

## КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

ДИАЛОГ

## Большая перемена

*Муниципалитеты подвели итоги 2017 года в сфере культуры*

Алёна Морозова

**Н**а минувшей неделе в Фестивальном доме краевое министерство культуры впервые организовало общую встречу с представителями всех муниципалитетов Пермского края, чтобы подвести итоги года и наметить пути взаимодействия на будущее.

Обсудить было что — 2017-й стал годом больших перемен для пермской культуры. Движение в сфере культуры затронуло даже самые отдалённые уголки региона.

Изменения произошли благодаря инициативе губернатора Пермского края Максима Решетникова, который поставил задачу консолидировать в сфере культуры все силы региона. Был создан большой фестивальный проект «Пермский период. Новое время». Фестиваль стартовал минувшим летом и к началу нового года по праву стал одним из самых узнаваемых культурных проектов региона. Он объединил сотни мероприятий, как уже известных, так и совсем новых. С появлением Фестивального дома на эспланаде фестиваль стал круглогодичным.

Благодаря фестивальному движению городские пространства ожили везде. Даже в небольших поселениях.

В 2017 году обновились и другие проекты, реализуемые на территории муниципальных образований, в том числе программа «Пермский край — территория культуры» и проект «59 фестивалей 59-го региона». Продолжаются конкурсы министерства культуры, которые идут по 10 направлениям: библиотечному, муциальному делу, театральному искусству и т. д.

В прошлом году к давно известным и любимым пермяками акциям «Ночь музеев», «Библионочь», «Ночь искусств» стали гораздо активнее присоединяться муниципальные музеи. Причём не просто продлевать режим работы, а готовить специальные креативные программы. Как развивать подобные акции дальше, как сделать общекраевой «Киноночь», которая пока проводится только в краевой столице, — об этом тоже шёл разговор на совещании.

Ещё одним лейтмотивом общекраевого совещания стал вопрос равного доступа к культурным ценностям всех жителей края, независимо от их места

жительства. Это и задача увеличения количества гастролей пермских театров в территориях края, а также трансляций из краевых институтов в территории. Прежде всего речь идёт о виртуальном концертном зале Пермской краевой филармонии, который сегодня занимает второе место в стране. Трансляции виртуального зала позволяют жителям отдалённых территорий края быть в курсе главных музыкальных событий. В прошлом году их количество увеличилось на 146%.

Особое внимание на совещании было уделено вопросам материально-технического оснащения и инфраструктуры. 2017 год стал для отрасли культуры края самым результативным по привлечению федеральных средств в муниципалитеты Пермского края. Более 70 млн руб. федеральных средств и более 13 млн руб. из краевого бюджета было направлено муниципальным образованиям на поддержку отрасли культуры, благодаря чему позитивные изменениякоснулись материально-технической базы отрасли.

Было открыто шесть новых культурно-досуговых учреждений в сельских

местности (совместно с ПАО «ЛУКОЙЛ»), отремонтированы сельские ДК в рамках программы «Местный дом культуры».

Другой пример: в 2017 году выросло число общедоступных библиотек, подключённых к сети Интернет и открытым электронным справочным системам социально значимой информации, — 484 библиотеки, это 90,6% от всего количества общедоступных библиотек в крае (534 библиотеки). Также обсуждались вопросы «дорожной карты» отрасли, повышения заработной платы, внедрения современных технологий работы с историко-культурным наследием — на примере уже хорошо известного пермякам исторического парка «Россия — моя история».

Главное, что стало очевидным в ходе совещания, — сегодня руководители отделов культуры в муниципалитетах понимают, насколько важны общение, диалог и консолидация всей отрасли. Важность диалога понимают и в краевой столице, доказательством этого стал тот факт, что в Фестивальный дом пришли с докладами и руководители краевых театров и музеев.

СТАРТ

## Лицом к слушателю

*Прикамье присоединилось к всероссийской акции по продаже абонементов*

Алёна Морозова

**И**нициатором единого дня старта абонементной кампании в прошлом году выступила Московская филармония. Теперь к ней присоединяются многие концертные организации России, в том числе Пермская филармония, которая готова сделать подарок для своих слушателей.

**Галина Кокоуллина, министр культуры Пермского края:**

— Всероссийская акция по продаже концертных абонементов в Пермской филармонии стартует 1 февраля при поддержке Министерства культуры Пермского края. Единый день старта продаж свидетельствует о кардинальной перестройке всей филармонической системы в пользу её большей обращённости к слушателю, так как увеличивается период, когда люди могут приобретать абонементы. Это ещё один признак интереса к классической музыке, а также серьёзный стимул для развития всей филармонической сферы.

Уже 1 февраля будет открыта продажа 14 абонементных серий нового сезона. Всего же в новом сезоне пермякам будет предложено 28 абонементов. Слушате-

ли филармонии смогут приобрести абонементы не только в кассе, но и на сайте путём отправки заявки на выбранные абонементы. Много лет позиции лидера среди абонементов занимает цикл «Волшебные звуки рояля». В его рамках выступят наиболее востребованные пианисты современности.

Пять абонементов, среди которых два уже полюбившихся пермским слушателям — «Король инструментов» и «Органисты соборов Германии», а также три новинки — «Летние органные вечера», «Планета — орган» и «Орган — путешествие по времени», познакомят пермяков с творчеством выдающихся органистов Европы и России. Ещё два органных абонемента — «Орган в стране чудес» и «Легенды органного королевства» — предназначены для самых маленьких слушателей.

На концертах абонемента «Классика Drive» каждый сможет совершить музыкальное открытие — настолько разнообразна и ярка его жанровая палитра. Он объединяет исполнителей музыкального жанра crossover — стиля, сочетающего в себе элементы классической, поп-, рок-, электронной музыки и джаза.



В рамках абонемента Jazz меломанов ждут незабываемые встречи с выдающимися музыкантами, настоящей элитой современного джаза.

Сохранили свой просветительский статус персональные абонементы коллек-

тивов филармонии — Оркестра русских народных инструментов, Уральского государственного камерного хора, ансамблей солистов «Квартет Каравай» и «Хорус-квартет», которые многие годы вызывают неизменный интерес у слушателей.