

КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

EX LIBRIS

Горнозаводская планета

Состоялась презентация оригинального путеводителя по Пермскому краю

Юлия Баталина

Пусть вас не обманывает заголовок: «Горнозаводское кольцо Прикамья. Путеводитель-справочник по горно-геологическим памятникам Пермского края» — это культурологическая книга.

Её автор, геолог Владислав Тимофеев, — координатор Пермского отделения движения «Ураловед», фанатичный любитель путешествий по Пермскому краю. Он не только всё здесь объездил, но и всё облизал: если есть возможность проникнуть на территорию заброшенного завода, залезть на потухшую домну или прописнуться в старинную штоллю, он, скорее всего, уже это проделал. Этот уникальный опыт он обобщил в своей книге — по-научному дотошной и по-фанатски увлекательной.

Тимофеев полагает, и не без оснований, что уникальность Пермского края, особенности его культуры и экономики, привычек и в целом образа жизни пермяков проистекают из геологических особенностей местности. Поселения Прикамья основывались как горнодобывающие и полностью зависели от месторождений, на которых они стояли. В своей книге краевед подробно рассказывает, как Соликамск связан с солью, Суксун и Пермь — с медью, Губаха и Кизел — с углём, а, например, Сараны — с месторождением уникального минерала уваровита. От первого в России самовара (Тимофеев, как и некоторые другие специалисты, уверен, что суксунские самовары старше тульских) до уходящей под землю новостройки в микрорайоне Городские Горки — связь недр, этого подземного «базиса», с цивилизационной «надстройкой» прослеживается на протяжении всей истории Пермского края.

Особая ценность издания в том, что книга построена в форме путеводителя. Каждая глава — экскурсия к одному из горнозаводских феноменов на территории края, среди которых есть совершенно уникальные и никому не известные. Вот, к примеру, Троицкий рудник в Кизеловском районе — наиболее сохранившийся железный рудник Пермского края, или древние вулканы в окрестностях Пашии... Руины заводов и останки плотин, карьеры и штолни, старинные храмы и пещеры — Тимофеев, кажется, не забыл ни один любопытный объект на Горнозаводском направлении.

Описание достопримечательностей дополнено тщательными и достоверными историческими справками, легендами, любопытными фактами о каждом из посёлков или заводов, а также полезной информацией: сколько времени потребуется на экскурсию, каким способом



лучше добираться. Правда, где переночевать и поесть, вы из этой книги не узнаете, но нельзя обятье необъятное.

«Горнозаводское кольцо Прикамья» адресовано не только тем, кто любит путешествовать по старинным городам-заводам, но и геологам-любителям. Маршруты путеводителя проходят через карьеры, где можно найти эффектные кристаллы или кусочки поделочных камней, через обнажения пермского периода, где нередки окаменелости — ракушки, кораллы, брахиоподы, а то и древние растения и насекомые, через месторождения редчайших полезных ископаемых.

Всё в целом создаёт объёмную картину цивилизации — знакомой, как говорится, до боли, но и неведомой, как другая планета. Взяв в руки эту книгу, немедленно чувствуешь желание последовать по одному из её маршрутов. Трудно только выбрать, по какому именно.

Любопытно ещё и то, что автор опубликовал свой труд без посредничества профессиональных издательств через систему Ridero, изобретённую в Екатеринбурге, — первую в России издательскую систему, которая позволяет любому автору без затруднений сверстать и откорректировать свой текст, а после продвинуть его через интернет-магазины электронных изданий или растиражировать на бумаге. Так что книга Тимофеева — это ещё и пример того, какое издательское качество даёт Ridero, и это очень, очень убедительный пример.

РАЗГОВОРЧИКИ

Больше, чем чтение

На Большой книжной ярмарке эксперты делились опытом, как наполнить процесс чтения новыми качествами

Юлия Баталина

«Мы были самой читающей страной, а теперь дети не читают совсем», — эту широко известную проблему обозначил в начале дискуссии «Новое чтение», которая прошла в рамках Большой книжной ярмарки 24 мая, модератор Пётр Кравченко. Шестеро экспертов поделились собственным опытом преодоления этой проблемы.

