

• премьера

Игорь Карнаухов

С бродвейским размахом

Лора Квинт посетила в Перми мировую премьеру мюзикла «Карлик Нос» на свою музыку

Пермский академический Театр-Театр представил мировую премьеру своего нового музыкального спектакля «Карлик Нос» по мотивам сказки немецкого писателя XIX века Вильгельма Гауфа (постановка Бориса Мильграма).

Cпециальный показ посетила автор музыки к постановке — знаменитый композитор Лора Квинт, также среди зрителей было 27 гостей из-за рубежа. Благодаря интернету мюзикл в это же время увидели далеко за пределами Прикамья.

Кто людям помогает...

...Если бы Якоб, подросток, сын сапожника и огородницы, отправившийся помочь доставить сумки одной безобразного вида покупательнице, знал, чем закончится выполнение этого поручения матери, он был бы воздержан на язык; на верняка не стал бы дразнить пусть непривлекательную, однако всё-таки женщину. Польстившись на обещание некоего вознаграждения, он остался у неё похлебать супу, а в итоге... вернулся домой через семь лет совсем другим человеком — уродливым горбуном с крючковатым носом. Некрасивая посетительница рынка оказалась злой ведьмой Крей-

тервейс! Собственная мать его не узнала. Отверженный и гонимый, сопровождаемый свистом и улюлюканьем, Якоб начал скитаться, но, на удачу, приился ко двору местного герцога, большого чревоугодника: парень в своём семилетнем заточении у колдуны научился мастерски готовить. Сыкаясь с новой судьбой, служит карлик у герцога, покупает продукты для его кухни у собственной матушки... и однажды приобретает у неё гусыню, предполагая пустить на суп. А птица взъярилась и заговори с ним человеческим голосом! Перед незадачливым поваром, сполна расплатившимся за свою самомнение, забрезжила надежда на спасение и возвращение прежнего облика...

В подтверждение умилительных слухов, пущенных в город на стадии репетиций, наравне с актёрами-людьми в спектакле на сцену выходят два настоящих гуся.

Располагающий в своём репертуаре блестящими мюзиклами «Владимирская площадь» и «Алые паруса»,



с «Карликом Носом» Театр-Театр взял новую, поистине бродвейскую высоту. Специальные эффекты в сценах в логове Крейтервейса зрители оценивают: одни духи правдоподобно парят на столах под потолком, другие впечатляюще появляются из мрака после вспышки пламени.

Впечатлённые зрители вправе ждать: если такой уровень достигнут на имеющейся сцене, что же будет потом на новой?!

От Перми до самых до окраин

Для друзей Перми, композитора Лоры Квинт и её постоянного соавтора поэта-либреттиста Николая Денисова, это уже третья работа на подиумах пермской «драмы» после «Монте-Кристо» и «На всякого мудреца довольно простоты» по Островскому.

«Да не обидятся на меня коллеги по театральному цеху, мне кажется, это луч-

ший коллектив в стране! — оценила именитая гостья, чьи песни входили в репертуар Аллы Пугачёвой, Валерия Леонтьева, Николая Карабчевского и других звёзд эстрады. — Блистательные драматические артисты поют здесь так, как не могут иные их сородичи в театре музыкальном. Премьера тут стала так же престижна, как в Москве».

Исполнители, кстати, должны быть довольны; ав-

торы и постановщики, ценя актёрское честолюбие, позаботились, чтобы даже у второстепенного действующего лица была «коронная» ария, в которой он может блеснуть и запомниться.

На премьере присутствовали театральные продюсеры, организаторы фестивалей, чиновники, курирующие культурное сотрудничество из 14 стран мира.

«Российский рынок ориентирован на покупку франшиз за рубежом. Случаются совместные творческие проекты с иностранным участием, они редки. Мы же набрались, в хорошем смысле слова, наглости, поскольку располагаем рядом авторитетных мнений о том, что этот наш «товар» может стать продаляемым и в стране, и за границей», — заявил главный режиссёр Театра-Театра Владимира Гурфинкель.

Вечер завершился похищением настоящего «королевского» торта, очень сладкого, — каждому желающему зрителю досталось по кусочку, а то и не по одному!

