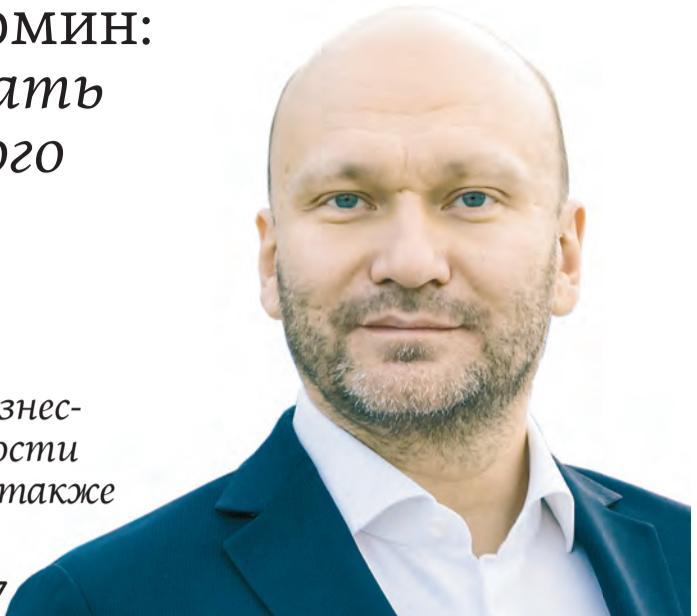


Дмитрий Сутормин:
Мы смогли сделать
продукт мирового
уровня

Венчурный инвестор —
о включении в рейтинг бизнес-
ангелов России, прибыльности
своего инвестпортфеля, а также
пермской IT-мафии

► Стр. 16-17



Новый компаньон

13 ФЕВРАЛЯ 2018 №5 (954)

