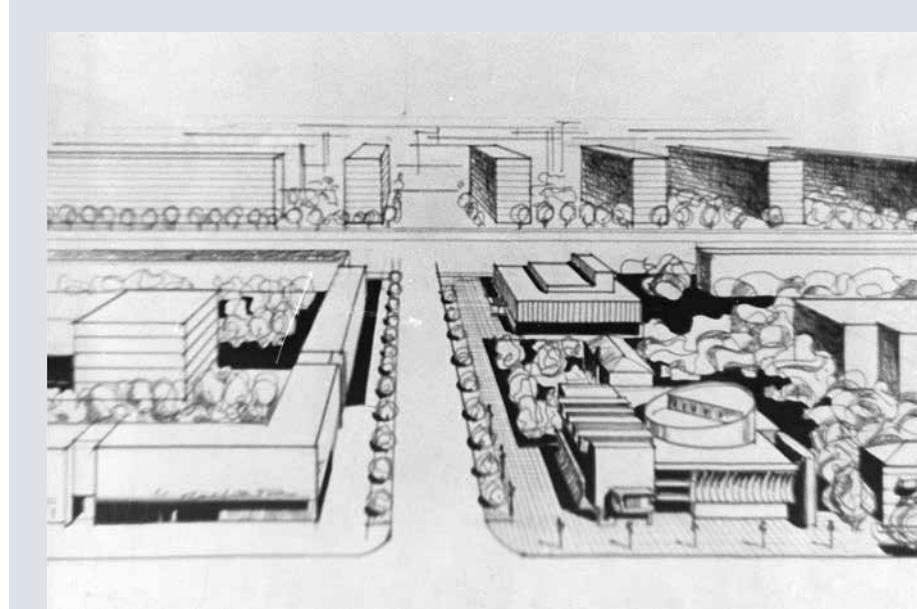




Макет здания драматического театра (сегодня – Театра-Театра). Ориентировано 1967 год. Проект разрабатывался в Москве, и, когда ему «устроили смотрины» в Перми, возник ряд замечаний. В результате реализации одной из поправок появились всем известные «драматические» фонари. Они могут вращаться. С механизмами помог завод им. В. И. Ленина, приспособив для мирного наземного сооружения перископы подводных лодок. Изначально предполагалось, что материалом для внутренней отделки будет карельская берёза. Но после того, как в столице сгорела гостиница «Россия», по всему Советскому Союзу были усилены меры противопожарной безопасности. Театру отменили горючую берёзу и вменили негорючие гранитные плиты. Говорят, зал серьёзно потерял в акустических данных, что пришлось впоследствии поправлять. Зато в проекте была прописана специальная точка на крыше драмтеатра, откуда должны были вестись прямые телевизионные трансляции искусства в народ. Однако, как на грех, она была запроектирована в «глухой» зоне. Так что строители искали правильную диспозицию для антены практическим методом, перемещая устройство по всей крыше, пока не нашли рабочую зону.



Предположительно, эскиз застройки кварталов, ограниченных улицами Петровской, Куйбышева, Ленина и Комсомольским проспектом (слева) и Петровской, Куйбышева, Ленина, Попова (справа). Ориентировочно середина 1960-х годов. Перекрёсток, что ниже на эскизе, – пересечение улиц Петровской и Куйбышева; тот, что выше, – Ленина и Куйбышева. В одном из вариантов застройки города на месте правительенного здания на ул. Куйбышева, 14 предполагался девятиэтажный жилой дом, на первом этаже которого должен был разместиться магазин «Политическая книга». Однако, когда сдали Дом Советов, от этого решения отказались, чтобы окна жилого дома не «заглядывали» к важному соседу. Здания, что видны в квартале справа, вероятнее всего, административные. Планировалось, что часть эспланады на участке от ул. Куйбышева до ул. Попова будет застроена комплексом правительственных сооружений.