



## культпоход



## театр

## ПЕРМСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА

Третий тур XV Открытого российского конкурса артистов балета им. Екатерины Максимовой «Арабеск-2018» (6+) | 20 апреля, 12:00, 18:00

Заккрытие XV Открытого российского конкурса артистов балета им. Екатерины Максимовой «Арабеск-2018» (6+) | 21 апреля, 18:00

Гала-концерт лауреатов XV Открытого российского конкурса артистов балета им. Екатерины Максимовой «Арабеск-2018» (6+) | 22 апреля, 18:00  
«Евгений Онегин» (12+) | 24 апреля, 19:00  
«Жизель» (12+) | 25 апреля, 19:00  
«Синдерелла, или Сказка о Золушке» (12+) | 26 апреля, 19:00

## ПЕРМСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР-ТЕАТР

«Пиковая дама» (12+) | 20 апреля, 19:00; 21 апреля, 18:00  
«Владимирская площадь» (16+) | 22 апреля, 18:00  
«Чужой ребёнок» (16+) | 24 апреля, 19:00  
«Алые паруса» (12+) | 25 апреля, 19:00  
«Географ глобус пропил» (16+) | 26 апреля, 19:00

## ТЕАТР «СЦЕНА-МОЛОТ»

«Риверсайд Драйв» (18+) | 20 апреля, 21:30  
«Месяц в деревне» (12+) | 22 апреля, 21:00

## ПЕРМСКИЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ

«Предместье» («Старший сын») (16+) | 20 апреля, 19:00  
«Обыкновенное чудо» (14+) | 22 апреля, 14:00, 18:00  
«Охота жить!» (16+) | 24 апреля, 19:00  
«Еврейское счастье» (16+) | 25 апреля, 19:00  
«Школа для дураков» (16+) | 26 апреля, 19:00

## ПЕРМСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ

Гастроли театра «Жёлтое окошко» (г. Мариинск)  
Моноспектакль Петра Зубарева «Квартирник» (18+) | 20 апреля, 19:00

## ДОМ АКТЁРА

«Женский день» (14+) | 20 апреля, 19:00  
«Пришёл мужчина к женщине» (16+) | 21, 26 апреля, 19:00  
«Агафья Тихоновна» (14+) | 22 апреля, 19:00  
«Пизанская башня» (16+) | 23 апреля, 19:00

## КАМЕРНЫЙ ТЕАТР «НОВАЯ ДРАМА»

«Человек-подушка» (16+) | 20, 22 апреля, 19:00  
«Мамаша Кураж» (12+) | 27 апреля, 19:00

## «БАЛЕТ ЕВГЕНИЯ ПАНФИЛОВА»

«Шок — это по-нашему!» (16+) | 20 апреля, 19:00 (на сцене ДК «Искра»)   
«Золотой Полоз», «Вальсы для помутнённых рассудком» (16+) | 27 апреля, 19:00 (на сцене ДК им. Солдатова)



## КИНО

## СИНЕМА-ПАРК | КОЛИЗЕЙ СИНЕМА | КРИСТАЛЛ | КИНОМАКС

«Великолепная» (Франция, Бельгия, 2018) (16+)   
Реж. Мишель Ларок. Комедия | с 26 апреля  
«Дыши во мгле» (Франция, Канада, 2018) (16+)   
Реж. Дэниэл Роби. Фантастика, триллер | с 26 апреля  
«Правда или действие» (США, 2018) (16+)   
Реж. Джефф Уодлоу. Ужасы, триллер | с 26 апреля  
«Привидение» (США, 2018) (16+)   
Реж. Майкл Сакси. Фэнтези, драма | с 26 апреля



## концерты

## ЧАСТНАЯ ФИЛАРМОНИЯ «ТРИУМФ»

«Песнь о любви и смерти корнета Кристофа Рильке» (6+) | 22 апреля, 19:00  
«Немецкий романтизм». Поют солисты MusicAeterna (6+) | 23 апреля, 19:00  
Камерный оркестр «Орфей». Concerto (4+) | 25 апреля, 19:00  
Andrea Valeri. Virtuoz акустической гитары (6+) | 26 апреля, 19:00

