

Без пяти триста

Пермяки смотрят в будущее своего любимого города

В 2023 году Пермь отметит своё 300-летие. У администрации города, Пермской городской думы совместно с главой Прикамья Максимом Решетниковым и краевым правительством много планов достойно встретить эту знаменательную дату, и они поистине грандиозные! Масштабные проекты, посвящённые празднованию большого юбилея, появились давно, и только с приходом молодого и амбициозного губернатора началась их реализация.

Крупные проекты — наша обязанность

По словам заместителя председателя Пермской городской думы Алексея Грибанова, сегодня на повестке дня в первую очередь стоит празднование 295-летия Перми — как репетиция предстоящего 300-летнего юбилея. Не случайно этот год проходит под слоганом «Пермь. Без пяти — триста».

Празднование начнётся с открытия весьма интересно-го символа — часов обратного отсчёта около памятника Татищеву.

Алексей Грибанов, заместитель председателя Пермской городской думы:

— Очень много предложений поступило и продолжает поступать от жителей, общественных организаций. Понятно, что к празднованию юбилея мы обязаны подойти с большими проектами. Многие из них уже реализуются. Например, реконструкция части эспланады, ограниченной улицами Попова, Ленина и Петропавловской, которая сравнится остроумными жителями города в летнее время с колхозным картофельным полем. Это совместный проект с краевым правительством и частным инвестором — Сбербанком. Он предполагает создание зоны отдыха, музыкального фонтана, концертной площадки. Крайне важно, что зимой здесь будет находиться любимый пермяками ледовый городок, который посещает

огромное количество горожан и гостей Перми.

Сегодня идёт широкое обсуждение этого проекта с общественностью. На эспланаде, перед зданием Законодательного собрания, должен появиться ещё один фонтан. Также здесь заменят покрытие тротуаров и площадок, создадут искусственные холмы по периметру. В них встроит полукруглые многоуровневые скамьи-амфитеатры для отдыха горожан. Такое решение способствует максимальному использованию территории эспланады: летом — для проведения фестивалей и кон-

Что касается фасадов зданий, то к празднованию 300-летнего юбилея их отремонтируют не только вокруг эспланады. В обязательном порядке это будет сделано на Комсомольском проспекте, ул. Сибирской, ул. Ленина и других улицах центральной части Перми.

Верим, надеемся

Бесспорно, один из самых интересных и долгожданных проектов, который готовят к 300-летию города, — новый пермский зоопарк. Его открытие планируется на следующий год. На начало апреля отставание от графика строительства первого этапа первой очереди биопарка подрядчики сократили до 78 дней. Количество рабочих на объекте увеличилось до 350 человек, работы выполняет около 50 единиц техники. Кроме того, к строительству подключились

«Мы искренне верим, надеемся, что у нас всё-таки начнётся и строительство новой сцены Театра оперы и балета. Конечно, большая реконструкция продолжится на городской набережной. Впереди нас ждут масштабные проекты по разработке концепта реконструкции площадки возле вокзала Пермь I, завода им. Шпагина как Первогорода, где разместятся краеведческий музей и художественная галерея», — делится планами Алексей Грибанов.

Не забываем о социальных обязательствах

Также к большому юбилею город продолжает реализовывать крупные проекты, связанные с развитием социальной инфраструктуры, — возведение новых, уникальных школ, детских садов, спортивных сооружений, включая стадионы, бассейны, спортшколы.

Отметим, что с 2011 по 2017 год в Перми сдали в эксплуатацию: новое здание детского сада в Дзержинском районе, новый корпус Дягилевской гимназии №11, семь спортивных залов и 19 спортивных площадок в общеобразовательных учреждениях, 35 спортивных площадок, ФОК «Победа». Безвозмездно переданы в муниципальную собственность два здания для детских садов в Индустриальном и Свердловском районах, приобретены в муниципальную собственность восемь зданий детских садов в Свердловском, Индустриальном, Дзержинском, Орджоникидзевском и Мотовилихинском районах, одно здание школы в Дзержинском районе, спортивный комплекс «Прикамье».

