



культпоход



театр

ПЕРМСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА

Премьера «Фаэтон» (12+) | 14, 15 марта, 19:00

ПЕРМСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР-ТЕАТР

«Поминальная молитва» (16+) | 10 марта, 18:00

«Шинель» (12+) | 13 марта, 16:00, 19:00

«Чужой ребёнок» (16+) | 14 марта, 19:00

«На всякого мудреца довольно простоты» (16+) | 15 марта, 19:00

«Монте-Кристо. Я — Эдмон Дантес» (16+) | 16 марта, 19:00

ТЕАТР «СЦЕНА-МОЛОТ»

«Любовь во множественном числе» (18+) | 9 марта, 21:00

«Свадьба» (18+) | 11 марта, 20:00

ПЕРМСКИЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ

«Еврейское счастье» (16+) | 9 марта, 18:00

«Мёртвые души» (16+) | 13, 14 марта, 19:00

«Предместье» («Старший сын») (16+) | 16 марта, 19:00

ПЕРМСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ

«Скандалное происшествие в Пассаже, или Крокодил» (16+) | 15, 16 марта, 19:00

ДОМ АКТЁРА

«Третий ингредиент» (16+) | 9 марта, 19:00

«Чехов» (12+) | 10 марта, 19:00

«Техника — молодёжи» (16+) | 12 марта, 19:00

«Агафья Тихоновна» (по мотивам «Женитьбы» Н. В. Гоголя) (14+) | 13 марта, 19:00

«БАЛЕТ ЕВГЕНИЯ ПАНФИЛОВА»

«Для милых дам» (12+) | 11 марта, 18:00 (ДК им. Чехова)

Премьера «Звезда 62090» (12+) | 15 марта, 18:00 (ДК им. Солдатова)



КИНО

СИНЕМА-ПАРК | КОЛИЗЕЙ СИНЕМА | КРИСТАЛЛ | КИНОМАКС

«Tomb Raider: Лара Крофт» (Великобритания, США, 2018) (16+)

Реж. Роар Утхауг. Боевик, приключения | с 15 марта

«Между нами, девочками» (Италия, 2016) (6+)

Реж. Кристина Коменчини. Комедия | с 15 марта

«До свидания там, наверху» (Франция, Канада, 2017) (16+)

Реж. Альбер Дюпонтель. Драма | с 15 марта

«Леди Бёрд» (США, 2017) (18+)

Реж. Грета Гервиг. Драма, комедия | с 15 марта

«Страна призраков» (Франция, Канада, 2018) (18+)

Реж. Паскаль Ложье. Ужасы | с 15 марта

ПРЕМЬЕР

«Ева» (Франция, 2018) (18+)

Реж. Бенуа Жако. Драма | с 15 марта

«Между нами, девочками» (Италия, 2016) (6+)

Реж. Кристина Коменчини. Комедия | с 15 марта

«До свидания там, наверху» (Франция, Канада, 2017) (16+)

Реж. Альбер Дюпонтель. Драма | с 15 марта

«Леди Бёрд» (США, 2017) (18+)

Реж. Грета Гервиг. Драма, комедия | с 15 марта

«Секретное досье» (США, 2017) (18+)

Реж. Стивен Спилберг. Драма, триллер, биография | до 21 марта

«Со дна вершины» (Россия, 2017) (12+)

Реж. Яна Поляруш, Тамара Цоцория, Константин Кутуев.

Драма, спорт | до 21 марта

«На пределе» (Германия, Франция, 2017) (18+)

Реж. Фатих Акин. Драма, криминал | до 21 марта

«Редкая бабочка» (Австралия, 2017) (16+)

Реж. Присцилла Камерон. Драма | до 28 марта

«Подлинный Вермеер» (Нидерланды, Бельгия,

Люксембург, 2017) (18+)

Реж. Рудольф ван ден Берг. Драма, мелодрама, история | до 8 апреля

«Проект «Флорида» (США, 2017) (12+)

Реж. Шон Эйкер. Драма | до 8 апреля



концерты

ПЕРМСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА

Концерт оркестра MusicAeterna (6+) | 16 марта, 19:00

ЧАСТНАЯ ФИЛАРМОНИЯ «ТРИУМФ»

Сказка-концерт «Две Алисы» (12+) | 10 марта, 19:00

Илья Бешевли (6+) | 12 марта, 20:00

Михаил Лидский. «Серебряный век русской фортепианной музыки» (6+) | 15 марта, 19:00

