

КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

первого серийного советского вертолѐта Ми-1 (1948), поэтому упор в этот раз сделан на показ вертолѐтов — их возможностей и разнообразия моделей. После торжественного авиапарада все вертолеты и автожиры будут доступны на земле: можно будет потрогать, залезть внутрь и, разумеется, сфотографироваться.

Не будут забыты и самолѐты: гостям фестиваля обеспечено близкое знакомство с семейством самолѐтов Як, а также с самолѐтами системы STOL — с коротким пробегом. Будут и всевозможные дикивинные летающие самоделки. Вся техника — в свободном доступе.

Из зрелищных событий — авиашоу с участием экипажей из Перми, Лысьвы, Екатеринбурга, Уфы, Тюмени, гонки дронов, историческая реконструкция воздушного боя 1941 года.

Особая программа предусмотрена для детей. По традиции откроется детское конструкторское бюро «Летать!», собственную программу готовит «Чердак» Музея современного искусства PERMM, будет работать мобильный планетарий; территорию аэродрома украсят «летающие» арт-объекты: всевозможные ветряки, мобили и воздушные змеи.

Бонус: возможность побывать в «социалистическом городе» Лысьве, где архитектурный центр в стиле конструктивизма спроектировало архитектурное бюро Алексея Щусева, автора Мавзолея Ленина, а для детей — прикоснуться (в буквальном смысле) к романтике авиации.

Что? Фестиваль мѐда «Медовый Спас»

Где? Село Уинское, центральная площадь

Когда? 11 августа

Уинский заповедный мѐд давно известен своим особым вкусом и пользуется популярностью и спросом. По сложившейся традиции на праздник мѐда съезжаются представители национально-культурных объединений: русские, татары, башкиры, удмурты, мордва и другие.

В программе:

- открытие Фестиваля мѐда;
- освящение мѐда нового сбора;
- ярмарка мѐда и конкурс «Лучший пчеловод»;
- музейная площадка «Ох уж этот Спас Медовый!»;
- выставка национальных костюмов;
- выставка-ярмарка народных промыслов и ремѐсел «Уинская мастеровая»;

- тур творческих коллективов «Медовый хоровод».

Этнодеревня приглашает посетить:

- импровизированную пасеку с дегустацией мѐда, медовых напитков, конкурсами и викторинами;
- ремесленную слободу с мастер-классами по традиционным ремѐслам;
- трапезную с традиционной русской кухней, мастер-классами и дегустацией разнообразных блюд;
- «Маковой» с выставкой-продажей чайных сборов, дегустацией травяного чая и изготовлением оберегов из лекарственных трав;
- «Уинские кросны» с мастер-классами по ткачеству и открытой выставкой половиков;
- горницу с народными забавами и играми.

Бонусы: на фоне удивительно красивой уинской природы можно пройтись по экотропам, отдохнуть на берегу Уинского пруда, посетить историко-природный комплекс «Уинский парк», попробовать уху из хариуса и знаменитый чак-чак, запастись свежим мѐдом и травяными чаями на всю зиму.

Что? Всероссийский молодѐжный фестиваль позитивного кино

Где? Пермь, культурное пространство «Часовой завод», ул. Чернышевского, 28 (4-й этаж)

Когда? 9–11 августа

Если все прочие фестивали, о которых говорится в этом обзоре, — события традиционные, уже полюбившиеся, то Позитивный кинофестиваль проходит впервые.

В программе: концерт-открытие, красная дорожка, показ лучших молодѐжных фильмов, детское кино, музыкальные клипы, авторский музыкальный блок, питчинг киносценариев, творческие встречи и мастер-классы. Почѐтный гость — Илья Белостоцкий, режиссѐр детского и семейного кинематографа, режиссѐр-постановщик киножурнала «Ералаш», телесериалов «След», «Моя прекрасная няня».

Состоится премьерный показ полнометражного фильма Ильи Белостоцкого «Бегство рогатых викингов» и творческая встреча с автором.

Бонус: знакомство с новым креативным пространством в Перми, которое всё громче заявляет о себе творческими проектами.

ФОТО СЕРГЕЙ КОПЫШКО



«Медовый Спас»

ПРОЕКТ

«Мост памяти» — от Перми до Германии

Координатор «Бессмертного полка» в Перми начинает новый проект

Юлия Баталина

Как рассказала «Новому компаньону» организатор шествия «Бессмертного полка» в Перми Анна Отмахова, «Бессмертный полк. Пермь» запускает новый проект совместно с Немецким культурным центром им. Гёте в Москве. Речь идёт о создании передвижных фотовыставок о довоенной жизни советских солдат, погибших в лагерях Нижней Саксонии в годы Великой Отечественной войны. «Это выставка о людях, местах, населѐнных пунктах, откуда были призваны солдаты, и о том, как хранят память о них потомки. На выставке будут представлены и материалы об их пребывании в Германии», — говорит Анна Отмахова.

ФОТО ВАЛЕРИЙ ЗАРОВНЯННЫХ



Куратор и инициатор выставки с немецкой стороны — доктор Карл-Хайнц Циссов, который более 20 лет принимал участие в совместных российско-германских культурных проектах на территории Пермского края и Нижней Саксонии. В музее под открытым небом города Клоппенбург он подготовил ряд выставок социально-культурного и историко-краеведческого характера, в том числе посвящённых периоду Второй мировой войны. В процессе работы над ними он столкнулся с тем, что для многих представителей молодого поколения такие понятия, как «военнопленные» или «остарбайтеры», имеют достаточно абстрактный характер, они не связывают с ними судьбы конкретных людей. Задача проекта — показать жизнь людей до войны: как и где они жили, что делали, кем работали, какую имели семью, и как в одночасье всё это пропало; что такое война, как она перевернула жизни людей.

Анна Отмахова, куратор проекта «Мост памяти» с российской стороны:

— Мы ищем материалы о судьбах солдат и их семей в довоенный период, об их сегодняшних потомках. Кроме передвижных выставок для показа в Пермском крае и Нижней Саксонии проект предусматри-

вает создание специального сайта, который вместит больше материалов, выставки. В нашем списке почти 500 человек. Мы понимаем, что найти всех невозможно, но очень надеемся, что нам помогут местные архивы, музеи, краеведы, люди... Нам удалось найти несколько семей в разных районах края, и, как оказалось, далеко не все знают о местах гибели и захоронения своих родных.

По словам Анны Отмаховой, в процессе поисковых работ всё время наталкиваешься на удивительные истории. Вот, к примеру, семья Конюховых из села Перемское Добрянского района. Два брата, Андрей Николаевич и Николай Николаевич Конюховы, из семьи спецпереселенцев. Старший брат, Андрей, в 1937 году, в 19 лет, был призван на срочную службу, воевал на Халхин-Голе. Вернулся в 1939 году. Работал в школе завхозом, хотел поступать в педучилище, но его не приняли как сына «врага народа».

В 1941 году оба брата пошли на фронт. Николай вернулся после войны, завёл семью. Андрей оказался в плену, в одном из лагерей Нижней Саксонии. Годом смерти значится 1943-й. Именно Андрей и является одним из героев выставки «Мост памяти», но, как оказалось, сюжет неполон без семьи его брата Николая.