

УРБАНИСТИКА

с колясками, и молодёжи, и пенсионеров. Известный рекламщик, ресторатор и ивент-менеджер предложил провести конкурс для разработки внутренних малых архитектурных форм, которые украсят и «индивидуализируют» территорию. «Светильник должен быть не функциональным устройством, а объектом для селфи!» — считает Ощепков.

Эта идея всем очень понравилась. При всеобщем одобрении решили приурочить конкурс к открытию парка. По словам Вячеслава Торчинского, было бы очень неплохо закончить все работы к следующему Дню города.

Вечером в коворкинге «Лаборатория настоящего» на ту же тему рассуждала обеспокоенная общественность под предводительством городского активиста Дениса Галицкого. Для тех, кто побывал на обоих собраниях, возник эффект дежавю: власти и общественность хотят одного и того же, но не слышат друг друга. Между прочим, тех, кто участвовал в обсуждении проекта благоустройства эспланады и утром, и вечером, было не так уж мало: на встрече с общественностью пришли, например, те же Анастасия Ефремова и Матвей Чувашов.

Главная претензия Галицкого в том, что проект благоустройства не предъявлен широкому массам, что общественность не видела технического задания. «Ведётся проектирование, и, когда проект покажут, это будут уже рабочие чертежи, их не будут менять, — опасается активист. — Все проблемы оттого, что город никогда не делает техническое задание, не обозначает результат, который хочет получить».

Ну, а раз нет технического задания, общественники решили его сформулировать сами. Пошли при этом «от обратного»: обозначили ценности, которые существуют у пермяков в отношении городской эспланады и которые во что бы то ни стало надо сохранить. В качестве таких ценностей Галицкий предложил: открытое пространство, ровное место, рукотворность, красивый вид с птичьего полёта и почему-то симметрию.

После этого стали решать, что лучше всего построить на этом месте. Торговый центр? Отвергли, поскольку рядом уже есть несколько. Спортивную площадку? Неудобно и опасно, поскольку на окружающих улицах довольно напряжённое движение. Площадку для массовых мероприятий? Уже есть большая и удобная — у Театра-Театра. По этой же причине отвергли и фонтан — мол, уже есть на расстоянии в 500 м; на самом же деле никаких нормативов по обеспечению населения фонтанами в реальности не существует — их можно строить хоть в 50 м друг от друга, и это может быть очень неплохо. Практика же показывает, что фонтан — очень популярный объект у пермяков в летнее время, и одного большого светомузыкального фонтана недостаточно: толпы вокруг него собираются такие, что игру света и музыки рассмотреть невозможно.

Фонтан и благоустройство обсуждали особенно подробно при активном участии Матвея Чувашова, который рассказал, что традиционная форма для подобных объектов — с чашей и скульптурными группами — оказалась очень неудобной в эксплуатации: быстро загрязняется, сложно чистить. Плоский же фонтан очень удобен и с этой точки зрения, а не только потому, что его можно отключить и быстро превратить в ровную площадку для представлений

и гуляний. Кроме того, по наблюдениям главного благоустроителя города, подобный фонтан воспитывает публику: чем дальше, тем меньше в фонтанках мусора, люди привыкают к нему и учатся быть культурными. Это — весомый аргумент против мнения о том, что «у нас такая грязь в городе, не до фонтанов». В благоустроенном городе грязи меньше — хотя бы потому, что горожане начинают ценить и беречь благоустройство.

Общественность слушала эти доводы с интересом и вниманием.

Активистка Татьяна Гончарова, которая выступила «от имени жителей» («Всех сразу? Говорите за себя», — поиронизировал председатель Пермской гражданской палаты Игорь Аверкиев), горячо настаивала на том, что в этой части эспланады должен быть парк «как у оперного театра», чтобы можно было посидеть на скамейке в тени под деревьями. Удивительно, но у городских властей намерения ровно те же: в проекте благоустройства предусмотрены и скамейки, и деревья. Правда, деревья большими сразу не вырастут, несколько лет на это всё же уйдёт, однако, изучая фото с высоты птичьего полёта всей эспланады, а не только квартала №68, общественность обнаружила целую рощу больших деревьев в соседнем квартале, между памятником «Героям фронта и тыла» и ул. Петропавловской. Если там организовать дорожки и скамейки, получится именно то, чего хочет Татьяна Гончарова, а в её лице — все жители Перми.