БОЛЬШОЙ ЗАЛ ФИЛАРМОНИИ

Группа «Белый орёл» (12+) | 9 марта, 19:00

СПОРТИВНЫЙ КОМПЛЕКС ИМ. СУХАРЕВА

Макс Корж (12+) | 9 марта, 19:00

«Руки вверх!» (12+) | 16 марта, 20:00

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ ИМ. СОЛДАТОВА

Венский филармонический Штраус-оркестр (6+) | 12 марта, 19:00

Афиша избранное

9–16 марта

Новая неделя не даст заскучать. Государственный архив приглашает на день открытых дверей, «Балет Евгения Панфилова» представит спектакль-трибьют «Звезда 62090», посвящённый Виктору Цою, а оркестр MusicAeterna исполнит произведения Моцарта, Бетховена и Стравинского. Помимо этого, в Перми пройдёт целый шквал выставок: в художественной галерее разместилось «Слово о Горьком», в Доме художника — «Золотые купола», в Арт-резиденции — «Свободное время» и «Тайны моих антресолей». Пермьки увидят «Откровения луковиц» и услышат «Голоса из воронки». Главными событиями станут старт VIII Международного фестиваля Дениса Мацуева и премьера оперы «Фаэтон».

VIII Международный фестиваль Дениса Мацуева (6+) откроется большим симфоническим концертом «Чайковский-гала». На сцене — народный артист России пианист Денис Мацуев, Государственный академический симфонический оркестр России им. Е. Ф. Светланова, дирижёр — Робертас Шервеникас. Солисты — Сергей Крылов (скрипка) и Борис Андрианов (виолончель).

Большой зал филармонии, 15 марта, 19:00

Второй день фестиваля посвящён Сергею Васильевичу Рахманинову. В симфоническом концерте примут участие народный артист России пианист Денис Мацуев и Государственный академический симфонический оркестр России им. Е. Ф. Светланова, дирижёр — Робертас Шервеникас.

Большой зал филармонии, 16 марта, 19:00

Ещё одним важнейшим событием недели и, пожалуй, всей весны станет премьера оперы «Фаэтон» (16+). Музыкальная трагедия Жан-Батиста Люлли и Филиппа Кино основана на одном из сюжетов «Метаморфоз» Овидия: за свою гордыню и честолюбие Фаэтон, сын Гелиоса и океаниды Климены, был сурово наказан богами. Нередко эту оперу называют «народной». Начиная с премьеры в 1683 году в Версальском дворце «Фаэтон» царил на парижской сцене вплоть до середины XVIII века, а отдельные музыкальные номера даже вошли в обиход демократично настроенных слоёв населения. Свою версию «Фаэтона» на пермской сцене представят мастера барочного театра режиссёр Бенжамен Лазар и художественный руководитель и дирижёр ансамбля Le Poème Harmonique Венсан Дюместр.

Пермский театр оперы и балета, 14, 15 марта, 19:00



В программе концерта оркестра MusicAeterna (6+): Вольфганг Амадей Моцарт — Серенада для 12 духовых инструментов и контрабаса Gran Partita, Людвиг ван Бетховен — 12 менюэтов для оркестра, а также Игорь Стравинский — Концерт для фортепиано, духового оркестра, литавр и контрабасов. Солоистка — Полина Осетинская.

Пермский театр оперы и балета, 16 марта, 19:00

Эскиз спектакля по рассказу «В воронке от бомбы» (18+) знаменитого польского писателя-фантаста Анджея Сапковского поставил молодой режиссёр Дмитрий Огородников с артистами камерного театра «Новая драма» Сергеем Толстикovým, Валерием Усовым и Мариной Зверевой. События рассказа, написанного в 1992 году, разворачиваются в неопределённое время в некоем европейском городе, за который ожесточённо сражаются сразу несколько стран. В центре войны оказываются трое детей, свалившихся в воронку от бомбы. После показа пройдёт обсуждение эскиза с его создателями.

Центр городской культуры, 14 марта, 19:00

Театр «Балет Евгения Панфилова» представит спектакль-трибьют «Звезда 62090» (12+), посвящённый идолу целого поколения — Виктору Цою. Ему было 28, и вот уже 28 лет, как его нет на Земле. Спектакль — картина Вселенной, как её видит и чувствует хореограф Сергей Райник.

Также в этот день зрители увидят концертную программу «Ещё не раз вы вспомните меня и весь мой мир...» (12+).

