



КУЛЬТПОХОД



ТЕАТР

ПЕРМСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА

«Жизель» (12+) | 23 марта, 19:00
«Лебединое озеро» (6+) | 29, 30 марта, 19:00

ПЕРМСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР-ТЕАТР

«Алые паруса» (12+) | 27 марта, 19:00
Гастроли Коми-Пермяцкого драматического театра
«С любимыми не расставайтесь» (16+) | 30 марта, 19:00

ТЕАТР «СЦЕНА-МОЛОТ»

«Чайка. Эксперимент» (16+) | 24 марта, 21:00
«Голубая комната» (18+) | 25 марта, 20:00

ПЕРМСКИЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ

«Мёртвые души» (16+) | 27 марта, 19:00
«Синий платочек» (14+) | 28 марта, 19:00
«Преступление и наказание» (16+) | 29 марта, 19:00;
30 марта, 16:00

ПЕРМСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ

«Превращение» (16+) | 29, 30 марта, 19:00

ДОМ АКТЁРА

«Попугай и веники» (16+) | 27 марта, 19:00
«Пришёл мужчина к женщине» (16+) | 30 марта, 19:00

БОЛЬШОЙ ЗАЛ ФИЛАРМОНИИ

«Любовь — не картошка, не выбросишь в окошко» (12+) | 25 марта, 19:00



КИНО

СИНЕМА-ПАРК | КОЛИЗЕЙ СИНЕМА | КРИСТАЛЛ | КИНОМАКС

«Первому игроку приготовиться» (США, 2018) (12+)
Реж. Стивен Спилберг. Боевик, фантастика, приключения | с 29 марта
«Каникулы президента» (Россия, 2018) (16+)
Реж. Илья Шерстобитов. Комедия | с 29 марта
«Операция «Шаровая молния»
(Великобритания, США, 2018) (16+)
Реж. Жозе Падилья. Триллер, драма, криминал | с 29 марта
«Я сражаюсь с великанами»
(Бельгия, Великобритания, США, 2017) (12+)
Реж. Андерс Вальтер Хансен. Фэнтези, триллер | с 29 марта

ПРЕМЬЕР

«Тебя никогда здесь не было» (Франция, Великобритания,
США, 2017) (16+)
Реж. Линн Рэмси. Драма, детектив | до 22 апреля
«Гонка века» (Великобритания, 2018) (16+)
Реж. Джеймс Марш. Драма, биография | до 11 апреля
«Земля: Один потрясающий день» (Великобритания, 2017) (6+)
Реж. Ричард Дейл. Документальный, семейный | до 22 апреля
«Ева» (Франция, 2018) (18+)
Реж. Бенуа Жако. Драма | до 15 апреля
«Между нами, девочками» (Италия, 2016) (6+)
Реж. Кристина Коменчини. Комедия | до 15 апреля
«До свидания там, наверху» (Франция, Канада, 2017) (16+)
Реж. Альбер Дюпонтель. Драма | до 4 апреля
«Леди Бёрд» (США, 2017) (18+)
Реж. Грета Гервиг. Драма, комедия | до 4 апреля
«Подлинный Вермеер»
(Нидерланды, Бельгия, Люксембург, 2017) (18+)
Реж. Рудольф ван ден Берг. Драма, мелодрама, история | до 8 апреля
«Проект «Флорида» (США, 2017) (12+)
Реж. Шон Бэйкер. Драма | до 8 апреля



КОНЦЕРТЫ

ПЕРМСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА

Концерт симфонической музыки (6+) | 25 марта, 19:00
Концерт-энигма (6+) | 27 марта, 19:00

ЧАСТНАЯ ФИЛАРМОНИЯ «ТРИУМФ»

Вечер немецкой и французской камерной вокальной
музыки Liedergebend (6+) | 23 марта, 19:00
Вечер молодых хореографов (6+) | 27 марта, 21:00
Такахиро Кидо и Юки Мурата (6+) | 29 марта, 20:00
«XX век: Тревоги, надежды, предчувствия» (6+) |
30 марта, 19:00

УНИВЕРСАЛЬНЫЙ ДВОРЕЦ СПОРТА «МОЛОТ»

Илья Авербух «Вместе и навсегда» (6+) | 24 марта, 18:00

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ ИМ. СОЛДАТОВА

Театр танца «Искушение», шоу под дождём «Мужчина vs
Женщина» (18+) | 24 марта, 19:00
Open Kids (6+) | 25 марта, 18:00
Лолита (12+) | 26 марта, 19:00
Arosaluptica (6+) | 29 марта, 19:00

