



Умение делать выбор

Галина Григоренко,
директор школы «Дуплекс»

«Дуплекс» — предметно-языковая школа, отсюда и название. Основной технологией, которую педагоги образовательного учреждения используют в своей деятельности, является CLIL — предметно-языковое интегрированное обучение. Оно стало возможным благодаря победе проекта CLIL SCHOOL DUPLEX в муниципальном конкурсе

для коммуникаций. Вторая отличительная особенность — это созданное пространство выбора. В нашей школе ребёнок формирует своё индивидуальное образовательное пространство. Выбирает, у какого преподавателя учиться, какую профессиональную пробу предпочесть, какой проект создавать, какие краткосрочные курсы посещать.

РЕБЁНОК ФОРМИРУЕТ СВОЁ ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО

«Проект года — 2014». Тогда школа получила новое название. Была создана уникальная языковая атмосфера. Это заслуга Веры Владимировны Никольской, которая в течение восьми лет работала над образовательным феноменом, ставшим школой «Дуплекс».

С четвёртого класса ребёнок (родители) может выбрать предмет, 10% материала которого будет идти на английском. Мы предлагаем такие формы обучения языку, которые позволяют не бояться его и активно использовать

К 11-му классу постоянная практика выбора даёт возможность нашим выпускникам строить дальнейшую образовательную траекторию, взаимодействовать в любой языковой среде, даёт опыт создания и реализации собственного проекта. Я полагаю, это существенный результат обучения в нашей школе. Если мы хотим воспитать человека, готового ориентироваться в поликультурном мире, в море информации, способного сделать выбор, то процесс воспитания этих навыков дол-

жен начаться ещё в школе. Педагоги, тьюторский офис постоянно сопровождают выбор ребёнка, поэтому неразберихи не случается. И если на начальном этапе дети не говорят «я хочу быть...», а говорят, допустим, «мне нравится рисовать», то к старшим классам выбор становится всё более осмысленным, ребёнок уже обладает для этого достаточными компетенциями. Мы убеждены: чтобы точно выбрать, надо сперва попробовать. В этом нам очень помогают родители, давая детям возможность сделать профессиональные пробы в своих компаниях. Такая практика начинается с седьмого класса.

Мы — очень событийная и атмосферная школа. Постоянно проводим образовательные события. Я полагаю, что подготовка к ним даёт возможность остановиться и оценить пройденный путь. К примеру, на предмете «Искусство» ты создал видео по мотивам какого-либо мифа, презентовал его одноклассникам, получил обратную связь, подумал, будешь ли ты дальше развиваться в этом направлении или сменишь группу, чтобы получить другие навыки.

Есть события, которые создаются в проектом офисе. Наши девятиклассницы предложили создать детский лагерь для первого-второго классов. Разработали программу, защитили её перед администрацией школы. Уже назначены ответственные за это направление педагоги, и лагерь будет открыт. И это только один пример.

В «Дуплексе» много внимания уделяется метапредметности, то есть неким навыкам, действиям, которые необходимы абсолютно в любом школьном предмете. Ежегодно в школе проходят метапредметные олимпиады по пяти номинациям. Они позволяют понять, насколько ребёнок освоил соответствующие навыки, в частности публичного выступления, аргументации, моделирования и учебного сотрудничества. В школе есть и отдельные курсы, посвящённые этим навыкам. И на краевых метапредметных олимпиадах наши дети занимают призовые места. Обучению метапредметности, безусловно, способствует студия творческого развития, наше театральное направление, у истоков которого стоит Константин Хабенский.