

«Икарята» — умные ребята

В пермских детсадах разрабатывают уникальные творческие программы

Вечный вопрос, который беспокоит каждого родителя: чем занять своего ребёнка? Современные мамы и папы решают проблему проще простого — погружают детей в мир интернета. Хотя сети далеко не самое интересное и безопасное, что может открыть для себя ребёнок. Есть идеи и получше!

Например, в последние годы департамент образования администрации Перми активно внедряет в образовательные учреждения увлекательные занятия для детей по конструированию и программированию. Многие ребята начинают осваивать конструктор ещё с ясельной группы, а к семи годам уже могут создавать из него двигающихся роботов. При содействии городских властей в Перми проходит ряд тематических мероприятий и конкурсов. Особенно много талантов каждый год открывает конкурс для детей пяти-семи лет «ИКаРёнок», который вот уже третий год проходит в Пермском крае. Его ресурсным центром является детский сад «ЛЕГО-ПОЛИС» в Перми. Робототехникой здесь занимаются 340 детей из старших групп.

О том, как устроен творческий процесс, каких успехов добиваются ребята, корреспонденту газеты «Пятница» рассказывает заведующая детским садом Татьяна Дубоенко.

Чему именно на базе детсада «ЛЕГОПОЛИС» решили сделать площадку для проведения конкурса «ИКаРёнок»?

— Если честно, это просто счастливое стечание обстоятельств. Позвонили из Москвы, сказали, что знают о том, что у нас построили новый, просторный детский сад, и предложили проводить тут отборочные соревнования для конкурса «ИКаРёнок». Мы решили, что здание действительно позволяет проводить эти конкурсы. Так и появился ресурсный центр «ИКаРёнок».

Чему тема для проекта даётся одна на всех или каждый может выбрать свою?

— Существует общая тема для всех, она задаётся в начале учебного года. Но развивать её можно как угодно. Например, в прошлом году надо было подготовить проект в области сельского хозяйства. Наша команда (от садика «ЛЕГОПОЛИС» — ред.) показала, как добывали молоко в прошлом и как сейчас. Стали победителями и на городском этапе, и на краевом. В этом году тема «Домашние роботы-помощники». Наши ребята спроектировали технотеатр. Мы немного расширили задание: проект будет помогать людям весело проводить время в домашних условиях. Ребята из нашего детского сада стали вторыми на краевом этапе и вместе с командой победителей из Соликамска отправятся на всероссийский конкурс, который стартует 7 марта в Москве.

Чему времени есть у детей, чтобы создать свои творения, и кто им в этом помогает?

— В общей сложности на проект уходит два-три месяца: создаётся творческая группа, состоящая из двух ребят, их родителей и педагога. Участие родителей обязательно — они часть команды и без них невозможно будет выехать на всероссийский этап. Педагог помимо оформления проекта учит, как правильно рассказать о своём роботе, как отвечать на вопросы судей.

Чему ребята в вашем детском саду занимаются конструированием?

— Да, все дети у нас посещают эти занятия начиная с ясельных групп. Разработана целая специальная система занятий с ребяташками. Они начинают с простых элементов, собирают домики, заборчики, а со временем педагоги усложняют им задачу, поэтому к пяти-шести годам они уже обладают определёнными навыками. После этого учат их основам программирования, чтобы все творения из конструктора «ожили».

Чему сложно в таком раннем возрасте детям осваивать программирование?

— Да, сложности есть, не всем это даётся легко. Начинаем обучение с бумажных картинок, потом дети переносят это на компьютер. Ведь ребёнок должен сам придумать всю программу. Он программирует, сколько робот пройдёт, из-за чего он может повернуть в другую сторону, например из-за присвистования, хлопка или какого-либо другого сигнала. В проекте 2018 года у детей есть дровосек, который рубит дрова. Сколько раз он ударит топором, программирует сам ребёнок. На конкурсе могут подойти судьи и попросить сделать так, чтобы он махнул топором не два, а три раза, к примеру. Ребята должны прямо тут же перепрограммировать его, чтобы судьи убедились, что дети в этом разбираются.

Чему помогают родители своим детям развивать их таланты?

— Они принимают непосредственное участие в конкурсе, должны быть готовы постоянно сопровождать своего ребёнка. Например, на конкурс в Москву нам без родителей детей не вывезти. Ну и, как уже говорила ранее, папы и мамы — тоже участники команды. Есть даже один конкурс, в котором они участвуют вместе со своими детьми. Когда ребёнка спрашивают: «Кто тебе помогал?» — он всегда расскажет, что домик, к примеру, сделал папа в проекте,



• новации

Татьяна Кторова

а шторы сшила мама. Это же очень большой объём работы, дошкольник самостоятельно с проектом просто не сможет справиться.

Чему дети участвуют в конкурсе, принимают участие родители? И как вообще проходят соревнования?

— Сначала проходит защита проектов, изготовлением которых мы занимаемся как раз в отведённое на них время — три месяца. Но есть ещё и конкурсные испытания, включающие три этапа. Во время первого ребяташки вдвоём собирают мозаику. На панели выкладывается одна половина картинки. Вторую, точно такую же (как в зеркальном отражении), они должны выложить сами. Второе испытание — алгоритмика. Нужно выложить стрелочками путь человека до домика. Этот конкурс на скорость. Участвуют тоже только дети. А вот третий этап проходит уже вместе с родителями: все вместе собирают из природных материалов машинку. У нас на краевых соревнованиях ребятам предоставляли: коробку из-под сока, картон, ножницы, скотч, степлер, цветную бумагу, две шпажки, крышки от бутылок. На создание машинки отвели 15 минут. Но вся загвоздка состояла в том, что она должна потом поехать! Её ставят на горку и запускают с неё. Чья преодолеет большее расстояние, та и победила. В этом конкурсе очень важна помощь родителей. Например, надо придумать, что может увеличить скорость движения. Ну и, конечно, взрослые помогают оформлять инженерную книгу для проекта.