ПЕРМСКИЙ ДОМ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА «ГУБЕРНИЯ»

Ирландское танцевальное шоу IDance (6+) | 23 марта, 19:00
Песни Валерия Ободзинского в исполнении Владимира
Чадова (6+) | 24 марта, 20:00

Афиша избранное

Рузанна Баталина
23–30 марта

Новой неделе предстоит быть спокойной и размеренной. Пермская опера порадует концертом из произведений Стравинского, в «Триумфе» зрителей ждёт встреча с японскими музыкантами. Можно увидеть фотовыставку о Перми, посетить научно-популярную лекцию об эволюционной биологии и концерт скрипача Никиты Савостина. На больших экранах выйдет в прокат новый фильм Стивена Спилберга и состоится прямая трансляция золотомасочного спектакля «Иванов». Главным событием недели станут гастроли Коми-Пермяцкого драматического театра.

На гастролях Коми-Пермяцкого драматического театра первым будет показан спектакль «С любимыми не расставайтесь» (16+). Эта пьеса Александра Володина активно ставится в театрах страны, по ней был снят фильм, но, несмотря на то что она появилась в 1970-е годы, её тема, похоже, никогда не перестанет быть актуальной. Увы, в спектакле не все супружеские пары приходят к пониманию, что любовь — это не игра, а что-то более хрупкое и глубокое. И живут они, неспособные в потоке жизни выстроить семейные отношения, сводя их к мелочным разборкам и к пресловутому «не сошлись характерами»...

Пермский академический театр-театр, 30 марта, 19:00

В программе концерта Большого симфонического оркестра Театра оперы и балета и сводного хора театра (6+) — сочинения Игоря Стравинского: «Симфония псалмов» для хора и оркестра и опера-оратория «Царь Эдип» для тещи, голосов, мужского хора и оркестра. Дирижёр — Валерий Платонов. В партии Эдипа выступит Александр Гайнутдинов, Иокасты — Надежда Бабинцева, Тиресия — Александр Егоров.

Пермский театр оперы и балета, 25 марта, 19:00

Здесь же состоится традиционный «Концерт-энигма» (6+) — выражение особого доверия театра к публике и публики к театру. Программа концерта не известна заранее, слушатели узнают, что будет исполнено, лишь по первым тактам произведения, а может быть, лишь после окончания концерта, когда наконец-то получат программку. За пульт встанет художественный руководитель театра Теодор Курентзис.

Пермский театр оперы и балета, 27 марта, 19:00

Ещё одно выдающееся событие в оперном театре — балет «Жизель» (12+). В главной партии здесь выступит прима-балерина Большого театра Мария Александрова.

Пермский театр оперы и балета, 23 марта, 19:00

В программе Пермской филармонии — этническая музыка. Лауреаты международных конкурсов и фестивалей дудки Хосров Манукян (Москва) и органист Егор Колесов (Санкт-Петербург) представят программу «Орган и дудук: музыка сфер и музыка гор» (6+). Неповторимое созвучие множества труб большого органа и маленькой абрикосовой трубочки — дудука настраивает на размышление и созерцание. В переложении для дудуки и органа прозвучат оркестровые и фортепианные сочинения русской и западноевропейской классики, а также русские и армянские народные песни.

Органный концертный зал, 24 марта, 18:00



Этническую тему продолжит концерт джазового квинтета Вано Бамбергера (6+). Гитарист Вано Бамбергер родился в 1965 году в Ханау (Германия). Первую гитару ему купил его дед, который во время Второй мировой войны жил во Франции и был другом великого Джанго Рейнхардта, основателя стиля мануш — цыганского джаза.

Источником вдохновения группы Бамбергера является творчество Джанго Рейнхардта. Музыканты живут в соответствии с ритмом жизни синти — живущих в Германии западных цыган, верны этой культуре. Для них стремление к миру, свободе мысли и творчества являются определяющими в джазе. Эмоциональные настроения, связанные с расставанием, воссоединением, печалью и радостью, находят отражение в их музыке — синти-джазе.

Музыка этой группы характеризуется виртуозным исполнением и сильным темпераментом. Джазмены используют восточные и славянские мотивы.

Органный концертный зал, 26 марта, 19:00

Завершает этнический филармонический триптих «Музыкальная Сириана» (6+). Сирийский скрипач Ашраф Катеб и российский пианист Михаил Мордвинов представляют мультимедийный проект, знакомящий с творчеством современных сирийских композиторов, художников и документалистов.

