

КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

ТЕКУЩИЙ МОМЕНТ

Подведены итоги первого тура конкурса артистов балета «Арабеск»

Завершился первый тур XV Открытого российского конкурса артистов балета «Арабеск» им. Екатерины Максимовой. За три дня работы жюри отсмотрело выступления 111 артистов из 15 стран мира. Во второй тур прошли 77 участников.

Россию на конкурсе представляют 67 человек, из них 18 пермяков — два артиста Пермского театра оперы и балета и 16 учащихся Пермского хореографического училища.

Леонора Куватова, главный балетмейстер Башкирского театра оперы и балета, член жюри конкурса «Арабеск»:

— Замечательно, что на этот конкурс имеют возможность приехать и показать себя артисты в том числе из региональных театров, а выступить перед таким авторитетным жюри дорогого стоит. Я пока не хочу давать оценку участникам, впереди ещё много показов, но хочу заметить, что подкупает их молодость, энергия, стремление совершенствоваться, желание расти и развиваться.

В первом туре, который проходил с 12 по 14 апреля, артисты исполняли сольные номера или дуэты. За выход в следующий тур в младшей группе боролись 32 человека, в старшей — 79. В результате во второй тур прошли 77 человек, из них 10 участников из Перми.

Мориhiro Ивата, художественный руководитель балета Бурятского театра оперы и балета, член жюри конкурса «Арабеск», лауреат Гран-при «Арабеска-1992»:

— Участники очень талантливые, очень способные. Конечно, они очень нервничают, и, возможно, некоторые могли бы выступить лучше, если бы не волновались. Но, к сожалению, шанс один, и это тоже элемент профессиональной подготовки — умение взять себя в руки и справиться с эмоциями. Впереди, думаю, очень острая борьба, поскольку у всех хорошая подготовка. Тот, кто сумеет собраться и раскрыть все свои возможности, тот победит.

Конкурсные показы второго тура начинаются 15 апреля и будут проходить в течение трёх дней в 12:00 и 18:00. Участники могут исполнять номера как классической, так и современной хореографии. Кроме того, в рамках второго тура 19 апреля пройдёт конкурс современной хореографии, в котором перед жюри выступят как участники основной программы, так и танцовщики, специализирующиеся только на contemporary. Свои работы представят как исполнители, так и хореографы.

Третий тур конкурса пройдёт 20 апреля и будет состоять из двух просмотров: утреннего (в 12:00) и вечернего (в 18:00). По условиям конкурса, участники третьего тура должны будут исполнить две вариации или па-де-де хореографов XIX–XXI веков. Имена победителей станут известны в день торжественного закрытия конкурса — 21 апреля.

Наблюдать за состязанием артистов балета могут все желающие. Второй и третий туры конкурса будут транслироваться на сайте театра. Третий тур и закрытие конкурса покажет инфоканал «Дом.ру Гид». Закрытие конкурса также будет транслировать телеканал «ВЕТТА 24», сообщают в Пермском театре оперы и балета.

Завершит работу «Арабеска-2018» большой гала-концерт лауреатов 22 апреля.

ФОТО ЭДУАРД ТИХОНОВ



Олег Куликов (Пермский театр оперы и балета) и Булган Рэнцэндорж (Пермское хореографическое училище) в первом туре «Арабеска»



Филармония
Пермь



Министерство
культуры
Пермского края

**ЮБИЛЕЙНЫЙ КОНЦЕРТ
АНСАМБЛЯ СОЛИСТОВ
"КВАРТЕТ "КАРАВАЙ"
НАМ-30 ЛЕТ!**

26 АПРЕЛЯ 19:00

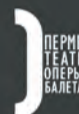
Большой зал филармонии

6+ филармония.online



реклама

**ФРАНК
МАРТЕН
ПЕСНЬ
О ЛЮБВИ
И СМЕРТИ
КОРНЕТА
КРИСТОФА
РИЛЬКЕ
22.04.2018
19:00 6+**



реклама

ИСПОЛНЯЕТСЯ НА НЕМЕЦКОМ ЯЗЫКЕ
С РУССКИМИ ТИТРАМИ
СОЛИСТ: ВИКТОР ШАПОВАЛОВ /БАС/
КАМЕРНЫЙ АНСАМБЛЬ
БОЛЬШОГО СИМФОНИЧЕСКОГО
ОРКЕСТРА ТЕАТРА
ДИРИЖЕР: ПЕТР БЕЛЯКИН
ЧАСТНАЯ ФИЛАРМОНИЯ «ТРИУМФ»
/ЛЕНИНА, 44/

БИЛЕТЫ:
WWW.PERMOPERA.RU
8 (342) 212-30-87

f vk t @ YouTube PERMOPERA

ТЕКУЩИЙ МОМЕНТ

Дарья Соснина стала директором Пермского хореографического училища

Церемония «передачи власти» в третьей балетной школе России состоялась 12 апреля. Представитель учредителя — Министерства культуры Российской Федерации — специально прибыл в Пермь, чтобы поблагодарить за работу прежнего директора училища Людмилу Шевченко и вручить ей почётную грамоту.

Новым директором стала бывшая солистка балетной труппы Пермского театра оперы и балета, кандидат психологических наук Дарья Соснина, внучка легендарной Людмилы Сахаровой, художественного руководителя училища в 1973–2005 годах.

Дарья Николаевна — выпускница Пермского хореографического училища. Она получила два высших образования — по специальностям «педагогика хореографии» и «физическая культура и спорт». В качестве преподавателя классического танца работает 10 лет.

Как сообщается на сайте Министерства культуры Российской Федерации, решение о её назначении было принято в ходе обсуждения концепции развития училища. «Нынешний директор училища Людмила Шевченко уходит на пенсию, но остаётся преподавателем учебного заведения», — сказала, представляя будущего директора, глава департамента науки и образования Минкультуры России Александра Аракелова. Она также отметила, что кандидатура Дарьи Сосниной была поддержана коллективом училища.

«На сегодня актуальной задачей нашего училища является подготовка артистов балета высокого профессионального уровня, привлечение новых специалистов. Необходимо создать условия, в которых Пермское училище раскрывало бы себя как современный центр хореографического образования для всех регионов страны», — сказала Дарья Соснина на заседании. В планах училища — открытие летней школы для детей, проведение мастер-классов известных выпускников училища, а также работа, направленная на популяризацию училища в регионах.

