

Жанна, удиви меня!

ТЕКСТ ВЕРОНИКА КУЛАГИНА

ФОТО АНТОН ЗАВЬЯЛОВ



В год 15-летия Международного Дягилевского фестиваля — как ни крути, дата круглая — вполне закономерно задаться вопросом: «Что изменилось?» И ответить на него подобно социологу Иммануилу Валлерстайну, который на вопрос о том, что изменилось в истории человечества за тысячи лет, произнёс: «Всё. Ничего». В устойчивую концепцию фестиваля, выведенную из фразы Дягилева, бросившего как-то Кокто: «Жан, удиви меня!», ежегодно вплавляются всё новые произведения, имена, спектакли, способные не просто удивить — перепахать.