

МЕДИА

ТРИУМФ

Наградили друг друга

Впервые объединились журналистская премия им. Аркадия Гайдара и «Выбор прессы»

Юлия Баталина

Бал прессы, проведение которого откладывалось почти три месяца, всё-таки состоялся при поддержке Инвестиционной компании «Финансовый дом» и других партнёров. В зале Пермского театра оперы и балета 2 апреля ведущие масс-медиа Перми вручили свои премии ньюсмейкерам за самые достойные информационные поводы в 2017 году в рамках церемонии «Выбор прессы», а затем и сами журналисты получили профессиональные премии.

Журналистская премия им. Аркадия Гайдара была учреждена в 1966 году, и, стало быть, её возраст перевалил за полвека. «Выбор прессы» — затея гораздо более молодая, эта церемония прошла в четвёртый раз. Символ «Выбора прессы» — сувенирная копия Железного трона из сериала «Игра престолов», где вместо мечей — перьевые ручки, появился на сцене под очень подходящую музыку: Большой симфонический оркестр театра во главе с Валерием Платоновым играл «Танец рыцарей» из «Ромео и Джульетты» Прокофьева, который ненавязчиво — будто так и было написано — превратился в имперский марш из «Звёздных войн». Платонов так талантливо их смикшировал, что публика не сразу поняла, что музыка-то уже другая.

Высочившие на сцену ведущие — радиожурналист Юрий Филимонов и артист Александр Смирнов — пояснили, что у организаторов церемонии не было денег, и театр пустил их бесплатно, да ещё и достойно подготовился. Как именно подготовился, показал певец Владимир Тайсаев с арией «Выбор прессы»: на мотив арии Галицкого из «Князя Игоря» артистично спел: «Покуражусь властью, как четвёртая власть!»

Текст выходной арии, как и весь остроумный конферанс, — плод труда заслуженных пермских кавээнщиков во главе с Ямуром Гильмутдиновым.

Вся церемония «Выбора прессы» была проведена с оглядкой на оперу. Так, пер-

вое же награждение, по словам ведущих, было исполнением арии «О спорт, ты мир!» из оперы «За Пхёнчхан ответишь». Её получил инициатор проведения Пермского марафона Владимир Епанов, а вручали главный редактор «Нового компаньона» Юлия Усольцева и редактор «Московского комсомольца» в Перми Оксана Землянских. Лауреат пригласил всех принять участие в следующем марафоне 9 сентября нынешнего года. «Решетников уже готовится», — прокомментировали ведущие.

После того как премию за организацию «Сказариума» получил Пётр Кравченко, примадонна оперной труппы Надежда Павлова исполнила арию механической куклы Олимпии из «Сказок Гофмана» Оффенбаха.

Не совсем понятно было, почему после награждения представителей благотворительной организации «Территория семьи» была исполнена каватина Фигаро из «Севильского цирюльника» Россини. Возможно, потому что в перечне помощи, оказываемой неблагополучным семьям, есть и парикмахерские услуги.

«В прежние годы «Выбор прессы» награждал персон федерального уровня. Чтобы не выбирать между Путиным и Решетниковым — мы же их уже выбрали! — мы решили обратиться в другие сферы», — начал издали Александр Смирнов. Вышедший на сцену с «Арией московского гостя» новый генеральный директор ГТРК «Пермь» Игорь Южанинов сообщил, что в номинации «А надо было лететь на самолёте» награждается



Владимир Тайсаев с арией «Выбор прессы»

Олег Газманов, пробивший в Пермском крае два колеса у машины и сообщивший об этом в соцсетях. «По неизвестным причинам Газманов не явился», — огорчился Александр Смирнов, но Игорь Южанинов успокоил ведущих и публику: «Я знаю, через кого передать».

Всё это шуточное награждение «персоны федерального уровня» было предисловием к истинному хиту вечера — оперному исполнению песни «Ты морячка, я моряк» солистом театра Данисом Хузиным. Интонации, позы — всё было таким оперным, так всерьёз! Зал, как говорится, лёг.

Особая часть церемонии была посвящена тем, кто не является «записным» ньюсмейкером, а просто что-то достойно делает на рабочем месте. Ведущие окрестили это арией «Мало, мало, мало, мало мы о них писали» из оперы Максима Решетникова «Вот и поглядим». В этой номинации премию получила актриса Алла Мезенцева за руководство инклюзивным театром «Пространство любви», организаторы «Научных боёв имени Шелдона Купера» Ольга и Всеволод Бедерсоны и двукратный победитель Всемирной олимпиады по физике Василий Югов.

Церемония завершилась закономерным появлением губернатора, который раскрыл тайну своей работоспособности. Оказалось, что его подменяет двойник — Николай Наумов. «Его появление многое проясняет, — объяснил Максим Решетников. — Иногда такую ерунду на подпись приносят! Я спрашиваю: «Кто поручил?» — «Вы поручили», — говорят. А оказывается, это Коля совещание проводил».

Став более серьёзным, губернатор сообщил, что, по его мнению, в эпоху расцвета телеграм-каналов и социальных сетей роль СМИ становится особенно ответственной: они, в отличие от интернет-блогов, не анонимны и отвечают за свои слова. Глава региона вручил благодарности Александру Попову, 16-летнему школьнику из Перми, — за спасение маленькой девочки из горящего дома, а также Екатерине Спеховой, повару дет-

ского сада, Дмитрию Романову, ученику девятого класса, и Михаилу Синенькому, студенту Строгановского колледжа (все трое — из Очёра), — за спасение школьника, тонувшего в ледяной воде.

После символического перерыва — занавес закрылся и снова раскрылся — сцена разительно изменилась. Другой стиль, и оркестр — тоже другой! Музыкальное сопровождение церемонии вручения премий им. Гайдара осуществлял Пермский губернский духовой оркестр под руководством полковника Евгения Тверитинова, который начал с бодрого исполнение песни «Гайдар шагает впереди».

Гайдаровская церемония завершилась вручением призов в отраслевых конкурсах, и в конкурсе Пермской художественной галереи, посвящённом её 95-летию, сразу два журналиста издательского дома «Компаньон» — Юлия Баталина и Ольга Дерягина — получили дипломы первой степени. Впрочем, без наших ни одна Гайдаровская премия не обходится. Вот и в этом году в главной номинации — «Журналист краевого издания» — победителем стала Юлия Колбина. Она получила премию за публикации в «Российской газете», а нынче уже работает в «Коммерсанте»... Но начинала-то она у нас! Поздравляем!

Марина Былёва, основатель премии «Выбор прессы»:

— Прекрасно, что «Выбор прессы» продолжает жить! К сожалению, я не смогла присутствовать на награждении 2 апреля, но продолжаю следить за этой премией. Ямур Гильмутдинов и Игорь Лобанов каждый год профессионально дополняют и развивают её. С таким подходом возможно уже расширить премию и до всероссийских масштабов. Возможно, в следующем году в рамках премии «Выбор прессы» мы учредим специальную награду от основателей, которая будет вручаться журналистам. Причём премию дополнит денежное вознаграждение. В непростой для прессы период необходимо с благодарностью относиться к журналистам, оценивать их за профессионализм.



Премия Ольге и Всеволоду Бедерсонам вручает главный редактор журнала «Компаньон magazine» Ольга Дерягина