Благодаря онлайн-трансляции на одном только YouTube пермский мюзикл посмотрели 7,5 тыс. пользователей в Белоруссии, Эстонии, Грузии, Украине, США, Израиле, — всего в десяти странах.

• творчество

Рузанна Баталина

Открой в себе творца

Курсы для взрослых: где в Перми научиться музицировать, лепить из глины и многому другому

Научиться петь и играть на пианино, рисовать, как Айвазовский, или создавать вазы и шить наряды? Оказывается, в Перми всему этому можно научиться практически в любом возрасте. «Пятница» нашла самые интересные курсы для взрослых, где можно проявить свои таланты.

Рисование под руководством мастера

Научиться рисовать с нуля можно в Студии изобразительного искусства для взрослых («Студия Френкеля»). Основу обучения составляет академический рисунок. Занятия по живописи предусматривают изучение свойств цвета, освоение понятий гаммы, колорита, воздушной перспективы, освоение метода цветотональных отношений и многое другое. Также занятия предусматривают копирование образцов по теме и работу с натурой (натюрморт, пейзаж, фигура человека, портрет). Занятия по композиции включают освоение основных законов композиции и средств выразительности.

Набор в студию проводится в течение всего учебного сезона в дни занятий. Дополнительная информация и запись по телефону 224-78-95 либо в группе ВКонтакте <https://vk.com/club12949090>.

Курсы копирования живописи

Пермская художественная галерея предлагает написать копию картины из своей коллекции. Цикл занятий знакомит с теорети-

ческими и практическими основами копирования в технике масляной живописи. Под руководством опытного художника участники учатся натягивать холст на подрамник, наносить рисунок и работать масляными красками, а по итогу занятий у каждого кописта остаётся собственноручно созданная копия фрагмента одной из картин.

Курс рассчитан на четыре занятия по два часа. Дополнительная информация и запись по телефону 212-95-24 либо в группе ВКонтакте <https://vk.com/club95532949>.

Музыкальная школа для взрослых

«Виртуозы» — самая крупная сеть частных музыкальных школ в стране. С 2009 года были открыты филиалы в 18 городах России. В феврале к «виртуозным» городам присоединилась и Пермь. Педагоги этой музыкальной школы твёрдо убеждены: учиться музыке можно в любом возрасте, с любым уровнем начальной подготовки. В школе оборудованы учебные кабинеты для индивидуальных и групповых занятий по классу фортепиано, акустической и электрогитары, эстрадного и классического вокала, баяна,



аккордеона, скрипки, флейты, барабанов, саксофона; студия звукозаписи. Для тех, кто уже освоил игру на инструменте, есть возможность играть в школьных ансамблях, разучивая музыкальные произведения в компании единомышленников.

На сайте школы можно записаться на пробное занятие. Дополнительная информация и запись по телефону 207-0-206 либо в группе ВКонтакте https://vk.com/virtuozy_permt.

Сам себе модельер

Научиться шить хотят многие женщины, нужно

желающие легко изучат основные принципы лепки, научатся правильно подготавливать глину и обжигать готовые работы. В Перми в последние годы это направление набрало большую популярность. Например, Esta Studio — это пространство, где созданы условия для знакомства с гончарным делом и глубокого в него погружения. На занятиях в студии можно научиться создавать посуду, вазы, подсвечники и шкатулки.

Занятия проводятся как в группах, так и индивидуально. Дополнительная информация и запись в группе ВКонтакте https://vk.com/esta_studio.

Курсы флористики

В Перми регулярно проводятся курсы и мастер-классы по флористике. На занятиях опытные преподаватели дают поработать с экзотическими цветами, рассказывают о коммерческой части флористики, объясняют, как создавать цветочную витрину, и дают знания о правильном уходе за цветами. Ученники могут выбрать сокращённый или полный курс, а также пройти отдельные мастер-классы.

Обучение гончарному делу

Керамика — издревле известный способ создания всевозможных изделий из глины с помощью обжига. Так же называются и сами работы из обожжённой глины. Благодаря мастер-классам по керамике все

занятия индивидуальные или небольшие группы по два-три человека. Дополнительная информация и запись по телефону 243-22-26 либо в группе ВКонтакте https://vk.com/myata_tm.