



культпоход



театр

ПЕРМСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА

Вечер современной хореографии Context Lab (16+) |

7 сентября, 19:00

Променад-спектакль в декорациях городских улиц

Remote Perm (12+) | 8, 11, 13 сентября, 20:00

«Жизель» (12+) | 9 сентября, 19:00

«Князь Игорь» (12+) | 12, 13 сентября, 19:00

ТЕАТР «СЦЕНА-МОЛОТ»

«Свадьба» (18+) | 14 сентября, 20:00

ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ

«Первая любовь». Премьера (14+) | 9 сентября, 18:00



концерты

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ ИМ. СОЛДАТОВА

Концерт Пермского губернского оркестра «Любовь моя – мелодия» (6+) | 8 сентября, 18:00

ЧАСТНАЯ ФИЛАРМОНИЯ «ТРИУМФ»

«Стихи в темноте» (16+) | 8 сентября, 22:00

ПЕРМСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ГАЛЕРЕЯ

«Вселительный мой венок» (6+) | 13 сентября, 19:00



выставки

ПЕРМСКАЯ АРТ-РЕЗИДЕНЦИЯ

«Срезы французской жизни» (6+) | до 28 сентября

«Расскажи историю» (6+) | до 28 сентября

ДОМ ХУДОЖНИКА

Юбилейная выставка публикаций Ольги Власовой

«Дом на песке» (0+) | до 20 сентября

ГАЛЕРЕЯ ЧАСТНЫХ КОЛЛЕКЦИЙ «УНИКУМ»

Выставка Анатолия Каплана «Утешитель из Рогачёва» (0+) |

с 13 сентября



кино

СИНЕМА-ПАРК | КОЛИЗЕЙ СИНЕМА | КРИСТАЛЛ | КИНОМАКС

«Хищник» (Канада, США, 2018) (18+)

Реж. Шейн Блэк. Боевик, триллер, фантастика | с 13 сентября

«Девица» (США, 2018) (12+)

Реж. Дэвид Зеллнер, Нэйтэн Зеллнер. Драма, комедия,вестерн |

с 13 сентября

«Счастья! Здоровья!» (Россия, 2018) (12+)

Реж. Марк Горобец, Арман Марутян, Леонид Марголин и др.

Комедия | с 13 сентября

«Мир принадлежит тебе» (Франция, 2018) (18+)

Реж. Ромен Гаврас. Комедия, криминал | с 13 сентября

«Временные трудности» (Россия, 2018) (12+)

Реж. Михаил Расходников. Драма | с 13 сентября

КРИСТАЛЛ

TheatreHD «Винсент Ван Гог: Новый взгляд» (12+) |

9 сентября, 13:00

TheatreHD «Генрих VIII» (16+) | 9 сентября, 18:00

TheatreHD «Комеди Франзез: Британик» (16+) |

11 сентября, 19:30

КИНОМАКС

TheatreHD «Укрощение строптивой» (16+) | 12 сентября, 19:00

КИНОЦЕНТР «ПРЕМЬЕР»

Фестиваль документального кино «Флаэртиана» |

с 14 сентября



что ещё?

ЭСПЛАНАДА

Пермский марафон | 8, 9 сентября

ЧАЙКОВСКИЙ, КОМПЛЕКС ТРАМПЛИНОВ ФЦП «СНЕЖИНКА»

Летний Гран-при по прыжкам на лыжах с трамплина |

7 сентября, 12:00; 8 сентября, 14:00; 9 сентября, 10:00

ПЕРМЬ, УДС «МОЛОТ»

Чемпионат ВХЛ – Кубок Шёлкового пути. «Молот-Прикамье»

(Пермь) – «КРС-ОЭРДЖИ» (Пекин, Китай) | 8 сентября, 17:00

ИЖЕВСК, СТАДИОН «ЗЕНИТ»

Первенство ПФЛ. «Зенит-Ижевск» – «Звезда» (Пермский край) | 9 сентября, 18:00

КУДЫМКАРСКИЙ РАЙОН, С. ВЕРХ-ЮСЬВА

Народный праздник «Ай да рыжик!» | 8 сентября

Афиша избранное

7–14 сентября

В афише нынешней недели не только развлекательные события, но и спортивные и даже деловые. Такова пермская повестка: сегодня многие готовы потратить свободное время не на фильм или спектакль, а на лекцию, мастер-класс или участие в марафоне. Именно Пермский марафон станет одним из главных событий недели, с ним совпадает по дате проведения молодёжный форум, а конец недели будет ознаменован стартом Международного фестиваля документальных фильмов «Флаэртиана». Любителям изобразительного искусства нельзя пропустить выставку Анатолия Каплана в галерее «Уникум».

