

КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

ФЕСТИВАЛЬ

Уйдёт ли КАМВА?

Тринадцатый международный фестиваль современных этнических культур стал, вероятно, последним

Юлия Баталина

Директор Международного фестиваля современных этнических культур Наталия Шостина считает, что время жизни её знаменитого проекта закончилось. 13-я КАМВА, прошедшая в конце июля в Архитектурно-этнографическом музее «Хохловка», стала, по её уверениям, последней.

Основная причина сворачивания фестиваля, по словам менеджера, — изменившееся время. В 2006 году, когда он был задуман, фестиваль стал первым в России современным культурным проектом — технологичным, просчитанным, с глубокой внутренней логикой и сильной идеей — в сфере этнических культур. Это был исключительный фестиваль, который решительно отказался от «матрёшек и кокошников» в пользу подлинности и инновационности. За прошедшие с момента старта «Камвы» 12 лет фестиваль стал одним из крупнейших в Европе событий в своей сфере. Автор проекта хочет завершить его на пике, чтобы КАМВА осталась в памяти по-настоящему красивым и исключительным событием.

В течение пяти лет у «Камвы» был мощный спонсор — Экопромбанк, который, по словам Шостиной, поддерживал проект бескорыстно — не ради рекламного эффекта, а по принципу сходства идеологии. Однако в 2016 году банк претерпел банкротство, и в последние три года спонсора у фестиваля нет. Всё финансирование осуществляется за счёт краевого бюджета и не меняется на протяжении ряда лет, оставаясь на уровне 5,5 млн руб.

Это было бы не так плохо, если бы львиная доля этих средств не уходила на инфраструктурное обеспечение. Дело в том, что инфраструктура музея «Хохловка», по словам Шостиной, остаётся на уровне XX века даже в том, что касается самых базовых элементов — электричества, воды, туалетов. В этом году не удалось запитать от музейной электросети ни одну из площадок: всё делалось на генераторах. Большинство музейных объектов находятся в аварийном состоянии, укрыться от дождя негде.

Сложно обстоят дела и с охраной территории музея: приходится привлекать частные охранные агентства. В этом году именно охранники частной компании «Ратибор» вовремя заметили возгорание на территории солеваренного комплекса и смогли предотвратить масштабный пожар.

Год назад Наталия Шостина объявила, что хотела бы проводить «Камву» в Перми, но краевые власти настояли на том, чтобы фестиваль проходил в Хохловке. «Это прекрасное место, древнее поселение, настоящее место силы, мы все его любим, — говорит директор фестиваля о Хохловке. — Но каждый фестиваль там — это риски, как репутационные, так и финансовые, причём не только для нас, но и для всего Пермского края».

Одновременно с фестивалем закрываются и другие проекты ПРОО «Камва» — шоурум в ЦУМе, «Чудо чуди» и «Антология фольклора народов Прикамья». По словам Наталии Шостиной, её проекты по продвижению прикамских брендов и созданию «фирменных» сувениров Пермского края тоже не поддерживаются и не окупаются. Гранты, которые можно получить на подобные цели по программе «Арт-резиденция», — не более 200 тыс. руб., что для подобных проектов — не уровень.

Наталия Шостина затрудняется сказать, чем будет заниматься в дальнейшем. По её словам, сейчас её главная цель — сдать все отчёты, чтобы уйти со спокойной душой.

Министр культуры Пермского края Вячеслав Торчинский на заявление о возможном закрытии «Камвы» отвечает кратко: «Фестивалю — быть». И поясняет, что для регионального минкульта принципиально, чтобы жители края и соседних областей продолжали знакомиться с богатой культурой этносов Прикамья и страны в целом. «Мы надеемся, что первый стресс организаторов пройдёт, и в следующем году мы дадим возможность зрителям вновь приехать на яркий, самобытный этнографический фестиваль», — говорит он.

Насчёт заявлений о сложностях в проведении такого рода фестиваля Торчинский высказывается столь же лаконично: «Все проблемы решаемы, было бы желание. А у нас оно точно есть».

«Понимаете, можно было бы подробно объяснять, почему перенос фестиваля из Хохловки в Пермь не даст тотальное упрощение его проведения. Или рассуждать, что о таком виде электрообеспечения было известно заранее, таким оно было и в прошлые годы. Более того, в этом году — в том числе

В 2019 году министерство культуры планирует проведение этнографического фестиваля с сохранением финансирования на уровне 2018 года — 5,5 млн руб.

благодаря увеличению средств из краевого бюджета на 0,5 млн руб. — наши коллеги энергетики сделали всё, чтобы обеспечить стабильным электропитанием площадки фестиваля. При этом подвоз генераторов — ничто по сравнению с установкой концертной площадки со звуковым и световым оборудованием. Это — самая большая статья



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

затрат, и они в Перми и в Хохловке одинаковы. Но на самом деле все эти моменты — это вопрос инструментария, а главное — это цель. Цель краевых властей — развитие всей этой территории, чтобы она стала достойной точкой туристического притяжения», — говорит министр.

Он отмечает, что уже сейчас разрабатывается проект развития музея «Хохловка» в целом, в него закладывается и усовершенствование бытовой

монтажные подъезд к музею длиной 4,5 км, а также несколько участков дороги Пермь — Ильинский.

Кроме того, уже разработаны эскизы архитектурных решений визит-центра музея «Хохловка» — важной туристической составляющей территории, в скором времени их будут обсуждать специалисты. Визит-центр должен включать в себя благоустроенную парковку, кафе, туалеты, комнаты отдыха и многое другое. Таким образом, вокруг этнографического музея поэтапно формируется сопутствующая инфраструктура, необходимая для обеспечения потребностей современных туристов и привлечения гостей.

В 2019 году министерство культуры планирует проведение этнографического фестиваля с сохранением финансирования на уровне 2018 года — 5,5 млн руб.

«Мы уверены, что красивый этнический фестиваль региону нужен. И уже работаем для того, чтобы в 2019 году были созданы достойные условия для его проведения. Надеемся, что в этом деле мы сможем продолжить совместную работу с «Камвой»: ведь этот проект не случайно много лет считается брендом Пермского края», — резюмирует Вячеслав Торчинский.

инфраструктуры, и обеспечение электропитанием. Часть этой работы — реконструкция дороги.

Старт ремонту дороги Пермь — Ильинский — Хохловка был дан в июле этого года. Реконструкция проводится в рамках федерального проекта «Безопасные и качественные дороги». Планируется, что уже в этом году будут отре-