

«Икарята» — умные ребята

В пермских детсадах разрабатывают уникальные творческие программы

• НОВАЦИИ

Татьяна Кторова

Вечный вопрос, который беспокоит каждого родителя: чем занять своего ребёнка? Современные мама и папа решают проблему проще простого — погружают детей в мир интернета. Хотя сети далеко не самое интересное и безопасное, что может открыть для себя ребёнок. Есть идеи и получше!

Например, в последние годы департамент образования администрации Перми активно внедряет в образовательные учреждения увлекательные занятия для детей по конструированию и программированию. Многие ребята начинают осваивать конструктор ещё с ясельной группы, а к семи годам уже могут создавать из него двигающихся роботов. При содействии городских властей в Перми проходит ряд тематических мероприятий и конкурсов. Особенно много талантов каждый год открывает конкурс для детей пяти-семи лет «ИКаРёнок», который вот уже третий год проходит и в Пермском крае. Его ресурсным центром является детский сад «ЛЕГО-ПОЛИС» в Перми. Робототехникой здесь занимаются 340 детей из старших групп.

О том, как устроен творческий процесс, каких успехов добиваются ребята, корреспонденту газеты «Пятница» рассказывает заведующая детским садом Татьяна Дубоенко.

Почему именно на базе детсада «ЛЕГОПОЛИС» решили сделать площадку для проведения конкурса «ИКаРёнок»?

— Если честно, это просто счастливое стечение обстоятельств. Позвонили из Москвы, сказали, что знают о том, что у нас построили новый, просторный детский сад, и предложили проводить тут отборочные соревнования для конкурса «ИКаРёнок». Мы решили, что здание действительно позволяет проводить эти конкурсы. Так и появился ресурсный центр «ИКаРёнка».

Скажите, тема для проекта даётся одна на всех или каждый может выбрать свою?

— Существует общая тема для всех, она задаётся в начале учебного года. Но развивать её можно как угодно. Например, в прошлом году надо было подготовить проект в области сельского хозяйства. Наша команда (от садика «ЛЕГО-ПОЛИС» — *ред.*) показала, как добывали молоко в прошлом и как сейчас. Стали победителями и на городском этапе, и на краевом. В этом году тема «Домашние роботы-помощники». Наши ребята спроектировали технотеатр. Мы немного расширили задание: проект будет помогать людям весело проводить время в домашних условиях. Ребята из нашего детского сада стали вторыми на краевом этапе и вместе с командой победителей из Соликамска отправятся на всероссийский конкурс, который стартует 7 марта в Москве.

Сколько времени есть у детей, чтобы создать свои творения, и кто им в этом помогает?

— В общей сложности на проект уходит два-три месяца: создаётся творческая группа, состоящая из двух ребят, их родителей и педагога. Участие родителей обязательно — они часть команды и без них невозможно будет выехать на всероссийский этап. Педагог помимо оформления проекта учит, как правильно рассказать о своём роботе, как отвечать на вопросы судей.

Все ребята в вашем детском саду занимаются конструированием?

— Да, все дети у нас посещают эти занятия начиная с ясельных групп. Разработана целая специальная система занятий с ребятами. Они начинают с простых элементов, собирают домики, заборчики, а со временем педагоги усложняют им задачу, поэтому к пяти-шести годам они уже обладают определёнными навыками. После этого учим их основам программирования, чтобы все творения из конструктора «ожили».

Насколько сложно в таком раннем возрасте детям осваивать программирование?

— Да, сложности есть, не всем это даётся легко. Начинаем обучение с бумажных картинок, потом дети переносят это на компьютер. Ведь ребёнок должен сам придумать всю программу. Он программирует, сколько робот пройдёт, из-за чего он может повернуть в другую сторону, например из-за присвистывания, хлопка или какого-либо другого сигнала. В проекте 2018 года у детей есть дробосек, который рубит дрова. Сколько раз он ударит топором, программирует сам ребёнок. На конкурсе могут подойти судьи и попросить сделать так, чтобы он махнул топором не два, а три раза, к примеру. Ребята должны прямо тут же перепрограммировать его, чтобы судьи убедились, что дети в этом разбираются.

Как помогают родители своим детям развивать их таланты?