Одним из главных событий недели станет **II Пермский международный марафон** (0+). Впервые марафон состоялся в сентябре 2017 года. В нём приняли участие более 5,5 тыс. пермяков и гостей из 12 стран, 28 регионов и 184 городов России. Марафон стал больше чем просто спортивным соревнованием: это общегородской праздник, в рамках которого год назад прошло легкоатлетическое шоу, выставка-продажа спортивных товаров и услуг, а также фестиваль здоровой еды и паста-пати для марафонцев. В этом году марафон обещает стать ещё более массовым и статусным событием. Мероприятие пройдёт в два дня: 8 сентября – торжественное открытие марафона и паста-пати, 9 сентября – забеги.

Площадь перед Театром-Театром, 8, 9 сентября, 10:00

Участники краевого молодёжного форума «Пермский период. Новое время» (18+) примут участие в мастер-классах по организации событий в области спорта, творчества и культуры, посетят презентации бизнес-кейсов и медиaproектов. Работа на форуме включает практические задания и дискуссии. Спикеры форума – молодые предприниматели, спортсмены, учёные, дипломаты, журналисты, деятели искусства, дизайнеры. Среди них Александр Аузан – декан экономического факультета МГУ им. М. В. Ломоносова, Антон Шипулин – биатлонист, Эркен Кагаров – арт-директор студии Артемия Лебедева, Сергей Кущенко – спортивный менеджер, президент Единой лиги ВТБ, член совета директоров клуба НБА «Бруклин Нетс». В перерывах между секциями участники смогут увидеть гонки квадрокоптеров, киберспортивный шоу-матч, фотографироваться в «галерее мемов», посетить скалодром и многое другое.

Завод им. Шлагина (ул. Советская, 1), 9 сентября, 10:00

Первая премьера нового театрального сезона состоится в ТЮЗе – это спектакль «Первая любовь» (14+) в постановке Дмитрия Заболотских. Режиссёр сам написал инсценировку по однотипной повести И. С. Тургенева и другим произведениям классика. Сюжет спектакля строится на воспоминаниях главного героя Вольдемара. Юношеская любовь, переживания и мечты сплетаются в общую романтическую, одновременно идиллическую и тревожную картину перехода из ютого детства в мир яркого и подчас болезненного чувства к женщине. Сценография, созданная главным художником театра Алёной Исаковой, отражает переменившуюся и зыбкую природу памяти, передаёт внутренние метания и эмоциональное напряжение героя. В главных ролях – Степан Сопко и Ксения Жаркова.

Театр юного зрителя, 9 сентября, 18:00

В Перми стартует фестиваль документального кино «Флаэртиана» (16+). Центральные события фестиваля – международный, национальный и студенческий конкурсы. Все фильмы – участники конкурсной программы объединяют то, что они соответствуют эстетике кино, заявленной режиссёром Робертом Флаэрти в его шедевре «Нанук с Севера». Это длительное наблюдение, «привычная камера»; главный герой проживает на экране часть своей жизни, и зритель видит её такой, какая она есть на самом деле. Шорт-лист международной конкурсной программы «Флаэртиана» включает в себя 14 фильмов, снятых режиссёрами из Чехии, Латвии, Сирии, Франции, США, России и других стран. Зрители увидят такие хиты крупнейших европейских фестивалей, как, например, фильм об олимпийской чемпионке по художественной гимнастике Маргарите Мамун «За пределом», который сняла полячка Марта Прус, или документальную картину Эльвиры Линд «Бобби Джин» об американской танцовщице. Фильмы, созданные российскими авторами, – «Король Лир» Дениса Клеблеева и «Песни для Кита» Руслана Федотова.

