

## УРБАНИСТИКА

НАСЛЕДИЕ

# Новый старый центр

*«Новый компаньон» вместе с экспертом УрО РАН Павлом Корчагиным оценил культурное достояние Перми, законсервированное на территории завода имени Шпагина*

СЕРГЕЙ ХАКИМОВ

В ноябре прошлого года имущественный комплекс завода «Ремпутьмаш» был выкуплен властями Пермского края. Теперь в городское пространство предстоит включить территорию площадью 8,5 га — наиболее старую часть Перми. Вместе с земельным участком в краевую собственность перешли здание магистрата времён Екатерины II и памятники промышленной архитектуры 70-х годов XIX века. В будущем здесь планируется разместить музейный квартал. На минувшей неделе краевед и археолог, старший научный сотрудник Пермского филиала УрО РАН Павел Корчагин впервые побывал на режимном предприятии и был поражён сохранностью архитектурного наследия.

## Колыбель пермской власти

С момента основания в 1723 году и до 1780 года посёлок при Егошихинском медеплавильном заводе был частью независимой горнозаводской системы, созданной Петром I, и подчинялся горному начальнику в Екатеринбурге. Возможно, так бы оно и продолжалось, но в историю вмешалась пугачёвщина и последовавшая за ней административная реформа Екатерины II. Стремясь усилить административное и военное присутствие на отдалённых территориях, императрица разукрупнила регионы, учредив более полусотни губерний. Центром одной из них в 1780 году стал основанный на Каме город Пермь. Единственным каменным зданием губернской столицы к тому моменту была церковь Петра и Павла, построенная в 1764 году. Городу же полагался магистрат и городская дума, а этим учреждениям требовалось представительное здание. Точная дата постройки его неизвестна, но на плане города

1797 года каменный магистрат уже обозначен. Вместе с магистратом Петропавловский собор формировал облик центра Перми на рубеже XVIII–XIX веков.

Как выглядело двухэтажное каменное здание магистрата, сказать сложно, его изображений пока не найдено. Но известно, что построено оно было неудачно — почти сразу сводчатые потолки треснули. Сохранился анекдот, что пермяки, недовольные городскими властями, имели обыкновение при выходе из магистрата сильно хлопать дверью — так, чтобы на чиновников и гласных городской думы сыпалась штукатурка. О первых представителях пермской власти кроме официальных упоминаний остались и неформальные сведения. Про гласного пермской думы Никиту Шишина, например, писали: «Опримечен тем, что почасту приходит в Шестигласную думу в пьяном образе и добропорядочного и законного разсуждения не имеет, но делает только в производстве помешательство и остановку; к тому ныне и сбор поземельных денег вверять ему весьма опасно...»

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ



Где сейчас стоят брошенные электроплиты, когда-то заседали первые власти губернской столицы



ФОТО СЕРГЕЙ ХАКИМОВ

Старый центр Перми: магистрат и Петропавловский собор

Историю Перми на «до и после» разделил пожар 1842 года. Тогда огонь истребил три сотни домов, уничтожив лучшую, главную часть города. Историческая местность в окрестностях Петропавловского собора надолго опустела, а центр города переместился на ул. Сибирскую, ставшую в дальнейшем главной улицей. Органы власти в 1864 году переехали в здание Губернской казённой палаты, где и сейчас располагается мэрия и гордума Перми. В старом магистрате сначала разместился детский приют, потом управление уездного военачальника, которым в 1891–1892 годах был полковник Павел Дягилев, отец великого импресарио.

Здание неоднократно перестраивалось и достраивалось, пока окончательно не «вросло» в заводские постройки, закрытые от посторонних глаз.

## Горячий цех

Преодолев строгий контроль на проходной «Ремпутьмаша», мы попали на заводскую территорию. Представители предприятия предложили сначала осмотреть заводоуправление, а вернее, его старую часть. Здание не раз достраивалось и перестраивалось. Во внутреннем дворе два этажа его выкрашены в красный цвет, и только третий, возведённый позже, — в белый, как и всё

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ



Возможно, именно здесь при матушке Екатерине бесчинствовал пермский гласный Никита Шишин