ПЕРМСКИЙ ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

NEWSKO.RU

ДИСКУССИЯ

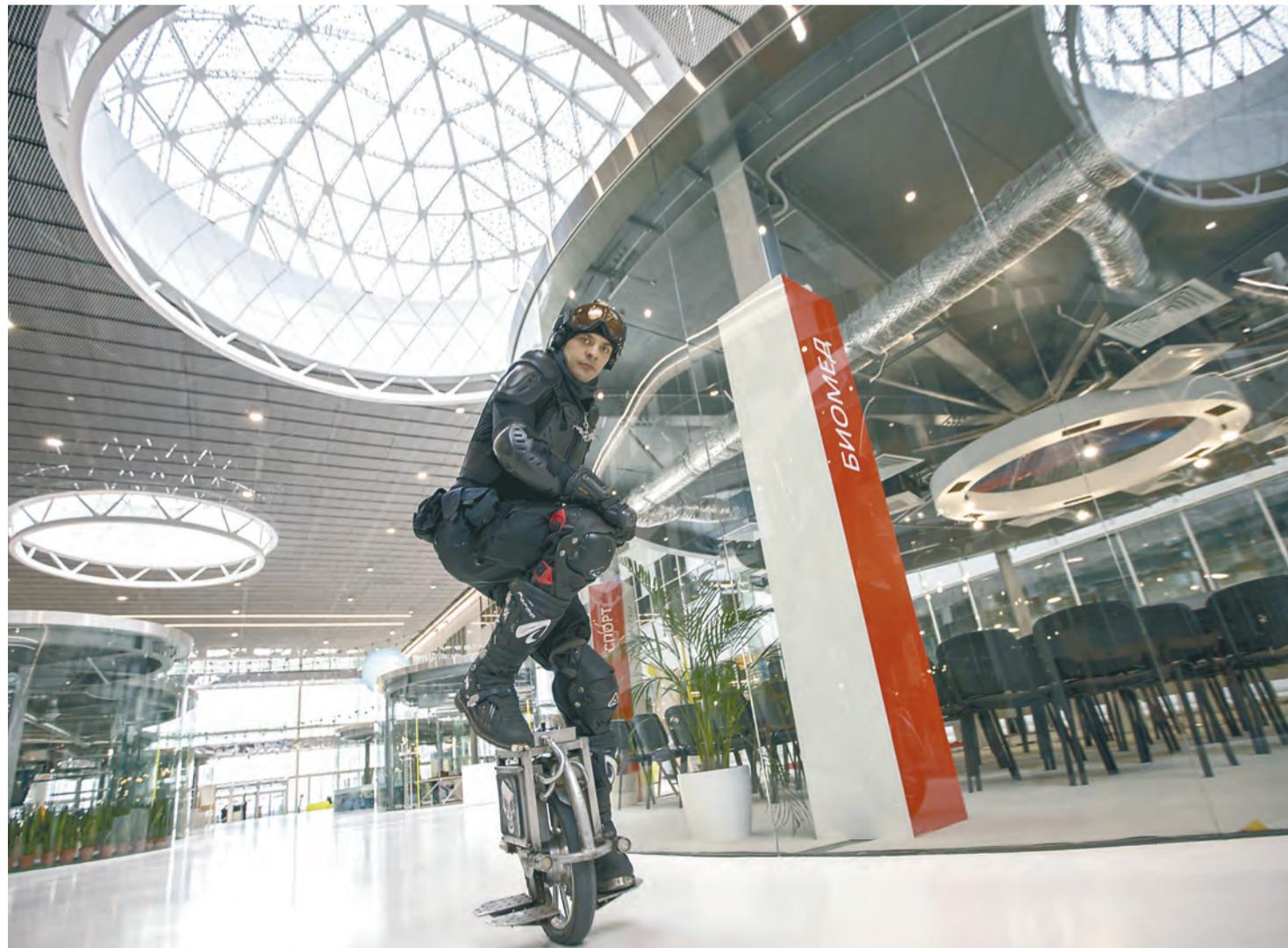
Цифровизация — новая грамотность

Эксперты обсудили место Пермского края в новой
экономике России

Татьяна Власенко

В Перми прошёл IV экономический конгресс «Пермский край: новые вызовы, новое время». Тематика мероприятия и присутствие среди спикеров федеральных экспертов вызвали повышенный интерес общественности. Выступление директора региональной программы Независимого института социальной политики Натальи Зубаревич и вовсе прошло с аншлагом. Эксперт представила полный анализ возможностей Прикамья в конкурентной борьбе за цифровизацию.

ФОТО ФОНД «СКОЛКОВО»



Цифровизация может привести к колossalному кадровому разрыву. Без знания информационных технологий профессионалы практически во всех сферах не смогут быть конкурентоспособными

► Стр. 11

География выборов

Международный наблюдатель на выборах Виталий Ковин — об электоральных процессах в разных странах

Стр. 4

Покачнулись, но не упали

Несмотря на многочисленные проблемы, рынок жилищного строительства Прикамья сохраняет устойчивость

Стр. 6-7

Наталья Зубаревич: Формулировка «около нуля» строго подходит к текущей ситуации

Профессор МГУ — о столкновении мечты с реальностью, умении здраво мыслить и способности адаптироваться к институциональным условиям

Стр. 10

Олег Глызин: Следующему министру будет легче

Глава краевого минспорта оценил свою работу на этом посту

Стр. 12-13

Игры разума Top-5 проектов Startup Tour в Перми

Стр. 14

Пекка Вильякайнен: Инвестор вкладывает не только деньги, но и свои знания, умения, контакты

Советник президента фонда «Сколково» — о продвижении стартап-индустрии и роли семьи для бизнесмена

Стр. 15

Хорошо забытое новое Музей современного искусства PERMM по-новому представил свою «классическую» коллекцию

Стр. 18

«Русь, куда ж несёшься ты?.. Не даёт ответа...» Театр юного зрителя показал оригинальную постановку гоголевских «Мёртвых душ»

Стр. 19