев при принятии решений о дальнейших формах поддержки той или иной территории.

Главной составляющей проекта станет специальное мобильное приложение в виде квест-карты для индивидуальных туристов — в него и будут включены маршруты территорий-победителей. При-

ложение будет содержать информационную карту Пермского края с туристскими объектами. А у пользователей будет возможность составлять собственный маршрут по интересующим их местам, искать попутчиков и компанию, обмениваться опытом путешествий, а также получать бонусы от бизнес-партнёров проекта.

Так как проект направлен на увеличение количества поездок молодёжи по Пермскому краю, на начальном этапе предполагается информирование жителей Перми о туристских возможностях Пермского края.

Вячеслав Торчинский, министр культуры Пермского края:

— Стимул к появлению такой идеи дала установка губернатора Прикамья Максима Решетникова об активном развитии внутреннего туризма. Мы хотим изменить стереотип поведения нашей молодёжи. У нас

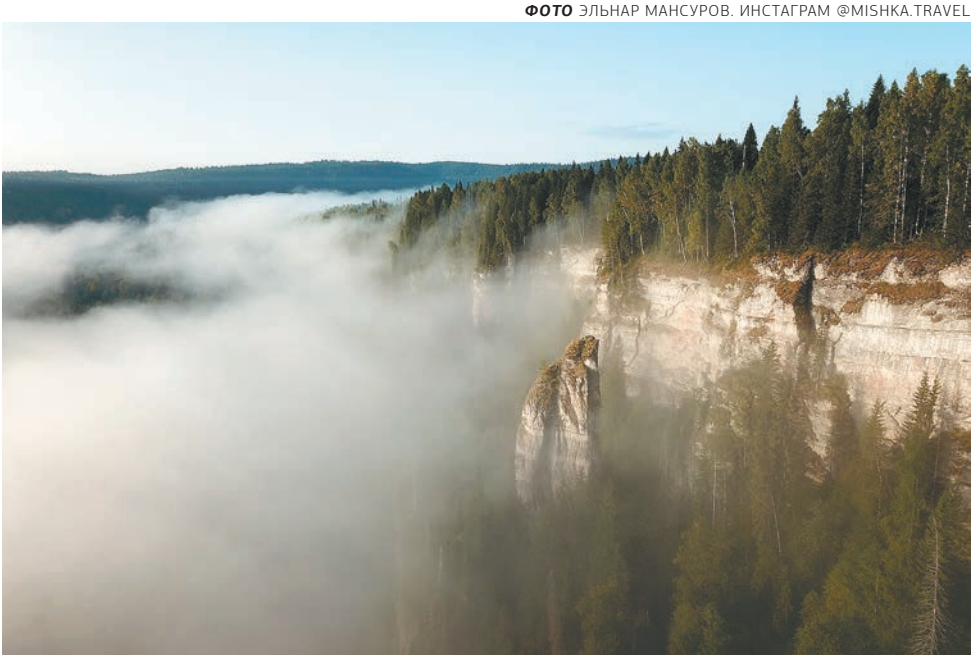


ФОТО ЭЛЬНАР МАНСУРОВ. ИНСТАГРАМ @MISHKA.TRAVEL

всё уже есть: прекрасные ландшафты, интересные объекты, неплохая дорожная инфраструктура. Сейчас наша главная задача — рассказать и показать молодёжи, насколько всё это близко, просто и доступно. Всего в паре часов от Перми — интересное приключение, которое запомнится надолго.

Первые тестовые группы туристов отправятся в территории уже в начале ноября; в декабре туры по территориям-победителям станут доступны для всех.

Проект будет повторяться каждый год: ежегодно экспертный совет будет выбирать новых победителей — терри-

тории, которые получают импульс для развития туризма. Это позволит поднять сферу туризма в территориях на новый уровень, уверены в минкульте.

Реализация проекта «Не сиди дома» позволит раскрыть туристский потенциал региона, стимулировать активность муниципалитетов в различных направлениях сферы туризма. В краевом минкульте планируют привлечь к концу 2019 года более 20 тыс. жителей Перми в возрасте от 18 до 35 лет (10% от общего числа пермской молодёжи) к путешествиям по родному краю в выходные и праздничные дни.

ТЕКУЩИЙ МОМЕНТ

Гастроли театра «У Никитских ворот» пройдут в Перми 2 и 3 ноября

Театр «У Никитских ворот» возник из простой любительской студии увлечённых молодых энтузиастов под руководством талантливого Марка Розовского и за короткий срок стал сильным профессиональным коллективом.

В списке произведений, представляемых на сцене театра, — классика, современные российские и зарубежные пьесы, трагедии и фарс, поэтические представления, шоу и мюзиклы.

В активе театра — более 40 постановок. В Перми театр «У Никитских ворот» побывает с полномасштабными гастролями: всех звёзд театра, полноценные декорации и лучшие спектакли можно будет увидеть 2 и 3 ноября на сцене ДК им. А. Г. Солдатова.

Толстой в набоковском контексте...

2 ноября пермяки могут оценить спектакль «Анна Каренина. Lecture» по Владимиру Набокову.

Марк Розовский поставил спектакль в контексте лекций о Льве Толстом. Их Владимир Набоков читал американским студентам, чтобы попытаться разобраться во всех переплетениях шедевра Толстого с помощью крупнейшего писателя XX века.

«В своих лекциях Набоков называл именно этот роман Толстого «высочайшим образцом нравственной литературы». Спектакль продемонстрирует Толстого глазами Набокова. И это будет не очередная инсценировка (или экранизация), а совершенно новая попытка освоить миры и смыслы великого романа», — рассказывают в театре «У Никитских ворот».

Марку Розовскому важно было открыть сотрудничество мастеров, переходящее в сотворчество: «Один классик, принадлежащий XX веку, предлагает нам своё видение и толкование другого классика — из века XIX, но создавшего свой шедевр на все времена. Толстой-художник и Толстой-проповедник — кто нам важнее и ближе сегодня?.. А может, они всё-таки неразделимы и Набоков был неправ?»

...и Теннесси Уильямс по-русски

3 ноября зрителей ждёт чувственная откровенность спектакля «Трамвай «Желание» по Теннесси Уильямсу.

Марк Розовский, художественный руководитель театра:

— Пьеса «Трамвай «Желание» — это психологический шлягер, поставленный в Нью-Йорке в конце 1947 года с Марлоном Брандо (Стэнли) и Джессикой Тэнди (Блэнш). Затем, в 1951-м, превращённый в потрясающий фильм, в котором Стэнли играл всё тот же Марлон Брандо, а Блэнш — Вивьен Ли (режиссёр Элиа Казан). Это классика искусства XX века. Да, сыгранная именно по-русски, эта пьеса и прочитана нами по-русски, ибо благодаря своей правде и человечности она, может быть, как никакая другая вызывает к состраданию, сопереживанию, сочувствию, без которых настоящего русского искусства нет. В этом смысле Теннесси Уильямс — самый русский драматург среди американцев, и я не первый, кто это отмечает. Его близость к Чехову несомненна, и я не последний, кто на этом настаивает.

Спектакль Марка Розовского потребовал некоторых вынужденных сокращений авторского текста. Как поясняют в театре, это сделано с единственной целью — вывести на первый план актёров, поскольку «Трамвай «Желание» — исключительно актёрская пьеса.

Гастроли театра «У Никитских ворот» организованы при поддержке регионального министерства культуры в рамках проекта «Гастроли ведущих театров».