— Они принимают непосредственное участие в конкурсе, должны быть готовы постоянно сопровождать своего ребёнка. Например, на конкурс в Москву нам без родителей детей не вывезти. Ну и, как уже говорила ранее, папы и мамы — тоже участники команды. Есть даже один конкурс, в котором они участвуют вместе со своими детьми. Когда ребёнка спрашивают: «Кто тебе помогал?» — он всегда расскажет, что домик, к примеру, сделал папа в проекте,



Детский сад «ЛЕГОПОЛИС»

а шторы сшила мама. Это же очень большой объём работы, дошкольник самостоятельно с проектом просто не сможет справиться.

Скажите, в каком именно конкурсе принимают участие родители? И как вообще проходит соревнования?

— Сначала проходит защита проектов, изготовлением которых мы занимаемся как раз в отведённое на них время — три месяца. Но есть ещё и конкурсные испытания, включающие три этапа. Во время первого ребяташки вдвоём собирают мозаику. На панели выкладывается одна половина картинки. Вторую, точно такую же (как в зеркальном отражении), они должны выложить сами. Второе испытание — алгоритмика. Нужно выложить стрелочками путь человека до домика. Этот конкурс на скорость. Участвуют тоже только дети. А вот третий этап проходит уже вместе с родителями: все вместе собирают из природных материалов машинку. У нас на краевых соревнованиях ребятам предоставили: коробку из-под сока, картон, ножницы, скотч, степлер, цветную бумагу, две шпажки, крышки от бутылок. На создание машинки отвели 15 минут. Но вся загвоздка состояла в том, что она должна потом поехать! Её ставят на горку и запускают с неё. Чья преодолит большее расстояние, та и победила. В этом конкурсе очень важна помощь родителей. Например, надо придумать, что может увеличить скорость движения. Ну и, конечно, взрослые помогают оформлять инженерную книгу для проекта.

А что такое инженерная книга?

— Дело в том, что «ИКаРёнок» связан с производством. Эта аббревиатура расшифровывается как «инженерные кадры России». После того как мы узнаем тему, обязательно устраиваем экскурсию на производство. Вот в прошлом году ходили на ферму, как раз темой было сельское хозяйство. Что касается инженерной книги, туда ребята записывают все этапы работы над проектом и описывают свой

проект. На первой странице визитная карточка команды, кто в неё входит. Книга подразумевает рисунки детей, они схематично прорисовывают все свои технические задумки.

Многие ли дети, переходя из детского сада в школу, продолжают заниматься конструированием и робототехникой? Или это всё уже отходит на второй план?

— У нас нет преемственности со школой. Дети учатся у нас программированию два года, а приходя в школу на общих условиях, опять учат то же самое. У наших ребят уровень программирования на уровне «пятиклашек», и, честно говоря, им приходится скучать на этих уроках в школе. Может быть, поэтому потихоньку у некоторых интерес и пропадает. Кстати, в нашем детском саду есть проект «Полезная суббота», это занятия уже для первоклассников. Так помогаем своим выпускникам не терять приобретённые здесь навыки.

На вашей памяти есть действительно талантливые дети, с большим будущим в этой сфере?

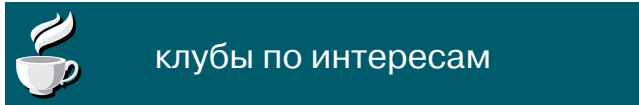
— Например, победителем прошлого года стал Алексей. У него есть свои изобретения, мальчик сделал конструкцию из LEGO. Если её правильно собрать, то из неё «вылетает» конфетка.

Какие дальнейшие планы в работе?

— В 2018 году мы сделали запрос в краевое министерство образования, чтобы нам закупили уже более сложное оборудование для детей 10–12 лет, раз мы ресурсный центр. Хочется начать работать и со старшими ребятами. Мне бы хотелось создать базу таких талантливых детей, которые обожают программирование. Например, учреждения дополнительного образования, имея под рукой такую базу, смогут приглашать этих ребят к себе на занятия. Соединитесь, наши занятия развивают не только моторику, но и логику. С таким багажом ребёнок потом и в информатике, и в математике будет самым лучшим.



