

Данная кошка не нужна России для селекции

ОТРЫВОК ИЗ КНИГИ
«ИЗ ЗАПИСОК ГЛАВНОГО ХРАНИТЕЛЯ»
НАТАЛЬИ СКОМОРОВСКОЙ *

Мои записки не хроника работы Пермской художественной галереи. Основная их мысль: традиции культуры, как бы ни тяжела была жизнь в России, не умирают, продолжая, подобно живительным источникам, питать людей.

В 1990 году публицист Василий Селюнин давал такие сведения о российской действительности. Записываю своими словами. За последние двадцать лет мы продали нефти на 250 миллиардов долларов. Где эти деньги? Всё пошло прахом: хлеб, который не могли собрать, оборудование, которое не могли установить, — в стране его сейчас на шесть с половиной миллиардов ржавеет... Может быть, довольно покрывать просчёты союзного командования российскими богатствами? Продуктов нет. Консервативные силы искусственно создают дефицит на всё: раньше что-то было, сейчас ничего нет. Почему? Закапывают колбасу, картошку, фрукты... Не убирают урожай с полей... И всё это демонстрируется по телевидению. Готовится, говорят, военный переворот...

На одном из каналов брали интервью у прохожих, спрашивали женщин:

— Вы за военный переворот?

* Книга издана в 2018 году и представляет собой свод заметок Натальи Скоморовской, которые она писала на протяжении 27 лет, будучи главным хранителем Пермской художественной галереи.

