

Небо в крестах

ТЕКСТ И ФОТО СЕРГЕЙ АВЕРЬЯНОВ

В России тюремная история неразрывно связана с церковной. Эта зависимость усилилась в советский период, когда добротные храмовые постройки приспосабливались под застенки, монастыри превращались в лагеря, а священнослужители попадали в них уже в качестве заключённых. Уголовная эстетика органично интегрировала христианские символы как социально близкие, в том числе и по причине длительного сосуществования на одной территории.