Чему вашей памяти есть действительно талантливые дети, с большим будущим в этой сфере?

— Например, победителем прошлого года стал Алексей. У него есть свои изобретения, мальчик сделал конструкцию из лего. Если её правильно собрать, то из неё «вылетает» конфетка.

Чему дальнейшие планы в работе?

— В 2018 году мы сделали запрос в краевое министерство образования, чтобы нам закупили уже более сложное оборудование для детей 10–12 лет, раз мы ресурсный центр. Хочется начать работать и со старшими ребятами. Мне бы хотелось создать базу таких талантливых детей, которые обожают программирование. Например, учреждения дополнительного образования, имея под рукой такую базу, смогут приглашать этих ребят к себе на занятия. Согласитесь, наши занятия развивают не только моторику, но и логику. С таким багажом ребёнок потом и в информатике, и в математике будет самым лучшим.

детство | пятница

15



клубы по интересам

ДЕТСКИЙ МУЗЕЙНЫЙ ЦЕНТР

Экскурсия по выставке «Селенитовая комната» (5+) | 10 марта, 13:00
Музейное занятие «Частично-мозаично» (5+) | 10 марта, 16:00

Экскурсия по выставке «Соседи» (5+) | 11 марта, 13:00
Музейное занятие «Птицестрой» (5+) | 11 марта, 15:00

ДЕТСКИЙ «ЧЕРДАК» МУЗЕЯ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА

«Мама и малыш» (1,5+) | 9, 10, 16 марта, 10:00, 17:00
«Бездуржное рисование» | 10 марта, 12:00 (4+), 15:00 (7+)

Бесплатная игровая программа по выставке для многодетных и малоимущих семей | 10 марта, 16:00
Воскресные творческие мастерские для всей семьи (4+) | 11 марта, 13:00

«Прогулки с художниками. Из коллекции PERMM» (7+) | 11 марта, 15:00
«Малыши-карандаши» (4+) | 11 марта, 17:00

Игровая программа по выставке «Открытая коллекция» (7+) | 13 марта, 19:00

ПАРК НАУЧНЫХ РАЗВЛЕЧЕНИЙ

Квест «Охотники за покемонами» (8+) | 9 марта, 12:00



театр

ПЕРМСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР-ТЕАТР

«Карлик Нос» (6+) | 9 марта, 18:00
«Спящая царевна» (6+) | 11 марта, 15:00

ТЕАТР «СЦЕНА-МОЛОТ»

«Сказка о царе Салтане. Рождественские гулянья» (6+) | 10 марта, 14:00

ПЕРМСКИЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ

«Клочки по закоулкам» (4+) | 10 марта, 11:00, 13:30
«День рождения кота Леопольда» (4+) | 11 марта, 11:00, 13:30, 16:00

«Как Баба-яга сына женила» (4+) | 15 марта, 11:00, 13:30

ПЕРМСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ

«Теремок» (4+) | 9 марта, 11:00, 13:30; 10 марта, 11:00, 13:30
«Машенька и медведь» (4+) | 10 марта, 13:30; 11 марта, 11:00
«Стойкий принц» (6+) | 13 марта, 10:30; 14 марта, 10:30
«Принцесса на горошине» (5+) | 13, 14 марта, 19:00
«Муму» (10+) | 15 марта, 13:00; 16 марта, 10:30

ПЕРМСКИЙ ДОМ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА «ГУБЕРНИЯ»

«В гостях у Красной Шапочки» (2+) | 10, 11 марта, 11:00
«Сказки матушки Гусыни» (5+) | 10, 11 марта, 14:00
«Сказки от мастера» | 15 марта, 11:00 (2+), 14:00 (5+)

ТЕАТР КУКОЛ «ТУКИ-ЛУКИ»

«Сказки с грядки» (2+) | 10 марта, 11:00, 14:00
«Русалочка» (4+) | 11 марта, 11:00, 14:00

ДОМ АКТЕРЯ

«Вода» (1+) | 10 марта, 11:00
«Маленькая Баба-яга» (3+) | 10 марта, 16:00
«Кай и Герда» (3+) | 11 марта, 11:00
«Большой Ух» (5+) | 11 марта, 16:00



кино

СИНЕМА-ПАРК | КОЛИЗЕЙ СИНЕМА | КРИСТАЛЛ | КИНОМАКС

«Шерлок Гномс» (США, Великобритания, 2017) (6+)

Реж. Джон Стивенсон. Мультфильм, анимация | с 15 марта

СИНЕМА-ПАРК

«Мульт в кино». Выпуск №70

Многогодичный киножурнал | до 17 марта

ПРЕМЬЕР

«Злыдни» (Россия, 2017) (0+)

Реж. Сергей Гордеев, Степан Коваль. Мультфильм, комедия

«Чудо-Юдо» (Россия, 2017) (6+)

Реж. Артём Лукичев. Мультфильм, фэнтези

«Трио в первых»

(Германия, Бельгия, Люксембург, Норвегия, 2016) (6+)

Реж. Тоби Генкель. Приключения, семейный

«Вещий сон» (Россия, 2017) (6+)

Реж. Елена Чернова. Мультфильм, семейный

«Муми-тролли и зимняя сказка» (Финляндия, Польша, 2017) (6+)

Реж. Ира Карпелан, Якуб Вронски. Приключения, семейный, мультфильм



что ещё?

ПЕРМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦИРК

Цирковое представление «Жираф-шоу» (0+) | 9, 10, 11 марта, 16:00