

# Одно дыхание с балетом

В Перми продолжает работу XV Открытый российский конкурс артистов балета «Арабеск-2018» им. Екатерины Максимовой. Его художественный руководитель, народный артист СССР Владимир Васильев, ныне празднующий 60-летие творческой деятельности, снова отметит на берегах Камы день рождения и расскажет пермякам о своей живописи.

На вечере открытия конкурса, посвящённом также 200-летию Мариуса Петипа, на сцене Пермского театра оперы и балета блистали лауреаты и призёры «Арабеска» прошлых лет: обладатель Гран-при конкурса 2012 года, премьер Мариинского театра Кимин Ким с партнёршей по телеконкурсу «Большой балет» Ренатой Шакировой; солист Михайловского театра, обладатель второй премии конкурса 2014 года Эрнест Латыпов; ведущие солисты пермской труппы Инна Биладш и Никита Четвериков; звёзды Татарского театра оперы и балета Аманда Гомес, Мидори Тэрада, Коя Окава и многие другие.

Во втором отделении в рамках празднования 190-летия Льва Толстого театральные подмостки отдали «Мастерской» Васильева, в работе которой принимают участие лауреаты пермского

конкурса прошлых лет, хореографы из Перми, Москвы и Санкт-Петербурга Алексей Расторгуев, Павел Глухов, Константин Кейхель. Мастера современного балета представили миниатюры по мотивам повестей, рассказов и даже публицистики великого русского писателя.

Всего на участие в конкурсной программе поступило 260 заявок от молодых исполнителей из 16 стран и 19 городов России. Они представляют 25 театров, среди которых Большой, Мариинский и Театр им. Станиславского и Немировича-Данченко, а также 22 учебных заведения. Все начинающие артисты претендуют на Гран-при, денежный эквивалент которого составляет 300 тыс. руб.

Напомним, уровень пермского конкурса столь высок, что за 28 лет Гран-при присуждался всего трижды, и всякий раз его увозили в Азию: кроме Мориhiro Ива-



Солистка пермской балетной труппы Инна Биладш

ты в 1992 году, дважды, в 2010 и 2012 годах, побеждали танцоры из Южной Кореи — Чжун Йон Дже и Кимин Ким.

На этот раз один из основателей конкурса Владимир Васильев в прогнозах относительно победителя остаётся краток: «Он должен быть на голову выше остальных».

Кроме главной награды, в каждой из двух возрастных групп присуждаются по две первых, две вторых и две третьих премии. Также жюри выбирает лучших среди исполнителей номеров современной хореографии и балетмейстеров. Конкурс предусматривает и вручение более 10 специальных призов.

Оценивать конкурсантов будет авторитетное жюри

во главе с самим Владимиром Васильевым; среди судей — главный балетмейстер Пермского театра оперы и балета Алексей Мирошниченко и один из его именитых предшественников Николай Боярчиков, первый обладатель Гран-при «Арабеска» Мориhiro Ивата (Япония), художественный руководитель Пермского хореографического училища Владимир Толстухин, киевский хореограф Радуга Поклитару и другие мэтры.

Коллегия назовёт имена лучших 21 апреля, а уже на следующий день «Арабеск-2018» увенчается гала-концертом.

Одновременно с проведением конкурса в Пермской художественной галерее открылись две выставки. На первой Владимир Васильев вновь демонстрирует пермякам свою живопись и акварели; 18 апреля, в свой день рождения, Владимир Викторович сам проведёт авторскую экскурсию (начало в 15:00). На второй выставке представлены фотоработы Юрия Чернова, снимающего «Арабеск» в течение всех лет его проведения, начиная с 1990 года.

«Горжусь тем, что «Арабеск» называется открытым российским конкурсом. Поскольку международных конкурсов много, называющихся же российскими практически нет. Но самое приятное, что наши лауреаты побеждают на других именитых конкурсах, становятся ведущими артистами российских и зарубежных театров. В этом году исполнится 60 лет моей творческой деятельности. Из них уже почти 30 связаны с Пермью. Кроме Москвы, другого такого города для меня нет. Отрадно, что каждые два года мы встречаемся здесь, и в эти две недели у нас с городом одно дыхание», — говорит Владимир Васильев.

Напомним, с 1994 года конкурс «Арабеск» проходит под патронатом ЮНЕСКО, с 2012 года носит имя Екатерины Максимовой. За программой конкурса можно следить на сайте <http://www.arabesque.permonline.ru/news>. Вечер закрытия планируют транслировать «ВЕТТА 24» и инфоканал «Дом.ру Гид», телеканал «Культура» снимет передачу о пермском конкурсе.