Один из самых интересных и долгожданных проектов, который готовят к 300-летию города, — новый пермский зоопарк. Его открытие планируется на следующий год

цертов, а также еженедельных выходных мероприятий по аналогии с «Выходными на набережной»; зимой — для возведения ледового городка.

«Предстоит отремонтировать фасады зданий вокруг эспланады. Также планируется и комплексная реконструкция её средней части. Эспланада, я уверен, станет любимым местом притяжения пермяков и гостей города, местом активного досуга и отдыха», — говорит Алексей Грибанов.

испанцы, которые изначально курировали этот проект. Они позиционируют его как лучший зоопарк в России и, возможно, в Европе по масштабам, экспозиции, коллекции его будущих обитателей.

Ещё одна из важнейших задач заключается в сохранении исторической части Перми и её самобытности. Речь идёт о территории Разгуляя и Егошихинского медеплавильного завода, откуда Пермь берёт своё начало. Именно здесь располагаются уникальные исторические объекты.

Десять лет в танце

Хореографической студии детского центра «Аистёнок» исполнилось 10 лет

Юбилей встретили большим отчётным концертом в развлекательном центре WonderHall. На этот раз для мероприятия выбрали совершенно новый формат, организовав пространство open space.

«Аистята» выступали не на сцене, как обычно, а на открытой площадке, практически вровень со зрителями, без гримёрок и закулисья. Так что и публика в импровизированном зале, и родители, помогающие ребятам подготавливаться к выступлению, могли увидеть весь концерт.

За 10 лет в 70 конкурсах хореографическая студия «Аистёнка» заслужила более 500 наград. Такое количество кубков и медалей выглядит, скорее, как элемент декора танцевальных классов. Но и педагоги, и родители отлично понимают, сколько труда вложено в каждую медаль, в каждый кубок.

«Аистята» достойно представляют свой центр и город на всех уровнях, от международных и всероссийских

детских и юношеских фестивалей-конкурсов до краевого хореографического фестиваля среди начинающих исполнителей «Дебют». С начинающими исполнителями в «Аистёнке» полный порядок: в Перми не так много студий, занимающихся с малышами от двух лет и выводящих таких крох на большую сцену. Каждый раз это индивидуальная работа с ребёнком и его родителями. Об этом хорошо знает Светлана Козеева, все три дочери которой занимались в студии «Аистёнка».

Старшая, Даша, сегодня учится в четвёртом классе Пермского хореографического училища. Средняя, Маша, — чемпион мира в латиноамериканской программе. Младшая, Варя,



Наталья Родионова

пока не определилась с дальнейшим танцевальным развитием, в этом году она станет выпускницей юбилейного года студии «Аистёнка». По словам мамы девочек, такую любовь к танцу, к движению умеет привить педагог Ольга Грачёва.

«Она светит детям, как солнце! Окружает их такой

любовью... Мне кажется, все считают её второй мамой. И неважно, куда дети пойдут после хореографической студии «Аистёнка». Думаю, что с такой подготовкой, с такой любовью к танцу их возьмут везде», — уверена Светлана Козеева.

Согласна с ней и Елена Бывальцева. Её дочь На-

стенно держать хорошую осанку», — говорит Елена Бывальцева.

Директор детского центра «Аистёнок» Надежда Булатова, наблюдая за ростом учеников студии, отмечает, что танцевальные занятия решают множество задач.

«Занятия танцами помогают ребятишкам преодолеть застенчивость, зажатость, стеснительность. Дети получают опыт самовыражения, самопрезентации, опыт публичных выступлений. В танце работают правое и левое полушария. Физическое развитие подтягивает интеллект. Дети начинают лучше учиться, становятся более свободными. Даже некоторые логопедические проблемы снимаются танцами», — уверена Надежда Булатова.

Конечно, это большая работа педагогов. Только малыши об этом не знают. Они естественно танцуют, растут, радуются!

• творчество

Карина Турбовская