афиша для детей



клубы по интересам

ДЕТСКИЙ МУЗЕЙНЫЙ ЦЕНТР

Экскурсия по выставке «Селениновая комната» (5+) | 10 марта, 13:00
Музейное занятие «Частично-мозаично» (5+) | 10 марта, 16:00
Экскурсия по выставке «Соседи» (5+) | 11 марта, 13:00
Музейное занятие «Птицестрой» (5+) | 11 марта, 15:00

ДЕТСКИЙ «ЧЕРДАК» МУЗЕЯ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА

«Мама и малыш» (1,5+) | 9, 10, 16 марта, 10:00, 17:00
«Безудержное рисование» | 10 марта, 12:00 (4+), 15:00 (7+)
Бесплатная игровая программа по выставке для многодетных и малоимущих семей | 10 марта, 16:00
Воскресные творческие мастерские для всей семьи (4+) | 11 марта, 13:00
«Прогулки с художниками. Из коллекции PERMM» (7+) | 11 марта, 15:00
«Мальши-карандаши» (4+) | 11 марта, 17:00
Игровая программа по выставке
«Открытая коллекция» (7+) | 13 марта, 19:00

ПАРК НАУЧНЫХ РАЗВЛЕЧЕНИЙ

Квест «Охотники за покемонами» (8+) | 9 марта, 12:00



театр

ПЕРМСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР-ТЕАТР

«Карлик Нос» (6+) | 9 марта, 18:00
«Спящая царевна» (6+) | 11 марта, 15:00

ТЕАТР «СЦЕНА-МОЛОТ»

«Сказка о царе Салтане. Рождественские гулянья» (6+) | 10 марта, 14:00

ПЕРМСКИЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ

«Клочки по закоулочкам» (4+) | 10 марта, 11:00, 13:30
«День рождения кота Леопольда» (4+) | 11 марта, 11:00, 13:30, 16:00
«Как Баба-яга сына женила» (4+) | 15 марта, 11:00, 13:30

ПЕРМСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ

«Теремок» (4+) | 9 марта, 11:00, 13:30; 10 марта, 11:00; 11 марта, 13:30
«Машенька и медведь» (4+) | 10 марта, 13:30; 11 марта, 11:00
«Стойкий принц» (6+) | 13 марта, 10:30; 14 марта, 10:30
«Принцесса на горошине» (5+) | 13, 14 марта, 19:00
«Муму» (10+) | 15 марта, 13:00; 16 марта, 10:30

ПЕРМСКИЙ ДОМ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА «ГУБЕРНИЯ»

«В гостях у Красной Шапочки» (2+) | 10, 11 марта, 11:00
«Сказки матушки Гусыни» (5+) | 10, 11 марта, 14:00
«Сказки от мастера» | 15 марта, 11:00 (2+), 14:00 (5+)

ТЕАТР КУКОЛ «ТУКИ-ЛУКИ»

«Сказки с грядки» (2+) | 10 марта, 11:00, 14:00
«Русалочка» (4+) | 11 марта, 11:00, 14:00

ДОМ АКТЁРА

«Вода» (1+) | 10 марта, 11:00
«Маленькая Баба-яга» (3+) | 10 марта, 16:00
«Кай и Герда» (3+) | 11 марта, 11:00
«Большой Ух» (5+) | 11 марта, 16:00



КИНО

КИНОМА-ПАРК | КОЛИЗЕЙ КИНОМА | КРИСТАЛЛ | КИНОМАКС

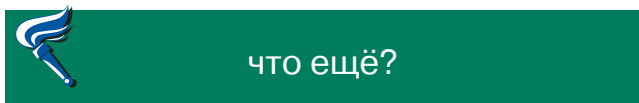
«Шерлок Гномс» (США, Великобритания, 2017) (6+)
Реж. Джон Стивенсон. Мультфильм, анимация | с 15 марта

КИНОМА-ПАРК

«Мульт в кино». Выпуск №70
Многосерийный киножурнал | до 17 марта

ПРЕМЬЕР

«Злыдни» (Россия, 2017) (0+)
Реж. Сергей Гордеев, Степан Коваль. Мультфильм, комедия
«Чудо-Юдо» (Россия, 2017) (6+)
Реж. Артём Лукичев. Мультфильм, фэнтези
«Трио в перьях» (Германия, Бельгия, Люксембург, Норвегия, 2016) (6+)
Реж. Тоби Генкель. Приключения, семейный
«Вещий сон» (Россия, 2017) (6+)
Реж. Елена Чернова. Мультфильм, семейный
«Муми-тролли и зимняя сказка» (Финляндия, Польша, 2017) (6+)
Реж. Ира Карпелан, Якуб Вронски. Приключения, семейный, мультфильм



что ещё?

ПЕРМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦИРК

Цирковое представление «Жираф-шоу» (0+) | 9, 10, 11 марта, 16:00