



культпоход



театр

ПЕРМСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА

Первый тур XV Открытого российского конкурса артистов балета им. Екатерины Максимовой «Арабеск-2018» (6+) | 13, 14 апреля, 12:00, 18:00

Второй тур XV Открытого российского конкурса артистов балета им. Екатерины Максимовой «Арабеск-2018» (6+) | 15, 16, 17 апреля, 12:00, 18:00

Конкурс современной хореографии XV Открытого российского конкурса артистов балета им. Екатерины Максимовой «Арабеск-2018» (6+) | 19 апреля, 12:00, 18:00

Третий тур XV Открытого российского конкурса артистов балета им. Екатерины Максимовой «Арабеск-2018» (6+) | 20 апреля, 12:00, 18:00

ПЕРМСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР-ТЕАТР

«Альные паруса» (12+) | 13 апреля, 19:00; 14 апреля, 18:00

«Пьяные» (18+) | 17 апреля, 19:00

«Пиковая дама» (12+) | 20 апреля, 19:00

ТЕАТР «СЦЕНА-МОЛОТ»

«Свадьба» (18+) | 13 апреля, 20:00

«Догвилия» (18+) | 14 апреля, 21:00

«Чайка. Эксперимент» (18+) | 17 апреля, 21:30

«неРОМЕО, неДЖУЛЬБЕТТА» (18+) | 18 апреля, 21:30

«Сара Бернар. Фан-клуб» (18+) | 19 апреля, 20:00

ПЕРМСКИЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ

«Лондон» (18+) | 13 апреля, 19:00

«Отрочество» (14+) | 18 апреля, 17:00

«Предместье» («Старший сын») (16+) | 20 апреля, 19:00

ПЕРМСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ

Гастроли театра «Жёлтое окошко» (Мариинск)

Моноспектакль Петра Зубарева «Бозон Хиггса, или Трудно быть Гогом» (18+) | 17, 19 апреля, 19:00

Моноспектакль Петра Зубарева «Квартирник» (18+) | 18, 20 апреля, 19:00

ДОМ АКТЕРА

«Техника молодёжи» (14+) | 16 апреля, 19:00

«Танго» (18+) | 19 апреля, 19:00

«Женский день» (14+) | 20 апреля, 19:00

КАМЕРНЫЙ ТЕАТР «НОВАЯ ДРАМА»

«Человек-подушка» (16+) | 20 апреля, 19:00

«БАЛЕТ ЕВГЕНИЯ ПАНФИЛОВА»

«Возьми меня таким...» (16+) | 19 апреля, 19:00 (на сцене ДК им. Кирова)

«Шок – это по-нашему!» (16+) | 20 апреля, 19:00 (на сцене ДК «Искра»)

БОЛЬШОЙ ЗАЛ ФИЛАРМОНИИ

«Курица» (12+) | 15 апреля, 19:00

«Обед для грешников» (16+) | 16 апреля, 19:00



КИНО

СИНЕМА-ПАРК | КОЛИЗЕЙ СИНЕМА | КРИСТАЛЛ | КИНОМАКС

«Логово монстра» (США, 2018) (18+)

Реж. Дин Девлин. Триллер, ужасы | с 19 апреля

«Опасный бизнес» (США, Австралия, 2018) (18+)

Реж. Нэш Эдгертон. Боевик, комедия | с 19 апреля

«Титан» (Великобритания, Испания, США, 2018) (16+)

Реж. Леннарт Рафф. Фантастика | с 19 апреля

«Третья волна зомби» (Ирландия, 2017) (18+)

Реж. Дэвид Фрейн. Фантастика, ужасы | с 19 апреля

«Укрась прощальное утро цветами обещания» (Япония, 2018) (12+)

Реж. Мари Окада, Тосия Синохара. Аниме, мелодрама | с 19 апреля

КРИСТАЛЛ

TheatreHD «Сады в живописи – от Моне до Матисса» (12+) | 15 апреля, 13:00

TheatreHD «Семирамида» (16+) | 15 апреля, 18:00

TheatreHD «Веер леди Уинтермур» (16+) | 17 апреля, 19:30

КИНОМАКС

TheatreHD «Леонардо HD» (12+) | 14 апреля, 15:00

TheatreHD «Жизель» (12+) | 18 апреля, 19:30



концерты

ЧАСТНАЯ ФИЛАРМОНИЯ «ТРИУМФ»

