

# Приключения Майн Рида в Перми

ТЕКСТ ЮЛИЯ БАТАЛИНА

ФОТО СЕРГЕЙ ФЕДОСЕЕВ

Если пройти по буккроссингам Перми, во многих из них обнаружатся томики произведений Томаса Майн Рида, изданные в 1980–1990-х годах. Изрядно потрёпанные, они тем не менее могут составить собрание сочинений популярного классика, которое до сих пор, через 20–30 лет после выхода в свет, является самым полным в России. Сборники произведений Майн Рида, выходявшие умопомрачительными тиражами, — пермский издательский феномен с любопытной историей.

## «Самая читающая Майн Рида...»

История Майн Рида в России вообще феноменальна. Русский читатель наверняка удивится, узнав, что в родной Великобритании и в США, где писатель провёл самую активную и плодотворную часть жизни, он практически забыт. В России же начиная с конца XIX века его романы входят в состав обязательного чтения для юношества и до последнего времени являются весьма популярными, а во времена советского книжного дефицита порождали ажиотажный спрос. Советский Союз был единственной страной, где произведения Майн Рида были экранизированы. «Россия — самая читающая Майн Рида страна в мире», — шутит редактор и издатель Михаил Шаламов, имеющий к нашему сюжету непосредственное отношение.

Книжный дефицит в советское время был источником многочисленных шуток вроде «Книга с каждым годом становится всё лучшим и лучшим подарком». Книги были своего рода валютой: ими безудержно спекулировали, на них выменивали другой дефицит — от

раздобыл два экземпляра хорошего издания в свою библиотеку, один из них меняли на другие, недостающие.

Каждое воскресенье доцент Пермского педагогического института Александр Абрамович Грузберг набивал битком многострадальный порт-

В РОДНОЙ ВЕЛИКОБРИТАНИИ И В США,  
ГДЕ ПИСАТЕЛЬ ПРОВЁЛ САМУЮ АКТИВНУЮ  
И ПЛОДОТВОРНУЮ ЧАСТЬ ЖИЗНИ,  
ОН ПРАКТИЧЕСКИ ЗАБЫТ

импортных джинсов до копчёной колбасы. В Перми, на Центральном рынке, существовал специальный книжный отдел, где прямо на земле, расстелив газеты, раскладывали свой товар счастливые обладатели источников приобретения ценных изданий. Книги не только продавали, но и меняли: те, кто

фель и отправлялся на «барахолку», как назывался в Перми вещевой рынок. Здесь собиралась хорошая компания любителей книг, которая, бывало, предавалась мечтаниям вслух: «Эх! Нам бы свободное предпринимательство! Мы бы завалили рынок фантастикой и детективами...»