Конструктивную и творческую нотку привнёс в собрание общественников директор детского парка им. Горького Рашид Габдуллин. У него, оказывается, есть собственный проект благоустройства 68-го квартала, который он и продемонстрировал собравшимся.

В этом проекте учтено всё: большая площадь для массовых мероприятий, сцена, фонтан, озеленение, сервисные помещения, эстетично замаскированные под арт-объекты. Есть и то, в недостатке чего архитекторы упрекали проект, продвигаемый властями, — пермский элемент. Большая площадь для гуляний у Габдуллина украшена изображением пермского «медведя в ритуальной позе»: силуэт мишки выложен на поверхности площадки разноцветной плиткой, а вечером и в зимнее время подсвечивается по контуру.

«Фишка» в том, что силуэт медведя с поверхности земли не увидишь: он слишком большой. Его можно увидеть только... с колеса обозрения, которое Габдуллин предлагает установить на краю этого участка эспланады рядом с ул. Попова. «Millennium Eye в Лондоне доказал, что колесо обозрения может работать и вне парка развлечений, — говорит Рашид Габдуллин. — Когда посетитель поднимается на высоту, он хочет сделать селфи, и здесь будет селфи на фоне пермского медведя». Получается всеобщая польза: для владельца колеса — самого Габдуллина, для властей города и для его жителей.

Общественность оживилась: проект всем понравился. Создалось впечатление, что стоит собраться всем вместе — общественности, властям, предпринимателям — и можно обсудить и согласовать благоустройство эспланады к всеобщему удовольствию, ибо противоречий в намерениях власти и общественности замечено не было. Странно, что в этой ситуации всё ещё нет консенсуса и хеппи-энда.

НОВОСТИ КОМПАНИЙ

Стабильный рост и эффективное внедрение технологий

Березниковский «Азот» подвёл итоги 10-летней работы в холдинге «УРАЛХИМ». 12 апреля, прошла большая пресс-конференция руководства филиала «Азот» АО «ОХК «УРАЛХИМ», на которой были подведены итоги 10 лет работы предприятия в составе Объединённой химической компании «УРАЛХИМ».

На пресс-конференции выступил директор филиала «Азот» Андрей Семенов, главный инженер филиала Александр Исаченков и заместитель директора филиала по экономике и финансам Екатерина Матвиенко. Андрей Семенов огласил ключевые показатели деятельности предприятия за прошедшее десятилетие. Так, уровень производства вырос на 32%, составив в 2017 году 2 млн 258 тыс. т продукции. Общая сумма инвестиций в модернизацию и ремонты превысила 15 млрд руб.

Важнейшим показателем стабильности и развития предприятия в «УРАЛХИМе» считают уровень заработной платы сотрудников и вложения в социальную сферу. Средняя заработная плата за 10-летний период выросла в 4,1 раза — с 13,5 тыс. руб. в 2007 году до 54,9 тыс. руб. в 2017 году. Социальные инвестиции выросли в 3,2 раза — с 59 млн руб. в 2007 году до 190 млн руб. в 2017 году.



Андрей Семенов, директор филиала «Азот» АО «ОХК «УРАЛХИМ»:

— Наши сотрудники — ключевой ресурс стабильной работы и развития предприятия. Именно от уровня компетентности и профессионализма азотчиков зависят высокие производственные показатели предприятия, уверенное внедрение новых технологий и инноваций, которое невозможно без высококвалифицированных специалистов. Именно поэтому компания «УРАЛХИМ» системно вкладывает очень серьёзные средства не только в производство, но и в персонал, развивает деятельность собственного учебного центра, поддерживает социальную инфраструктуру в Березниках.

Кроме итогов десятилетия, были анонсированы планы на 2018 год. В рамках программы развития и ремонтов филиала «Азот» в текущем году предусмотрено порядка 2 млрд руб., которые будут направлены на модернизацию ключевых производственных подразделений. Одним из важных проектов 2018 года является модернизация автоматической системы управления производством (АСУТП) в цехе аммиака 1Б. По словам главного инженера завода Александра Исаченкова, этот проект знаменует смену технологического уклада управления производством и принципиально влияет на стабильность и бесперебойность работы ключевого цеха.

Подводя итоги пресс-конференции, руководство филиала «Азот» ещё раз подчеркнуло основную стратегию развития филиала в Березниках — стабильный рост и эффективное внедрение новых технологий в производстве минеральных удобрений.