путешествия

## Золотое кольцо Усольского района



Начинается экскурсия в старинном селе **Романово**, расположенном на извилистой реке Яйве. Величавый каменный храм Сретения Господня, построенный в «русском» стиле, никогда не закрывался. Следующий пункт — один из самых благоустроенных городов нашего края — **Березники**. В его сердце — золотоголовый собор Николая Чудотворца, хранящий ковчег с мощами Святых. А на территории городской больницы — церковь Луки, архиепископа Крымского, врача-хирурга, причисленного к лику Святых за сотни спасённых жизней. Проехав по центральным улицам города и посетив два храма, мы отправляемся к главному пункту нашего путешествия. **Усолье**, основанное в 1606 году, некогда называлось «уральской Венецией». Слава этого места, ставшего столицей династии Строгановых, простиралась далеко за его пределы. Невероятный по красоте архитектурный ансамбль, расположенный на берегу Камы, притягивает сюда тысячи туристов. Мы увидим Спасо-Преображенский собор, церковь Николая Чудотворца, накренившуюся соборную колокольню, особняк князей Голицыных, главное управление соляных заводов и другие сохранившиеся постройки. Об истории этих удивительных мест мы узнаем из экскурсии по музею, расположенному в бывшей резиденции Строгановых. Погуляв по живописному комплексу, мы отправляемся в **Орёл-городок**, основанный в XV веке. Церковь Пресвятой Богородицы впечатляет своим убранством: редчайший для наших дней иконостас XVII века, часовня Александра Невского, расположенная внутри храма, красочные росписи, иконы строгановской школы. С колокольни храма открывается захватывающий вид разлившейся Камы, разделяющей на две части это древнее село. Поездка 29 апреля, в воскресенье. Стоимость — 1800 руб., **пенсионеры, дети, инвалиды — 1650 руб.**

21 и 22 апреля — «Золотое кольцо Карагайского района»: шесть храмов, включая Обвинский женский монастырь. Стоимость — 1650 руб., пенсионеры — 1500 руб.

Бюро экскурсий «Золотое кольцо»: ул. Куйбышева, 50, 12-й этаж, офис 1211. Тел.: 279-12-99, 203-07-99. Сайт: [zolotoe-koltso-perm.ru](http://zolotoe-koltso-perm.ru).

Шпик в колбасе	↓	Река в Париже	↓	"Капризный" стиль в искусстве	↘		↓		↓	
	↑					"Пареный" корне-плод		Желатиновая оболочка лекарства		Произведение для хора и оркестра
Им рубят сахарный тростник		Отделяет молоко от сливок		Ремонтная база в порту	↖					
	↖		↓	↓		Лошадиная накладка		Построил лабиринт для Мино-тавра		Ящерица-гигант
Ученый полевод	Чувство от невезения		Жареная из фарша		Вербка для бук-сировки	Гипноти-зер кролика	→			↓
↓	Южный родст-венник березы		Друзья в ней по-знаются	↘		↓				
↖			↓	Бескрай-ный си-бирский лес	Прибор для отлова лихачей	→				
	Стиль минувших дней	→					Повтор в песне		Амери-канский индеец	
↖					Сорт кофе	↑			↓	
	Блокада цитадели	↗			↓	Англий-ская хандра		Экзоти-ческий фрукт		Фата-лизм - ... в судьбу
	Половина футболь-ного матча		Настоя-щая фамилия А. Гайдара	→				↓		↓
↑			↘			Падение как фигура пилотажа	→			
Детский поэт Самуил ...	Брус для гимнастики	Простро-чен на машинке		Цветок-кашка	→					
↖						Отметка в загранич-ном паспорте	→			

КУПЛЮ ДОРОГО  
РОГА лося, марала, сайгака  
(состояние любое)  
Мы не призываем к убийству животных.  
  
8 922 31 44 112  
приедем сами

ПОКУПАЕМ  
ДОРОГО ЯНТАРНЫЕ  
И КОРАЛЛОВЫЕ БУСЫ  
времен СССР  
8 922 31 44 112  
ПРИЕДЕМ САМИ

УВАЖАЕМЫЕ  
ЧИТАТЕЛИ,  
если вам  
не хватило печатного  
выпуска газеты  
«Пятница»  
в местах её  
распространения,  
читайте электронную  
версию газеты  
на сайтах [newsko.ru](http://newsko.ru)  
и [gazetapjatnica.prf](http://gazetapjatnica.prf)

Прогноз погоды  
на выходные

Пятница, 13 апреля	
Переменная облачность, небольшие осадки	→ западный 3 м/с
-4°C	+5°C
Суббота, 14 апреля	
Переменная облачность, небольшие осадки	→ юго-западный 3 м/с
-3°C	+6°C
Воскресенье, 15 апреля	
Облачно, небольшие осадки	→ юго-западный 2 м/с
-3°C	+8°C

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД,  
опубликованный в №13,  
6 апреля 2018 года

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Турист. Стекло. Письмо. Ярость. Бунт. Помидор. Ужас. Афина. Напор. Брошь. Шнапс. Веер. Реквием. Аналог. Ауди. Кордон. Квакша. Хаки.

ПО ВЕРТИКАЛИ: Суббота. Фтор. Остановка. Укус. Саше. Лак. Топ. Пьеро. Топь. Рейка. Марш. Ростбиф. Наварх. Удила. Иуда. Симеон. Предок. Транс. Мини.