



**Pro.Blesk:** столик и стул — Savio, керамогранит — Rex I Bianchi (под камень), керамогранит — Sant Agostino S.Wood (под дерево)

### Салон TECHNO-LUX

Инженерное оборудование

- Дизайн-радиаторы европейского производства (Германия, Франция, Швейцария) из стекла и камня
- Стальные трубчатые радиаторы, чугунные радиаторы художественного литья
- Вентиляционное и климатическое оборудование ведущих производителей (Swegon, Mitsubishi Electric)
- Приточно-вытяжные установки с подготовкой приточного воздуха по температуре, влажности, очистке и т. д.
- Бытовая техника премиального сегмента (Miele, Gaggenau)

ул. Сибирская, 61  
тел.: (342) 2-411-494,  
8-922-330-40-02

часть мебели была сделана на заказ, и нужно было всё тщательно согласовать. Отдельная статья — гипсовая лепнина, изготовитель которой в Перми — компания «Аратта». Вот где пришлось потрудиться, выбирая из множества образцов накладных панелей, молдингов, пилястр, карнизов и розе-

### ВСЕ ДЕТАЛИ ГИПСОВОЙ ЛЕПНИНЫ ПРОРАБОТАНЫ С ПОТЯСАЮЩЕЙ ТОЧНОСТЬЮ И АККУРАТНОСТЬЮ

ток, а затем монтируя их. Все детали гипсовой лепнины проработаны с потрясающей точностью и аккуратностью, что создаёт эффект настоящего классического интерьера.

Подобный эффект также достигается благодаря использованию декоративных красок высокого качества, и Елена Тетерлева предпочла использовать материалы Ottocento

OIKOS («Декор-Центр»). Это водно-дисперсионное покрытие с особыми металлическими пигментами. Краска экологична, паропроницаема — и это важно, если вы не хотите, чтобы в доме завёлся грибок, что в нашем влажном климате всегда возможно.

Конечно, для такого интерьера искали не просто качественную краску — нужно было покрытие по-настоящему роскошное. Ottocento OIKOS придаёт поверхностям эффект велюровых гобеленов, благородных, как дорогая переливающаяся ткань. Перламутровая, полупрозрачная структура краски даёт ощущение лёгкости и воздушности.