Сольный концерт Надежды Павловой (6+) | 13 апреля, 19:00

Концертное исполнение оперы «Свадьба» (16+) | 17, 18 апреля, 21:00

ДОМ СМЫШЛЯЕВА

«Антология русской музыки» (6+) | 18 апреля, 19:00

БОЛЬШОЙ ЗАЛ ФИЛАРМОНИИ

«Руслан Белый» (18+) | 13 апреля, 19:00

Электрошоу «Шторм». Imperia Music Band (6+) | 20 апреля, 19:00

Афиша избранное

13–20 апреля

Предстоит насыщенная события неделя. Пермяки услышат концертное исполнение оперы Аны Соколович «Свадьба» на сербском языке и примут участие в Международном дне голоса, увидят электрошоу «Шторм» и оперу «Семирамида», а также концерт «Музыка мира». Открывается несколько выставок, пройдут гастроли театра «Жёлтое окошко». Главным событием остаётся XV Открытый российский конкурс артистов балета им. Екатерины Максимовой «Арабеск-2018».



Конкурсные показы XV Открытого российского конкурса артистов балета им. Екатерины Максимовой «Арабеск-2018» (6+) разбиты на три тура. Показы в рамках первого и второго туров проводятся в течение трёх дней (12, 13 и 14 апреля – первый тур, 15, 16 и 17 апреля – второй) в 12:00 и 18:00. Артисты могут исполнять сольные номера или дуэты. В рамках второго тура 19 апреля пройдёт конкурс современной хореографии. На нём свои работы представят как исполнители, так и хореографы. Решающий, третий тур конкурса состоится 20 апреля, его участники должны будут исполнить две вариации или па-де-де хореографов XIX–XXI веков.

Пермский театр оперы и балета, 13–20 апреля, 12:00, 18:00

В рамках конкурса «Арабеск» в Перми открылась выставка живописи «Танцующая кисть Владимира Васильева» (0+). Персональная выставка представит зрителям знаменитого артиста балета, председателя жюри и художественного руководителя «Арабеска» в качестве талантливого художника. «Танцующая кисть...» – это более 70 работ мастера: пейзажи, зарисовки сельских мест, берега Истры и волжские просторы.

Пермская художественная галерея, до 24 апреля



Концертное исполнение оперы Аны Соколович «Свадьба» (16+) пройдёт на сербском языке. Известность к композитору Ане Соколович пришла в Канаде, куда она переехала из столицы Сербии в начале 1990-х. Покинув родину, она не оборвала связей с сербской культурой. Наиболее значительное из недавних сочинений композитора – опера а капелла «Свадьба», предназначеннная для шести солисток: четырёх soprano и двух mezzo-soprano. Фабула повторяет сербский обряд приготовления невесты к свадьбе в кругу близких женщин: матери, сестры и подруг. Партию невесты исполнит Надежда Павлова.

Частная филармония «Триумф», 17, 18 апреля, 21:00

Актёр и режиссёр Пётр Зубарев, основатель и художественный руководитель театра «Жёлтое окошко» (Мариинск), участник и победитель различных российских фестивалей театрального искусства, на протяжении четырёх дней покажет в Перми три моноспектакля для взрослых и детей: моноспектакль-игру о событиях в сердце «Иваново сердце» (6+), авторский моноспектакль о попытках познать устройство мира «Бозон Хиггса, или Трудно быть Гогом» (16+) и моноспектакль-концерт «Квартирник» (16+).

Пермский театр кукол, 17–20 апреля

В программе Международного дня голоса (0+) – выступления вокалистов и артистов Пермской филармонии, научно-популярные лекции фониатра Александра Сажина «Почему пропадает голос. Профессиональные заболевания голоса» и старшего фониатра Перми Андрея Зуева «Особенности детского голоса. Как не испортить ребёнку голос», демонстрация возможностей уникального стrobоскопа ATMOS и видеоэндоскопии с гибким назоларингоскопом Pentax для контроля за состоянием голосоречевого аппарата, мастер-класс педагога-фониопеда «Во весь голос: как сохранить здоровье, гибкость и силу голоса». Также участников Международного дня голоса в Перми ждут распевки и хоровое пение, профессиональные актёры продемонстрируют возможности своего голоса, а профессиональные врачи откроют секреты и последние «фишки» быстрого восстановления звучности голоса, улучшения его тембра.

