

Приказано ликвидировать

Для «Мотовилихи» был выбран «худший» вариант банкротства

Наталья Калюжная

На минувшей неделе в отношении ПАО «Мотовилихинские заводы» было открыто конкурсное производство. Это единственный вариант банкротства, ведущий к полной ликвидации предприятия. Решение о том, что банкротство «Мотовилихи» будет проходить по пессимистичному сценарию, стало неожиданностью. Ведь до этого собственник предприятия, Ростех, неоднократно заявлял о своём желании провести процедуру финансового оздоровления «Мотовилихи», что, казалось бы, совершенно не вяжется с планами ликвидации. Очевидно, предприятие в некоем «усечённом» виде продолжит существование. Возможно, в качестве «старого-нового» юридического лица.

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ



Банкротство «Мотовилихи» движет предприятие к лучшему, но худшим из способов

Евгения Тимонова:
Всё, чем мы владеем,
появилось не от
хорошей жизни

Популяризатор науки и автор программы «Всё как у зверей» — о том, почему людям пришлось «отрастить» интеллект, и об эволюции как приспособлении

► Стр. 6–7

Осоловелый квартал

Строительная компания через суд попытается застроить Сад соловьёв

Стр. 2

Кастинги для местных

Власти Пермского края хотят согласовывать кандидатуры заместителей глав муниципалитетов

Стр. 3

Чёрная душа «Белого лебедя»

Записки из колонии для пожизненно осуждённых

Стр. 4–5

Увернулся от ареста

Александра Телепнёва освободили под залог в 200 тыс. рублей

Стр. 5

Аномальная зима

Сразу несколько факторов, проявившихся в начале года, привели к взрывному росту розничного кредитования

Стр. 8

На гребне нефтяной волны

Топ-менеджмент компании «ЛУКОЙЛ» высоко оценил разработки пермских промышленников

Стр. 10

Дважды юбилейный

Открытый российский конкурс «Арабеск-2018» вместил в себя концерт к 200-летию Мариуса Петипа, «Мастерскую» современной хореографии и две выставки

Стр. 14

Думать на языке танца

В День театра пермская балетная труппа показала свои умения в современной хореографии

Стр. 15

Жара, июнь...

Теодор Курентзис представил программу Дягилевского фестиваля 2018 года

Стр. 16