## БОЛЬШОЙ ЗАЛ ФИЛАРМОНИИ

Электрошоу «Шторм». Imperia Music Band (6+) | 20 апреля, 19:00  
Дмитрий Маслеев (фортепиано), Тюменский филармонический оркестр (6+) | 21 апреля, 19:00  
Квартет «Каравай». «Великолепной четвёрке — 30 лет!» (6+) | 26 апреля, 19:00

## ОРГАННЫЙ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ

Концерт-спектакль «Весна в королевстве Органа, или Король меняет маски» (6+) | 22 апреля, 15:00  
«12 хоров» (6+) | 23 апреля, 19:00

## ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ ИМ. СОЛДАТОВА

Кубанский казачий хор «Казачи Российской империи» (6+) | 20 апреля, 19:00

## Афиша избранное

На этой неделе зрителей ждёт масса музыкальных событий и выставочных проектов. В «Триумфе» прозвучат сочинения швейцарского композитора Франка Мартена, солисты оркестра MusicAeterna исполнят концерт «Немецкий романтизм», а камерный оркестр «Орфей» презентует проект Concerto. Зрители увидят «222 яйца», «Утопию драконов» художника Ивана Горшкова и «Бесстрашно открытое сердце» Елены Разумковой. В Перми состоится мировая премьера сочинения современного петербургского композитора Александра Изосимова. Поклонников проекта TheatreHD также ждёт премьера — постановка The Bridge Theatre пьесы Шекспира «Юлий Цезарь» (16+) с Беном Уишоу в роли Брута. Начало уик-энда будет украшено ежегодной «Библионочью». Третью неделю подряд главным событием остаётся XV Открытый российский конкурс артистов балета им. Екатерины Максимовой «Арабеск-2018». Зрителей ждёт закрытие конкурса и гала-концерт лауреатов.

Главное событие недели — закрытие и гала-концерт XV Открытого российского конкурса артистов балета им. Екатерины Максимовой «Арабеск-2018» (6+). 21 апреля состоится торжественная церемония закрытия конкурса и гала-концерт лауреатов, 22 апреля — большой гала-концерт лауреатов и дипломантов «Арабеска».

*Пермский театр оперы и балета, 21, 22 апреля, 18:00*

Библиотеки Перми присоединяются к масштабной всероссийской акции «Библионочь» (12+) и приглашают горожан посетить мастер-классы, лекции, концерты 20 апреля с 17:00 до 00:00.

В 17:00 в Центральной библиотеке им. Пушкина состоится презентация книги «На крыльях памяти. Лев Перевалов». Книгу представит искусствовед Ольга Власова. В 17:30 стартует первая экскурсия по Дому Смышляева. В 18:00 фетровая мастерская Ирины Подвинцевой приглашает изготовить дизайнерское украшение. В 18:15 клуб «Пермский след» и Милана Федорова представят краеведческую программу «Пермский след в жизни Ленина». В 18:45 в исполнении участников проекта «Музыкальная шкатулка» прозвучат сонеты Уильяма Шекспира в сопровождении английской музыки эпохи Ренессанса. В 19:00 состоится разговор о книжной иллюстрации с дизайнером и иллюстратором Мариной Сафоновой.

В 19:30 пермские артисты продемонстрируют отрывки из поэмы Марины Цветаевой «Царь-девица». В это же время историк Андрей Маткин прочитает лекцию «Творец пермской истории» о жизни и деятельности Дмитрия Смышляева, общественного деятеля, краеведа, просветителя, бывшего хозяина особняка на ул. Петропавловской.

В керамической мастерской Элены Гарсия в 20:00 участники смогут познакомиться с основами изготовления керамических изделий. В это же время пермская sand-art-художница Елена Полторацкая приглашает на шоу песочной анимации, где поделиться секретами своего творчества. Одновременно с этими событиями в зале электронных ресурсов можно будет принять участие в квесте «Культурное ГТО», а также познакомиться с интеллектуальной игрой «Городок в тетради» от клуба «Наши встречи».

