

КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

КОНТАКТЫ

Привезли праздник

В Перми прошли Дни культуры Республики Беларусь

Юлия Баталина

Культурная программа Белоруссии, представленная в Пермском доме народного творчества «Губерния» и в «Лето-Парке» 21 и 22 июля, — это ответ на пермский творческий «десант», который высадился в Минске год назад. Пермский губернский духовой оркестр со свойственными коллективу полковника Евгения Тверетинова азартом и вдохновением играл тогда не только в концертных залах, но и на площадях и в скверах белорусской столицы. Кроме того, жители Минска увидели фотовыставку, посвящённую Пермскому краю, и цикл документальных фильмов.

Белорусы постарались ответить достойно: они привезли баннерную выставку, посвящённую истории и сегодняшнему дню Республики Беларусь, и концерт государственного ансамбля народной музыки «Свята», что по-белорусски значит «Праздник». Поддержку проекту оказало Министерство культуры Пермского края.

Наверное, гости сами не ожидали, что их приезд вызовет такой ажиотаж: нарядно одетые пермяки стали прибывать за час до начала концерта, мест в зрительном зале катастрофически не хватало, пришлось поставить дополнительные стулья. Принимали ансамбль восторженно, кричали не только традиционное «Браво!», но и искреннее «Спасибо!».

Министр культуры Пермского края Вячеслав Торчинский и заместитель министра культуры Белоруссии Александр Яцко вместе осматривали выставку «Беларусь и белорусы», а в роли экскурсовода выступил её автор — заместитель директора Национального исторического музея Республики Беларусь Александр Храмой. Он показал, какой была территория современной Белоруссии в эпоху неолита, когда там впервые поселился человек: оказывается, знаменитый заповедник Беловежская пуща — не просто лес, где водятся зубры, а настоящий реликт — остаток первобытных лесов, которые когда-то покрывали всю территорию Европы, а потом были практически уничтожены — везде, кроме Белоруссии.

Первый город на территории республики — Полоцк. Это один из самых старинных славянских городов вообще, священное место для всех славян.

На протяжении XVI–XVIII веков Белоруссия была частью Речи Посполитой — одного из самых мощных и долго просуществовавших европейских государств.

Вообще, Белоруссия благодаря своему расположению в центре Европы постоянно участвовала в процессах межнационального объединения, входила в какие-то союзы. Белорусы — талантливые интеграторы и верные союзники, этим прославились в веках и доказывают это сегодня. Хорошее отношение белорусов к России и Советскому Союзу — тоже историческая традиция: так получилось, что государство полностью вошло в Российскую империю, в отличие от Польши или Украины, которые были раздроблены до середины XX века. Белорусы вос-

сложились особые отношения. Так получилось, что ещё во время Первой мировой войны многие белорусские семьи оказались на территории Пермского края. По словам Вячеслава Торчинского, когда его знакомые узнали о Днях Республики Беларусь, они засыпали его эсэмэсками: «Я в Минске родился...», «У меня в Витебске родня...» Краевой министр считает, что культура в этом случае может сыграть роль локомотива для экономики: вместе с культурной делегацией прибыли и представители бизнеса, одни интересы перетекают

В белорусской народной музыке — особая мелодичность и особый задор. Многие мелодии кажутся русскому слушателю смутно — или даже не смутно — знакомыми

принимают Россию как страну, которая сохранила единство белорусской нации и активно способствовала развитию её национального самосознания.

Русский язык по сей день является одним из государственных языков Республики Беларусь, и жители этой страны гордятся своим природным двуязычием. Кстати, с некоторыми особенностями белорусского языка, а также самыми важными выражениями на нём можно было познакомиться на этой же выставке. Тем, кто не любит заучивать правила орфографии и заниматься поиском проверочных слов для безударных гласных, этот язык очень понравится: там вообще нет безударного «о»; если без ударения, можно писать «а», не ошибёшься.

С Пермским краем у Республики Беларусь, точнее у белорусов как нации,

в другие. Культурная программа стала приятным дополнением для заседания рабочей группы по сотрудничеству Пермского края и Республики Беларусь, на котором обсуждалось выполнение совместного плана мероприятий — в сферах сельского хозяйства, образования, науки, культуры и туризма, а также перспективные направления деятельности.

Кроме того, знакомство с такой близкой, такой доступной для российских путешественников, но всё же принципиально отличной от России страной — это просто интересно. Недаром посетители концерта в «Губернии» активно разбирали буклеты «50 вещей, которые необходимо сделать в Белоруссии» — возможно, решили спланировать поездку.

Александр Яцко, заместитель министра культуры Республики Беларусь,

в Перми побывал впервые. По его словам, впечатления — самые сильные: роскошные леса, великая река...

Насколько сложными были культурные процессы, проходившие на территории Белоруссии за последнюю тысячу лет, видно не только по фотографиям выставки, запечатлевшим широколиственные леса и роскошные соборы в стиле европейского барокко, но и по костюмам и музыкальным инструментам ансамбля «Свята». Славянские вышивки — и европейские длинные кафтаны, свирели и рожки соседствуют со скрипкой (её белорусы считают национальным инструментом) и сложной перкуссией.

В белорусской народной музыке — особая мелодичность и особый задор. Многие мелодии кажутся русскому слушателю смутно — или даже не смутно — знакомыми: фольклор двух стран местами очень схож. Ансамбль «Свята» — коллектив профессиональный, его артисты — настоящие виртуозы. Какие там были соло на свирелях, на флейтах и других национальных дудочках! А какие скрипичные «запилы»! Особое впечатление произвела перкуссия: нистка в пышном национальном венке, бодро играющая на цимбалах.

Руководитель ансамбля Анатолий Кашталапов в день концерта, 20 июля, отметил юбилей — 70-летие. Принимал поздравления прямо на сцене, а зал активно аплодировал. Такая дата — и на гастролях! Это ли не праздник?

Дни культуры Республики Беларусь удачно вписались в программу «Лето-Парка», где по случаю хорошей погоды выставка и концерт собрали невероятный аншлаг. Этот успех доказывает, что «перекормить» пермяка фестивалями очень сложно. Каждый такой праздник люди принимают с благодарностью.

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

