

# «Я здесь был. Я здесь жил. Я здесь что-то менял»

Дмитрий Поносов,  
директор гимназии №7

Гимназия №7 называется «Гимназия самореализации — траектория успеха». Если предельно коротко сформулировать нашу цель, то мы работаем для того, чтобы любой участник образовательных отношений мог самореализоваться, то есть, поставив перед собой какую-либо цель, творчески достичь её. Эмблема гимназии — КИТ: культура, интеллект, творчество. Все эти составляющие очень важны. Например, когда человек творит, он становится выше, лучше. Самореали-



## ЭМБЛЕМА ГИМНАЗИИ — КИТ: КУЛЬТУРА, ИНТЕЛЛЕКТ, ТВОРЧЕСТВО

зация — широкое понятие, и мы не сумели выбрать единственный вектор для развития. Так что сегодня у нас представлены пять направлений: школа социального творчества, медиашкола, арт-школа, школа здоровья и спорта и школа изобретателей. Главная задача в том, чтобы в разных школах дети знакомились с разными компетенциями. Я, например, считаю, что как мы когда-то обязательно учились читать и писать, так и сегодняшние дети должны научиться фотографировать или создавать инфографику. Это одни из способов самовыражения, донесения своей мысли. Есть большая сложность — дать возможность каждому идти по своей траектории. Потому мы и предлагаем детям сразу пять направлений, чтобы можно было попробовать. В каждом из них ребёнок может сделать профессиональную пробу, в каждом есть краткосрочные курсы, клубы по интересам. Другая серьёзная задача — научить детей выражать свои мысли правильно. Не «довёл на уроке учителя и стал это

снимать», от этой низкой части культуры надо уходить. Показать ребятам, как можно оставить после себя добрый информационный след.

Мы очень стараемся, чтобы детям было интересно в школе, чтобы появилось чувство «я здесь был, я здесь жил, я здесь что-то менял», а не «я готовился к жизни потом». И это — не про ЕГЭ. ЕГЭ, безусловно, важен и необходим. Но к подготовке к нему мы в гимназии добавляем очень важный компонент — создаём творческую среду для каждого участника образовательных отношений. Не могу сказать, что мы достигли в этом 100%-ного успеха, это непростой процесс, но совместно с учителями и родителями мы выбрали именно такой путь развития. И меня как директора радует этот путь. Так, когда я только пришёл в школу, многие считали, что я «витаю в облаках». Сегодня педагогическому коллективу и родителям также стал интересен процесс создания для детей творческой среды, среды для самореализации. За это я им очень благодарен.

Какие у нас есть критерии, чтобы понять, правильно ли идём, каких результатов достигли... Думаю, что в цифрах это не измерить. Приведу пример. Мы были у коллег в 31-й гимназии, которые на три дня отменили в школе уроки и предложили детям различные проектные задачи. Не было предметов, не было классов, были группы, сформированные из детей разного уровня и разных классов, и общая задача, для решения которой необходимо знание различных дисциплин, умение донести свою мысль, работать в команде. За процессом наблюдали учителя со специальными листами для заполнения. По результатам работы они смогли рассказать родителям, где у детей пробелы: кто умеет, а кто не умеет защищать свою точку зрения, кто готов работать в коллективе, а кто слышит только себя, кто не может организовать своё время, кто боится публичных выступлений. Это изменения в подходе к образованию. И колоссальные изменения в самой парадигме мышления преподавателей.

Сегодня в программе седьмой гимназии — музейная практика, когда дети посещают музей, а после реализуют