«Свободный театр современного танца» в 20:30 покажет фрагменты этнического пластического спектакля «Пегий пёс, бегущий краем моря» по произведению Чингиза Айтматова. В 21:00 начнётся «Музыкальный квартирник». В 21:30 литературно-музыкальная композиция «Сборник рассказов» с участием теневого театра познакомит зрителей с творчеством Антона Чехова, Людмилы Улицкой, Надежды Тэффи. В 22:15 зазвучит весенняя концертная программа «Налегке» от музыкального дуэта «Пальчик мимо». В 23:00 «Пушкинка» приглашает на магическую экскурсию по таинственным и недоступным уголкам Дома Смышляева.

Весь вечер экспонируется выставка скульптур Юрия Шикина «Сто лет одиночества» и проходит турнир по настольным играм.

*Библиотека им. Пушкина, 20 апреля, 17:00*

Ещё одной площадкой для проведения «Библионочи» станет библиотека №35 (ул. Екатерининская, 220). В 16:00 здесь начнётся программа «Магия книги плюс». С 16:00 до 23:00 развернутся детская и интеллектуальная площадки с интерактивными выставками и фотозонами. В 17:00 на площадке Art-goот для самых маленьких начнётся спектакль «Недетские истории» от театра-студии «Трансформеры» детского клуба «Огонёк». В 18:00 перед зрителями выступят танцовщицы пермской школы испанского танца Марии Черненко, затем пройдёт мастер-класс по основам фламенко. В 21:00 спортсмены центра фехтования «Рост» покажут постановочные бои, расскажут о спортивном питании и проведут мастер-класс по фехтованию. В 22:00 член клуба японистов «Гамбаримас» Ирина Снигирева ждёт гостей на мастер-класс по созданию японской открытки этэгами.

*Библиотека №35, 20 апреля, 16:00*

В библиотеке им. Короленко (пр. Декабристов, 12а) 20 апреля можно послушать концерт, поиграть в игры, посетить искусствоведческий вояж, принять участие в научном эксперименте.

В 18:00 актёры театра «Ути-Пути» сыграют детский спектакль «Львёнок и черепаха». В это же время для родителей начнутся «Беседы без света» от школы эмоционального развития #DaУЖ. Также в 18:00 стартует захватывающее мероприятие «Чумачечная наука» — научно-популярное химико-физическое шоу для детей, наполненное увлекательными экспериментами, которое откроет занимательные свойства обычных предметов.

В 19:00 участников ждёт интерактивный семинар «Развитие образного мышления у детей», который проведёт Нина Старкова, режиссёр, ведущая фестивалей и городских мероприятий, член образовательной ассамблеи, преподаватель сценической речи. В 19:00 молодёжь и подростки смогут попробовать свои силы в скоротечии на «Турнире пожирателей книг». В 20:00 начнётся музыкальный квартирник.

*Библиотека им. Короленко, 20 апреля, 18:00*

Пока конкурс «Арабеск» открывает новые имена на сцене театра, солисты Пермской оперы знакомят зрителей с редкими или забытыми музыкальными сочинениями. Необычным станет концерт, в котором прозвучит моноопера швейцарского композитора Франка Мартена «Песнь о любви и смерти корнета Кристофа Рильке» (6+). Литературная основа произведения — импрессионистская поэма Райнера Марии Рильке — пример ритмической прозы поэта.

## 20–27 апреля

Сочинение, написанное в характерной для Мартена технике сочетания додекафонии и классической тональной системы, вместе с тем не звучит так радикально, как многие музыкальные эксперименты XX века. Предназначенная для низкого женского голоса моноопера часто исполняется высоким баритоном. В Перми его представит солист хора MusicAeterna Виктор Шаповалов. Это будет первый сольный концерт артиста. Дирижёр — Пётр Белякин.

