

# Георгий Бурков: предчувствия судьбы

В Перми состоялось открытие первого в России памятника актёру Георгию Буркову

**Торжественное открытие единственного в нашей стране памятника знаменитому советскому актёру, уроженцу Перми Георгию Буркову состоялось 8 июня в центре города — на территории общественного парка на ул. Революции, 48а.**

Событие было приурочено сразу к двум юбилейным датам: 85-летию со дня рождения нашего земляка, которое отмечалось 31 мая, и 295-летию Перми. В торжественном мероприятии приняли участие губернатор Пермского края Максим Решетников, председатель наблюдательного совета ГК «Ренова» Виктор Вексельберг, глава города Дмитрий Самойлов, президент ГК «КОРТРОС» Вениамин Голубицкий, родственники Георгия Ивановича.

## Родной человек

Творческий конкурс на лучший проект памятника завершился осенью 2017 года. Жюри отдало предпочтение работе пермского скульптора Алексея Залазаева, оценив её высокий художественный уровень и новаторский подход автора. Фигура выполнена из классической бронзы, размещена на тёмно-сером постаменте. Памятник Георгию Буркову скульптор выполнил размером в полторы натуры, герой сидит с книгой в руке. По словам Алексея Залазаева, небрежность позы демонстрирует простоту, открытость, «народность» актёра и в то же время недостижимость.

«К созданию этой работы меня подтолкнула в первую очередь всенародная любовь к актёру. В своей жизни Георгий Бурков был несколько замкнутым человеком — эта его черта легла в основу композиции. Мне хотелось сохранить в создаваемом образе спокойствие, при всей его фактурной лепке важно было добиться равновесия композиции», — говорит автор.

Памятник работы известного скульптора установили в парке строящегося жилого комплекса «Гулливёр» неслучайно. Застройщик этого квартала — группа компаний «КОРТРОС» — выступил с инициативой установить скульптуру легендарному пермяку и полностью взял на себя все расходы, связанные с проведением конкурса на лучший проект, изготовлением памятника и его установкой. Совет по топонимике при главе Перми поддержал это предложение. Отныне памятник передан в дар Перми и его жителям.

«Нашей задачей было создать и подарить городу не просто скульптурный портрет Георгия Буркова, а произведение искусства. Считаю, что мы с ней справились. Не ошиблись мы и с форматом конкурса, который позволил выбрать лучшую работу. С уверенностью могу сказать, что Алексей Залазаев — уже давно творческая величина не только пермского или даже всероссийского, но и мирового масштаба», — сказал президент ГК «КОРТРОС» Вениамин Голубицкий.

Глава Прикамья Максим Решетников отметил, что в каждой роли Георгия Буркова есть что-то пермское: «Наше поколение знает Георгия Ивановича по ярким киноролям. Он играл, как жил, создавал образы людей, с которыми встречался в жизни. В каждой его роли всегда можно найти что-то пермское, особенное. Для нас это родной человек, это показатель того, что наша земля богата на таланты: учёных, промышленников, крупных организаторов, врачей, учителей и, конечно, артистов».



Виктор Михалев

## Дмитрий Самойлов, глава Перми:

— Мы гордимся нашим земляком, тем, что именно в нашем городе родился великий народный актёр. Георгий Иванович сыграл десятки ролей в кино и театре, но больше всего он запомнился в ролях второго плана в уникальных фильмах таких великих советских режиссёров, как Сергей Бондарчук и Эльдар Рязанов. С Василием Шукшиным его связывала большая мужская дружба. Сегодня фильмы «Ирония судьбы», «Они сражались за Родину», «Гараж», «Жестокий романс» без Георгия Ивановича представить невозможно. Он мог бы сыграть и Гулливера, такой же большой, добрый, ироничный. Так получилось, что сегодня его памятник органично вписался в жилой комплекс «Гулливёр», и это действительно большое событие для города, подарок к юбилею Перми.

## Артист заслуженный, для земляков — народный!

В торжественной церемонии открытия памятника приняли участие и родные Георгия Буркова: 26-летний

двоюродный племянник артиста Антон Гоголев лично не был знаком с дядей — он родился через год после его смерти. По его словам, очень много о жизни знаменитого родственника он узнал от своего папы. Кстати, Антон пошёл по стопам Георгия Ивановича, который свои первые шаги в большой жизни делал в юриспруденции.

«Памятник очень похож на Георгия Ивановича. Это тот образ, который я видел на семейных фотографиях. Конечно, это авторский проект, чувствуется нотка видения скульптора изнутри. Для нашей семьи сегодняшнее событие — знаковое. Очень приятно, что юбилейная дата актёра не осталась незамеченной в городе и навсегда увековечит память о нём», — считает Антон.

Кстати, к юбилею Георгия Буркова была переиздана его книга «Хроника сердца» под новым названием «Предчувствия судьбы». В неё вошли воспоминания вдовы актёра Татьяны Ухаровой и его дневники.

«Жора так и не стал москвичом, он любил Пермь и тепло вспоминал о ней — вплоть до своего ухода.

В своих воспоминаниях, которые отражены в книге, он всё время возвращался в свои пермские годы детства и юности», — вспоминает Татьяна Ухарова.