Стем, что книга перестала быть главным источником информации, согласились все и сразу: бесполезно пытаться конкурировать с «Википедией», с её доступностью, оперативностью и полнотой. Однако для того, чтобы получить полезный опыт или насладиться художественной литературой, книги пока незаменимы — неважно, бумажные или электронные, важен сам процесс чтения. В этой сфере в Перми есть немало личных и общественных инициатив, направленных на социализацию чтения, наделение этого процесса современными социальными функциями.

Сергей Степанов, руководитель проекта «Тотальная читка», принимавший участие в дискуссии по скайпу, уточнил, что читаем-то мы много, но не книги, а всё больше социальных сетей и прочего интернет-контента, книга же постепенно уходит из повседневного обихода. Он рассказал о своём проекте, где популяризация чтения происходит путём подогревания спортивного интереса: создана платформа в интернете, где размещены деловые книги, имеющие прикладное значение. Читатели этого ресурса нака-

художественных текстов, которые читают для удовольствия. А вот читать для того, чтобы применить полученную информацию на практике, — это новая функция чтения, которую ещё надо освоить. Александр Палкин абсолютно убеждён, что при правильном подходе к чтению оно помогает человеку меняться, решать проблемы, осваивать новые практики.

В магазине Uniqstore работают книжные консультанты: можно обратиться со своей проблемой, и специалисты подберут литературу, которая поможет её решить — например, научит не опаздывать или не переедать. Однако тут они столкнулись с неожиданным препятствием: люди мало читают — у них нет на это времени. Многие хотели бы читать больше, но говорят, что не могут себе этого позволить.

Тогда Александр придумал «Книжный спринт». Каждый из участников проекта отводит на чтение 20–30 минут в день — каждый день — и ведёт читательский дневник, а специальный телеграм-бот напоминает ему о необходимости принятия очередной дозы текста. Читатель должен ему отвечать — отчитываться. Таким образом, по словам Палкина, чтение ста-

Для того чтобы получить полезный опыт или насладиться художественной литературой, книги пока незаменимы

пливают количество прочитанных книг и по каждой из них пишут изложение. Особо активные поощряются.

Елена Гилязова, вице-президент Торгово-промышленной палаты Пермского края, выступала в качестве руководителя проекта Bookvar — читательского клуба для бизнесменов, где читатели представляют прочитанные новинки бизнес-литературы и дают им оценку. Партнёрами проекта выступают магазин Uniqstore и Высшая школа экономики. Уже прошло пять или шесть заседаний, планируются следующие. Задача проекта — помочь разобраться в потоке информации по интересующим бизнесменов темам.

Сооснователь Uniqstore Александр Палкин тоже говорил о практикоориентированном чтении. По его мнению, нас не учат читать книги с пользой: в традиционном понимании книга — это источник информации (что, как мы уже выяснили, устарело) или просто носитель

новится осознанным, целенаправленным и постепенно входит в привычку.

По-своему борются за чтение пермские библиотеки. Екатерина Сиротина, заместитель директора библиотеки им. А. С. Пушкина, и Яна Малафеева, координатор учебного центра объединения пермских муниципальных библиотек, рассказали о необычных проектах, которые пермские библиотеки устраивают для своих читателей. Провели даже День бородача, где чествовали бороды Толстого, Достоевского и Чехова.

Множество усилий направлено на то, чтобы доказать, что библиотека — это больше, чем собрание книг, а чтение сегодня — это больше, чем просто освоение текста. Все эти остроумные проекты, которые стараются дополнить чтение какими-то новыми функциями, наводили на грустные мысли: неужели чтение само по себе, просто для удовольствия, уже безнадёжно умерло и не подлежит реанимации?