

## УРБАНИСТИКА

ПЕРСПЕКТИВЫ

# Проект XXI века

## Градостроительный совет при главе Перми одобрил концепцию благоустройства эспланады

Юлия Баталина

История с преобразованием городской эспланады, которая до недавнего времени касалась лишь квартала №68 и в дискуссиях нередко сводилась к вопросу «А нужен ли нам ещё один фонтан?», обрела законченность, логику и урбанистический смысл. На заседании Градостроительного совета при главе Перми разработчики представили комплексный проект благоустройства всех трёх кварталов эспланады, а также прилегающего к ней склона горы Слудки и даже площадки у библиотеки им. Горького. Если эти планы воплотятся в жизнь — а к этому всё идёт, — Пермь уподобится европейским столицам с их масштабным, щедрым, лишённым корысти подходом к организации больших общественных пространств.

Открывая заседание, глава Перми Дмитрий Самойлов напомнил собравшимся о Париже — одном из немногих городов мира, где сохранились полноценные эспланады: Елисейские поля, эспланада у Дома инвалидов, Марсово поле. Пермская эспланада может с любым из них легко поспорить: это аж 16 га в центре Перми, а если считать и незастроенный склон Слудской горы, то все 25 га. С тех пор как благодаря градостроительным идеям главного архитектора Перми в 1970-е годы Геннадия Игошина традиционная деревянная застройка на этой территории была ликвидирована, а многоэтажная, как планировалось изначально, не появилась, эспланада стала визитной карточкой Перми и выполняет две важнейшие функции: является ядром очень своеобразного архитектурного ландшафта и местом проведения массовых мероприятий, как зимних, так и летних.

Основной доклад на градсовете делала директор Института территориального планирования Елена Ермолина. Она сформулировала подходы к реновации главного общественного пространства Перми: сохранить традиционные общественно важные функции эспланады,

не нарушить её внешний облик, но при этом придать достойный, цивилизованный лоск. В концепции, разработанной Институтом территориального планирования, объектами реновации становятся улицы, открытые пространства, малые архитектурные формы и сервисные объекты, зелёные насаждения, ограждения и даже фасады домов, окружающих эспланаду.

Ядром реновации станет средняя часть эспланады — та, на которой расположен памятник «Единство фронта и тыла». При анализе пешеходного трафика в этом квартале выяснилось, что сквозных пешеходных тропинок от ул. Петропавловской до ул. Ленина здесь нет. Их предлагается организовать, при этом использовать покрытия из природных материалов.

На склоне Слудской горы предлагается создать детские площадки, уличные тренажёры, вписанные в ландшафт, много скамеек, транзитную велодорожку с подсветкой, а также ограждения там, где зимой возникают горки для катания на «ватрушках», чтобы обеспечить безопасность. Здесь же планируется большая площадка для выгула собак и несколько смотровых площадок для тех, кто хотел бы наблюдать за праздни-



ками и фейерверками, но не в гуще толпы, а со стороны.

Напротив, на площади перед библиотекой им. Горького, предлагается разместить большую детскую зону и уголок для читающих родителей. Не забыта и площадка бывшей кондитерской фабрики «Пермская» (все участники совещания упорно называли её «шоколадной фабрикой», как в известном фантастическом фильме). Здесь по договорённости с собственниками территории будет автостоянка и особый забор — арт-объект, пока на площадке ведётся строительство.

Самое радикальное предложение Елены Ермолиной и её коллег — это пешеходный мост, как в парке «Зарядье», от эспланады до устья ул. Попова, который соединит эспланаду с набережной и станет выгодной смотровой площадкой, селфи с которой сделают Перми бесплатную рекламу в Instagram.

Зимой предлагается по периметру всей эспланады проложить конькобежную дорожку, да ещё с возможностью заезда за кофе.

Разработчики концепции озаботились и состоянием фасадов домов по периметру эспланады. Их предлагается унифицировать: покрасить долговечными красками, а некоторые забрать в остекление, прибрать разномастную рекламу и вывески, особенно в доме на ул. Крисанова, который Елена Ермолина назвала подобием рынка. «Пирамиды» за Театром-Театром разработчики хотели бы забрать в общее покрытие, чтобы превратить в единый объект. Особое внимание уделила докладчица зданию Законодательного собрания и «дому с рогами», как она и все прочие участники совещания называли здание банка «Урал ФД». Их предлагается сделать экранами для художественной подсветки.

Архитектурная подсветка фасадов на уровне второго этажа планируется по всему периметру эспланады. Вообще, авторы концепции серьёзно поработали с освещением: планируется новая система светильников на всех объектах на Слудке, а на центральной части эспланады — освещение вдоль аллей, причём светильники предлагается вмонтировать прямо в тротуарное покрытие.

Особое внимание уделено транспортным и пешеходным потокам. По словам начальника Пермской дирекции дорожного движения Максима Киса, концепция развития эспланады предусматривает организацию новых регулируемых переходов через ул. Петропавловскую на углу с ул. Осинской и через ул. Ленина между «домом с рогами» и зданием компании «ЛУКОЙЛ-Пермь». По словам руководителя, эта необходимость назрела и без реконструкции эспланады: «Там сейчас люди бегут через шесть полос без всякого светофора».

Планируются изменения и в сфере общественного транспорта: будет организована новая автобусная остановка у ТЦ «Колизей», а трамвайная остановка «ЦУМ» будет перенесена через Комсомольский проспект — собственно, к ЦУМу.