ДК им. Солдатова, 15 марта, 19:00

Полная лиризма и философской глубины музыка композиторов Серебряного века Николая Метнера, Александра Скрябина и Николая Ясыковского прозвучит в трактовке одного из самых самобытных российских пианистов — Михаила Лидского (6+). «Сказки» Метнера, «Поэмы» Скрябина, «Песня и Рапсодия» Ясыковского — это яркие образцы синкретичной эстетики русского Серебряного века, сплетавшей воедино музыку, театр, классическую литературу, фольклор и роскошную красочность модерна. Михаил Лидский известен как талантливый интерпретатор классики, чьё исполнение отличают содержательность, тонкое авторское интонирование и исключительная виртуозность.

Частная филармония «Триумф», 15 марта, 19:00

В Государственном архиве Пермского края в рамках празднования 100-летия архивной службы России состоится День открытых дверей (6+). В течение рабочего дня гости архива смогут познакомиться с теми сторонами работы учреждения, которые обычно скры-

ты от глаз посетителей, а также узнать много практической информации. Только один день любой желающий сможет бесплатно посетить обзорную экскурсию по архиву и узнать, какие тайны скрываются за стенами архивохранилищ. Состоится серия презентаций и мастер-классов, сотрудники лаборатории информационных технологий и обеспечения сохранности архивных документов обучат желающих азам реставрационных работ и расскажут, как правильно хранить документы в домашних архивах. Будут работать интерактивные и презентационные зоны, посетители которых смогут поучаствовать в сборе архивных пазлов и узнать больше об истории проходящей через центр Перми Горнозаводской железной дороги.

Государственный архив Пермского края (ул. Студенческая, 36), 14 марта, с 11:00



Выставка «Слово о Горьком» (0+) посвящена 150-летию со дня рождения писателя. Это попытка рассказать о личности Максима Горького, дать возможность зрителю прикоснуться к искусству XX века и судьбе одного из его творцов. В основе выставки — произведения из разных коллекций Пермской галереи: живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, плаката, собранные в 1920–1970-е годы, среди них много интересных и редких экспонатов. Например, прижизненные портреты Горького 1930-х годов раскрывают разные грани той эпохи и личности самого Горького. Впервые в таком объёме и составе будут показаны произведения «Кукрыникова»: иллюстрации к роману «Мать» будут соседствовать с экспромтными дружескими шаржами Горького, Немировича-Данченко, Маршака. Любителей графического искусства ожидают чёрно-белые ксилографии московского графика-шестидесятника Владимира Носкова — иллюстрации к ранним романтическим произведениям Горького. Солнечный живописный пейзаж художника Василия Яковлева «Сорренто» и акварели Фёдора Богородского повествуют о долгих годах эмиграции писателя.

Пермская государственная художественная галерея, до 1 апреля



На выставке в Доме художника Людмила Юрчатова показывает ретроспекцию «Золотые купола» (0+) из 60 работ живописи и графики, созданных в разные годы творчества. Из жанров преобладают пейзажи и натюрморты. Тематика произведений связана с Прикамьем и Русским Севером, который произвёл на художницу неизгладимое впечатление. Главной «подпиткой» для творчества Юрчатовой всегда было народное искусство, искусство русской провинции.

Дом художника, до 26 марта

В Пермской арт-резиденции можно увидеть «Свободное время» (12+). Экспозицию составляют работы в жанре пейзажа и натюрморта, выполненные участниками «Студии Френкеля».

Пермская арт-резиденция, до 1 апреля

Здесь же проходит выставка Александра Новодворского «Тайны моих антресолей. Часть 2» (0+). В экспозицию вошли серия портретов малого формата, созданных в XX веке, а также циклы «На вернисаже» и «Христианские мотивы», несколько холстов картинного характера. Многие из представленных работ ранее не экспонировались.

Пермская арт-резиденция, до 1 апреля

«Откровения луковиц» (0+) — это экспозиция, состоящая из живописных полотен Натальи Тур. Особая роль в пространстве отведена инсталляции небольшого флорариума с луковичками голландских тюльпанов — смысловой квинтэссенции выставки, которые в течение экспозиции должны прорасти и явить миру новую жизнь и красоту. «Откровения луковиц» представляют своеобразный срез жизни художника, в динамике времени и пространства, в динамике новых работ, идей и их воплощений. В экспозицию войдут более 60 работ, навеянных путешествиями автора по суровым северным краям, сохранившим в себе сдержанную силу и красоту, и ярким, сочным и темпераментным южным широтам, дающим ощущение бессовестного счастья.

Центральный выставочный зал, до 1 апреля