«Ничего вечного в жизни нет, кроме её самой», — писал Бурков в своих дневниках.

На открытии памятника присутствовала и народная артистка РСФСР Валентина Талызина, которая снималась вместе с Георгием Бурковым в нескольких популярных кинолентах. Актриса вспомнила один любопытный случай. На одном из своих юбилеев режиссёр Эльдар Рязанов собрал в концертном зале своих почитателей, а в качестве участников программы, помимо известных артистов разного жанра, собрал актёров, которые снимались у него в фильмах в разные годы. Последним предстояло выступить на сцене со своим номером. Кто-то читал стихи, как Талызина, у кого-то был юмористический номер или исполнение песни.

Как потом признался великий режиссёр, ужас его охватил уже в самом начале концертной программы, когда он увидел, что в зрительном зале собралось 13 тыс.

человек. Юбилар тогда схватился за голову: а что, если при такой публике последует провал? Ведь не было проведено ни одной репетиции! Даже когда после своих выступлений сцену покидали такие известные артисты, как Олег Басилашвили, Светлана Немоляева, Александр Ширвиндт, Геннадий Хазанов, Людмила Гурченко и другие, кроме ожидаемых дежурных аплодисментов из зрительного зала ничего не доносилось. Рязанов же ожидал восторга публики, несмолкающие овации.

Только с выходом Лии Ахеджаковой напряжённая ситуация в зрительном зале стала несколько разряжаться. Откровенный монолог стал располагать зрителей к позитивному настроению. Когда же на сцене появился Георгий Бурков, зрители и вовсе «растаяли», устроив ему по окончании выступления те самые недостающие овации. Возникло такое ощущение, что Бурков прекрасно знал всех собравшихся в зале и общался с ними, как со своими друзьями. Он был своим! Можно было считать, что концерт прошёл на бис!

Не так давно в Перми на доме по ул. Уральской, 111, где жила семья Буркова, установили мемориальную доску, посвящённую отцу и сыну Бурковым. На ней Георгий Бурков назван народным артистом России. Да, его официальное звание — заслуженный артист, но в сердцах своих земляков, его поклонников, он навсегда останется народным.

«Всё накопленное, весь опыт закладывается ещё в детстве. Если говорить честно, то все герои, которых я играю, пришли из Перми...» — в своих воспоминаниях отдавал дань уважения и настоящей любви к своей малой родине наш знаменитый земляк, Актёр с большой буквы Георгий Бурков.

# Великие имена в истории города

В Перми открылась выставка «Пермский пленник»

**С 11 по 13 июня в краевой столице прошли памятные мероприятия, посвящённые 100-летию годовщине со дня гибели великого князя Михаила Александровича Романова. Эта трагическая дата важна не только для истории города, но и для истории всей России. Великий князь был убит в Перми в ночь с 12 на 13 июня 1918 года.**

В рамках памятной акции на городских площадках начала работу выставка «Пермский пленник», прошли международные научно-практические конференции и презентации национальных проектов, а также состоялась божественная литургия, торжественное возложение цветов к мемориальной доске великому князю и крестный ход.

Одной из городских площадок, на которой прошли памятные мероприятия, стал исторический парк «Рос-

сия — моя история. Пермский край», где 11 июня открылась выставка «Пермский пленник», посвящённая 100-летию со дня гибели великого князя Михаила Александровича.

Экспозиция рассказывает об истории династии Романовых с периода зарождения в начале XVII века и до начала XX века. На выставке можно увидеть копии уникальных фотографий, которые ранее в Перми никогда не экспонировались. Подлинники этих фотографий хранятся в фондах московского Государственного исторического

музея, Пермского краеведческого музея, в Пермском государственном архиве социально-политической истории и в частном собрании Владимира Быстрова, потомка верного секретаря Михаила Романова Николая Жонсона.

## Павел Куликовский-Романов, праправнук императора Александра III:

— Я очень рад быть в Перми на этой выставке. В эти дни мы отдаём дань памяти двум людям, которые были похищены и убиты в Перми 100 лет назад. Главный посыл этой выставки в том, что мы должны сделать всё, чтобы в будущем этого не повторилось.

На снимках известных фотографов того времени Михаил Романов запечатлён в период детства и юности с

матерью, великой княгиней Марией Фёдоровной, младшей сестрой Ольгой, с женой Натальей Сергеевной, а также с друзьями. Глядя на фотографии, можно узнать об увлечениях и достижениях великого князя: он занимался спортом, управлял автомобилем, играл на музыкальных инструментах, фотографировал, а также был почётным членом многих общественных организаций. Так, на одной из фотографий Михаил Романов изображён в момент получения переходящего приза Московского автомобильного общества за достижения в управлении автомобилем, а на другой — молодой князь играет на флейте.

Кроме того, посетители могут увидеть снимки Пер-



Виктор Михалев

ми столетней давности. На чёрно-белых фотографиях запечатлены пересечение улиц Покровской и Сибирской, городской театр, набережная,

дом Тупицыных на ул. Екатерининской и другие знаковые места города.

Виктор Михалев