Исполнение современной сирийской музыки будет сопровождаться видеопрограммой работ Али Каафа и одного из вели-

чайших современных арабских художников Марвана Кассаба Бахи, проживающих в настоящее время в Германии. Будет показан документальный фильм «9 дней из моего окна в Алеппо», за который в 2016 году сирийский кинорежиссёр Исса Тоума получил премию European Film Awards, а в Санкт-Петербурге — приз зрителей конкурса «Наблюдатель». Будут представлены фотографии Дамаска, Алеппо и других сирийских городов до и после войны.

Прозвучит музыка Погоса Джелаляна, Диа Суккари, Сулхи Аль-Вади, Заида Джабри, Валида Аль Хаджара, Гамалы Абдель-Рахима.
Органный концертный зал, 30 марта, 19:00



Необычный концерт пройдёт в «Триумфе»: японский композиторский тандем и супружеская пара Такахиро Кидо и Юки Мурата (6+) исполнит свои лучшие произведения и новые, ранее не исполнявшиеся композиции. Накануне концертов на сайте fbits.ru можно будет посмотреть онлайн-трансляцию творческого вечера с композиторами, где они расскажут о своей жизни и работе, а также ответят на вопросы.

Частная филармония «Триумф», 29 марта, 20:00

В Перми открылась выставка «Пермь как Пермь» (0+), ставшая полем для исследования пермской идентичности через фотографию. На выставке можно увидеть более 200 работ 24 фотографов. Через оптику трёх поколений пермских фотографов проступает сложный и противоречивый образ города. Проходя по анфиладе из шести выставочных залов, зрители увидят образы Перми с 1909 по 2018 год. Самые ранние снимки города сделаны в начале XX века Сергеем Михайловичем Прокудиным-Горским. Именно его работы послужили основой для первых фотографических открыток Перми. Кроме «открыточных» видов пермская идентичность в фотографии проступает сквозь образы Камы, пустынные городские улицы, заброшенные индустриальные объекты, городские руины и современную высотную застройку. Фотографии сопровождаются развёрнутыми текстовыми комментариями доктора филологических наук Владимира Абашева и журналиста Ивана Козлова.

Пермская государственная художественная галерея, до 30 июня

Никита Савостин (6+), известный многим как блестящий скрипач, создатель и участник нескольких заметных музыкальных проектов, представит на сцене «Сказариума» сольную программу. На самом взлёте весны музыкант при поддержке коллектива Harry Music Band исполнит собственную скрипичную музыку и роковые кавер-хиты.

Фестивальный дом, 23 марта, 19:00

В рамках проекта «Пермский период. Новое время» пройдёт научно-популярная лекция одного из ведущих и самых известных российских популяризаторов науки, эволюционного биолога Александра Маркова «Новое в эволюционной биологии: 10 интересных открытий 2017 года» (6+). В лекции будут рассмотрены 10 интересных исследований в области эволюционной биологии, результаты которых были опубликованы в прошлом году. В частности, речь пойдёт о происхождении домашних кошек, о новых сенсационных результатах долгосрочного эволюционного эксперимента на бактериях, о новом виде птиц, появившемся прямо на глазах у исследователей, о новых находках палеоантропологов, проливающих свет на эволюцию человеческого рода, о том, с какой скоростью накапливаются мутации в наших геномах и как это зависит от возраста родителей, о том, как естественный отбор в современных человеческих популяциях влияет на гены, связанные с интеллектом и образованием, и о многом другом.

Фестивальный дом, 24 марта, 13:00

Поклонников проекта TheatreHD ждёт прямая трансляция спектакля — номинанта премии «Золотая маска» «Иванов» (16+) по пьесе Антона Чехова в постановке Театра Наций с участием Евгения Миронова и Чулпан Хаматовой.

Кинотеатр «Кристалл IMAX», 30 марта, 21:00

В российский прокат выходит новый фильм Стивена Спилберга «Первому игроку приготовиться» (12+). Это экранизация одноимённого научно-фантастического романа Эрнеста Клайна — писатель выступил одним из сценаристов фильма. Его события разворачиваются в 2045 году: к этому моменту человеческая цивилизация находится в упадке, а главное развлечение людей — компьютерная игра Oasis, которая позволяет им отвлечься от насущных проблем. При этом создатель игры спрятал в ней «пасхальное яйцо» — тот, кому удастся его обнаружить, превратится в самого богатого человека на планете. В картине снялись Тай Шеридан, Саймон Пегг, Оливия Кук, Бен Мендельсон, Ханна Джон-Кеймен, Маккенна Грейс и Марк Райлэнс.

Во всех кинотеатрах города, с 29 марта