

Мелкие кусочки бытия

ТЕКСТ ЮЛИЯ БАТАЛИНА

ФОТО СВЕТЛАНА ЛАРХАНИДИ



Анатолий Чирцов — единственный за последние 30 лет художник-монументалист, вернувшийся в Пермь после окончания столичной академии. Монументальное искусство — непростая стезя, и дело не только в физических трудностях, связанных с большими, объёмными произведениями и сложными материалами. Каждое монументальное произведение — это целая история, как правило, совсем не увлекательная: поиск денег, согласования, разрешения... Чирцову к подобному не привыкать — у него вся жизнь не «благодаря», а «вопреки»; вся его история — история преодоления трудностей. Нужно быть очень увлечённым и убедительным человеком, чтобы годами доказывать свою правоту и состоятельность как мастера, как художника, как педагога.