Библиотека им. Горького, 16 апреля, 14:00

Выставка «Пермь-Третья» (12+) – это антология пермского актуального искусства с 70-х годов XX века по наши дни, от первых перформансов Вячеслава Смирнова до Sad Face, прославленного звездой YouTube Юрием Дудем. Выставка занимает два этажа музея PERMM. С 2016 года музей ведёт масштабную научно-исследовательскую работу, собирая интервью художников, кураторов, культуртрегеров и арт-менеджеров. Накопился обширный материал, опираясь на который удалось выявить наиболее значимые события и имена в актуальном искусстве региона. Эта работа ещё не завершена, исследование продолжается. Выставка «Пермь-Третья» – промежуточный результат научной деятельности музея.

Музей современного искусства PERMM, до 30 апреля

В «Пушкинке» разместилась выставка «Сто лет одиночества» (0+) Юлии Лушниковой-Матвеевой, которая представляет серию графических работ по мотивам одноимённого романа Габриэля Гарсиа Маркеса. Всемирно известный роман, переведённый почти на все языки и неоднократно изданный, к сожалению, ни разу не иллюстрировался. Взявшись за работу над этим произведением, художница не видела никаких аналогов в изобразительном искусстве. Работы выполнены цветным акварельным карандашом на тонированной серой бумаге. Выставка объединяет как законченные листы, так и подготовительные материалы к иллюстрациям: эскизы, зарисовки, наброски.

Библиотека им. Пушкина, до 30 апреля



Электрошоу Imperia Music Band «Шторм» (6+) – уникальный инструментальный электропроект, солирующие партии в котором исполняют электроскрипки и электровиолончель. В репертуаре коллектива – популярная музыка из классического репертуара, джазовые стандарты и мировые поп- и рок-хиты в необычной аранжировке.

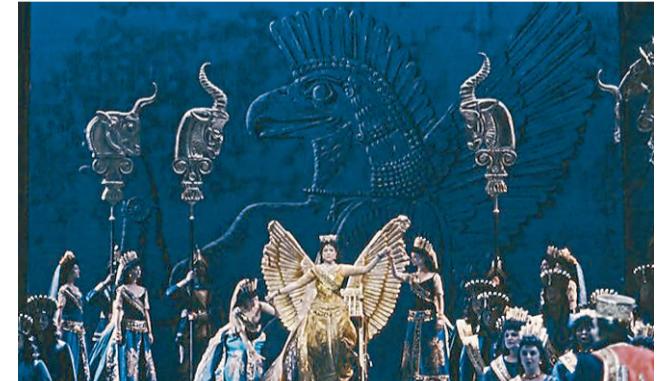
Большой зал филармонии, 20 апреля, 19:00

Пермский хор «Млада» приглашает зрителей на концерт «Музыка мира» (6+). Программа включает несколько блоков: музыка ближнего зарубежья, Европы, Азии, Северной и Латинской Америки. Специальный гость концерта – солист тувинского ансамбля горлового пения «Хуун-Хур-Ту» Радик Тюлюш.

Дом народного творчества «Губерния», 18, 19 апреля, 19:00

Здесь же пройдёт концерт известного в России и за рубежом исполнителя на дудуке Argishti (Аргишти) и Ольги Кауровой. На концерте прозвучат композиции из нового альбома «Трубка мира» (6+) и другие мелодии.

Дом народного творчества «Губерния», 20 апреля, 19:00



Поклонников проекта TheatreHD ждёт премьера – опера Джоаккино Россини «Семирамида» (16+). Источником для «Семирамиды» послужила пьеса Вольтера 1748 года. У заглавной героини есть исторический прототип – царица Ассирии по имени Шаммурамат, жившая в XI веке до нашей эры. Отолоски легенд о том, как она убила своего мужа, чтобы править единолично, легли в основу либретто оперы. Спектакль Джона Колпи впервые был поставлен на сцене Метрополитен-оперы в 1990 году и теперь возвращается после четвертьвекового перерыва. Костюмы Майкла Стеннета отсылают к традиции постановки барочных опер в том виде, как они ставились в XVIII веке, когда художественная достоверность была важнее исторической, а декорации Джона Конклина демонстрируют увядывающую роскошь Вавилона.

Анжела Мид впервые исполнит заглавную партию. Элизабет ДеШонг выступит в роли ассирийского военачальника Арзака, Хавьер Камарена – в роли индийского цар