*Частная филармония «Триумф», 22 апреля, 19:00*

Солисты оркестра MusicAeterna исполнят концерт «Немецкий романтизм» (6+). Первое отделение, посвящённое Роберту Шуману, воссоздаст уютную атмосферу домашнего музицирования. Оно состоит из очень камерных, почти сокровенных вокальных циклов: «Любовь поэта» (исполняет Константин Погребовский) и «Любовь и жизнь женщины» (исполняет Валерия Сафонова). Завершат его два фортепианных экспромта Франца Шуберта в исполнении Екатерины Пресслер. Второе отделение — это произведения Хуго Вольфа (цикл «Арфист»), Франца Шуберта, Рихарда Штрауса, Густава Малера, совершенно иные по своему характеру, воспевающие романтику любви, дальних странствий. Их драматизм, эффектный образный ряд, как никто другой, сможет передать один из самых востребованных солистов Пермской оперы Алексей Светов.

*Частная филармония «Триумф», 23 апреля, 19:00*



Показ балета «Жизель» (12+) будет посвящён 200-летию со дня рождения балетмейстера Маркуса Петипа.

*Пермский театр оперы и балета, 25 апреля, 19:00*

Камерный оркестр «Орфей» приглашает зрителей на первый вечер проекта **Concerto** (6+). Зрители услышат роаль, флейту, ксилофон, скрипку и виолончель, соревнующиеся с оркестром по правилам эпох Баха (барокко), Моцарта (классицизм), Брамса (романтизм) и Маюзюми (современная японская музыка).

*Частная филармония «Триумф», 25 апреля, 19:00*

Мировая премьера сочинения современного петербургского композитора Александра Изосимова «**12 хоров**» (6+) в стихи Ахматовой, блока, Гёте, Лермонтова, Кара-Дарвиша, Хлебникова, Изосимова прозвучит в исполнении Уральского государственного камерного хора Пермской краевой филармонии под управлением народного артиста России Владислава Новика.

*Органный концертный зал, 23 апреля, 19:00*

Персональной выставкой художника Ивана Горшкова «**Утопия драконов. Драконы оставили своё жилище, лишь ветер гуляет в пустых стенах**» (6+) музей PERMM продолжает программу репрезентации регионального современного искусства.

*Музей современного искусства PERMM, до 30 апреля*

На выставке «**222 яйца**» (0+) представлена часть редко экспонируемого зоологического собрания краеведческого музея — разнообразные птичьи яйца, хранимые в музее более 100 лет. Кроме того, здесь можно увидеть необычную коллекцию минералов и горных пород, которым человеческие руки придали форму яйца — форму, волшебным образом раскрывающую природную красоту камня.

*Музей пермских древностей, до 30 апреля*

Персональная выставка Елены Разумковой «**Бесстрашно открытое сердце**» (12+) посвящена Году Японии в России. В японской культуре высшей формой любого мастерства, в том числе и мастерства боя, является искусство. Айкидо как искусство и искусство как форма познания внутренней сути и философии учения — такова концепция проекта Елены Разумковой. В своих работах художница использует разнообразные техники, но в центре проекта непредсказуемое эбру — восточное мастерство живописи на воде, которое позволяет художнице визуализировать в абстрактной и крайне выразительной форме своё понимание ключевых идей боевого искусства. Выставочное пространство делится на две взаимодействующие части — женскую и мужскую, инь и ян. Работы Елены существуют вне эзотерического знания и в то же время призывают мыслить вне рациональных категорий, мыслить на пересечении двух энергетических потоков. Впервые публике будет представлена живописная серия «Невесомость».

*Пермская арт-резиденция, до 15 мая*



Поклонников проекта TheatreHD вновь ждёт премьера — постановка The Bridge Theatre пьесы Шекспира «**Юлий Цезарь**» (16+) с Беном Уишоу («Парфюмер: История одного убийцы», «Лобстер», «Облачный атлас», «007: Координаты «Скайфолл») в роли Брута. Постановка Николаса Хитнера переносит зрителя в гущу народных гуляний по случаю возвращения Цезаря, в Сенат, где происходит его убийство, а также на похороны диктатора — и погружает его в хаос, разворачивающийся во время поминальных обрядов.

*«Кристалл IMAX», 24 апреля, 19:30*