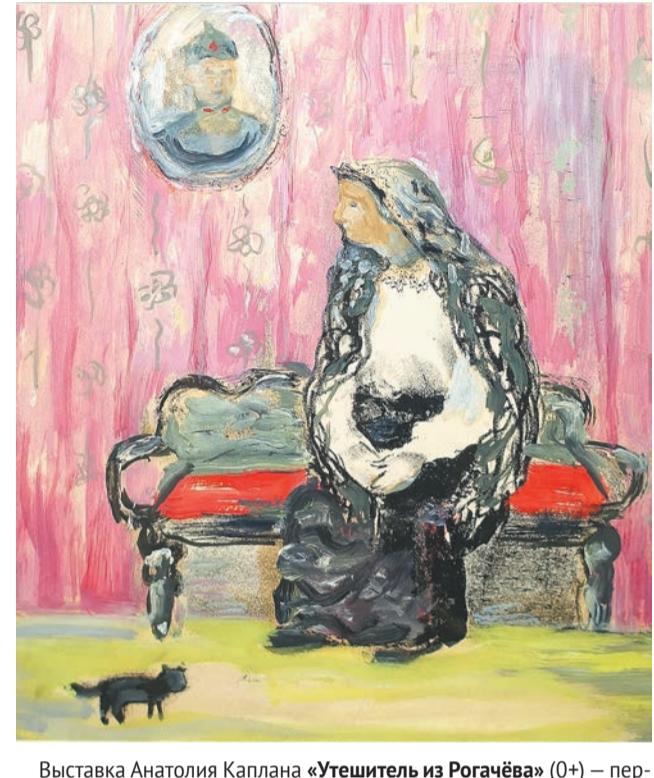
Киноцентр «Премьер», с 14 сентября



В зале пермской деревянной скульптуры в художественной галерее вновь зазвучит музыка. Программа «Вселительный мой венок» (6+) была представлена этим летом. Солистки двух вокальных коллективов – Jazz Aeterna и «ТригоЛОс» – исполняют песни календарной и свадебной обрядности, инструментальные, авторские композиции, произведения устного фольклора. В переплетении классического и народного вокала, их постоянном диалоге символически отобразится диалог человека и леса, города и деревни, музеиного пространства и ландшафтного пространства.

Пермская художественная галерея, 13 сентября, 19:00

и скульптура Алена Бурделя, а в проект «Расскажи историю» – работы Пермского отделения Союза фотохудожников России, фото-клуба «Пермь», студии «Мамонт» (Пермь), студии «Сылва» (Кунгур).
Пермская арт-резиденция, до 28 сентября



Выставка Анатолия Каплана «Утешитель из Рогачёва» (0+) – первое знакомство пермяков с творчеством выдающегося, всемирно известного мастера. Анатолий Львович (Танхум бен Лейви) Каплан (1903–1980) – один из лучших графиков XX века, удивительный живописец и керамист. О его творчестве, об уникальности его мастерства написано немало. Лучшие музеи мира с гордостью включили его работы в свои коллекции. Между тем Каплан – не просто большой художник, он прежде всего художник национальный: фигура Каплана была и остаётся знаковой для нескольких поколений российских евреев. Трудно перечислить все города мира, где начиная с 1960-х годов прошлого века проходили персональные выставки Каплана. Это Лондон и Иерусалим, Турин и Тель-Авив, Дрезден и Венеция, Прага и Лейпциг, Бостон и Баден-Баден, Падуя и Верона, Нью-Йорк и Магдебург, Москва и Санкт-Петербург. А вот Пермь имя Каплана открывает для себя только в нынешнем столетии. 70 работ Анатолия Каплана, представленных на выставке, – лишь небольшая часть уникального собрания произведений художника из коллекции Игоря Фомина. Знакомство с художником будет продолжено целым рядом выставок Каплана в ближайшие годы.

Галерея частных коллекций «Уникум», с 13 сентября по 13 января



Пермская писательница и художница Нина Горланова передала в дар Пермскому государственному гуманитарно-педагогическому университету 40 своих картин. Выставка со сквозным для творчества Нины Горлановой называнием «Разговор в красках с самой собой» (6+), связанная с этим событием, откроется 8 сентября, в день проведения мультиканового фестиваля UniverCityFest, приуроченного ко дню рождения ПГППУ (9 сентября). Экспозиция будет размещена в главном корпусе ПГППУ (ул. Сибирская, 24) на филологическом факультете (третий этаж).

По утверждению Нины Горлановой, у неё всего от 500 до 600 сюжетов: «Когда-то была мечта, чтобы у каждого пермяка была моя картина. Муж [Вячеслав Букур] посчитал, что для этого мне надо прожить ещё хотя бы 230 лет». В экспозиции ПГППУ будут представлены как типичные для творчества Нины Горлановой сюжеты с ангелами и рыбами, так и менее известные – «Тайная вечеря», «Пушкин и Данте», «Корабль дураков» и другие. Наивные картины Нины Горлановой пишут с конца 1970-х – начала 1980-х годов. Работы Горлановой хранятся в коллекциях Пермской художественной галереи и Екатеринбургского музея наивного искусства; в Перми, Екатеринбурге и Москве прошли авторские выставки художницы.

ПГППУ, главный корпус, 8 сентября, 17:00

В библиотеке им. Пушкина в рамках лектория «Пермские встречи» состоится лекция кандидата филологических наук, доцента ПГИУ, специалиста по преподаванию русского языка иностранцам Людмилы Александровны Грузберг «Русский язык в современном мире» (12+).

Библиотека им. Пушкина, 13 сентября, 18:00

Ещё одна лекция (12+) пройдёт в интерактивном зале библиотеки им. Горького. Она будет посвящена униформологии – истории мундира – Перми и Пермского края. Лектор – Дмитрий Алексеевич Лобанов, историк, краевед, эксперт Министерства культуры РФ по антикварному оружию и форменному костюму, известный автор публикаций по униформологии, истории русской армии 1907–1917 годов, Гражданской войны на востоке России, гарнизона Перми XVIII – начала XX века.

Библиотека им. Горького, 12 сентября, 18:30