



Клиника «Доктор», профессор Фёдоров приглашают вас на авторские семинары:

ДК железнодорожников (ул. Локомотивная, 1), тел. 8-912-440-41-73. Вход свободный.

«Современные методы лечения заболеваний суставов и позвоночника»

В субботу, 27 января, в 12:00

ВСЕМ ПРИШЕДШИМ НА ЛЕКЦИЮ — ОПРЕДЕЛЕНИЕ СОДЕРЖАНИЯ КАЛЬЦИЯ В ОРГАНИЗМЕ И МИНЕРАЛЬНОЙ ПЛОТНОСТИ КОСТЕЙ В ПОДАРОК

«Безоперационное лечение аденомы предстательной железы»

В субботу, 27 января, в 15:00

Вопрос. Мой дедушка 74 лет уже много лет страдает аденомой предстательной железы и лечится у урологов, но сейчас урологи говорят, что консервативное лечение себя исчерпало и поможет только оперативное лечение. Но ведь операция в этом возрасте опасна, и урологи не дают никакой гарантии. Можно ли как-то ему всё-таки помочь? Чем лечат это заболевание за рубежом?

Ответ. Проблемой аденомы предстательной железы я занимаюсь уже более 20 лет. Мы использовали различные зарубежные методики. На сегодняшний день одним из эффективных методов лечения аденомы предстательной железы является японская методика, позволяющая эффективно и быстро бороться с аденомой на любой стадии заболевания. Мой опыт применения этого метода показал, что мы смогли помочь всем пациентам, кто обратился ко мне с этой проблемой, а это сотни пациентов, которые обошлись без операции.

ВСЕМ ПРИШЕДШИМ НА ЛЕКЦИЮ — ДИАГНОСТИКА ВОСПАЛИТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ПРЕДСТАТЕЛЬНОЙ ЖЕЛЕЗЕ В ПОДАРОК

«Современные технологии в лечении сердечно-сосудистых заболеваний»

В воскресенье, 28 января, в 12:00

ВСЕМ ПРИШЕДШИМ НА ЛЕКЦИЮ — БЕСПЛАТНОЕ ОПРЕДЕЛЕНИЕ КРОВΟΣНАБЖЕНИЯ СОСУДОВ ГОЛОВНОГО МОЗГА

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ, НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

реклама

ЛЕСНАЯ НОВЬ
САНАТОРИЙ
высшей категории

Наш адрес:
Кировская область,
пгт Нижнеивкино

Предлагает отдых с пользой для Вашего здоровья!

Мы лечим заболевания:

- опорно-двигательного аппарата
- нервной системы
- органов пищеварения
- ЛОР-органов и органов дыхания
- эндокринной системы
- гинекологические и урологические
- профилактика сердечно-сосудистой системы.

Лицензия № ЛО-43-01-001727 от 27 августа 2014 г.

Стоимость путевки от 2000 руб./сут.

С 09 января 2018 г. СЕЗОННАЯ СКИДКА 5%*

+ 7% СКИДКА предъявителю купона **

** (срок действия купона с 09 января по 31 марта 2018 г.)

Санаторий «Лесная Новь» ждёт Вас!

Получить более подробную информацию и заказать путевки вы можете по телефонам:

8 800 100-99-12 (бесплатный номер)
8 (8332) 44-78-16
8 (83343) 2-33-12, 2-36-59, 2-36-60

orpin@mail.ru **www.lesnov.info**

Для Вас ежедневное посещение бассейна с минеральной водой

Победители Всероссийского конкурса «100 лучших товаров России»

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ, ТРЕБУЕТСЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

г.то 09.02.2018 г.

• ЭКОЛОГИЯ

Утиная перепись

Ежегодный зимний учёт пернатых проводит Союз охраны птиц России. Мероприятие пройдёт 20–21 января. Посчитать обитателей малых рек и незамерзающих водоёмов могут и горожане.

В день учёта нужно выйти на намеченный маршрут утром (в морозный день можно во второй половине дня). Подойдя как можно ближе к птицам, лучше пересчитать их два или три раза и сразу записать результат. Визуальный подсчёт эффективнее дублировать фотосъёмкой, по возможности отдельно подсчитать самцов и самок. Селезни уток выглядят ярко по сравнению со скромно окрашенными самками. Также необходимо помнить об этичном и бережном отношении к птицам во время съёмки.

Итоги учёта необходимо направить до 26 января на электронную почту infomkurgl@mail.ru с пометкой «Зимний учёт водоплавающих». Итоговые материалы должны содержать следующие данные: дата, время и место наблюдений, название водоёма или группы водоёмов, маршрут (начальный и конечный пункты), погода в день учёта, число и размещение птиц различных видов, самцов и самок, Ф. И. О. наблюдателя, его электронный адрес и телефон для связи.

Три самых активных участника будут награждены благодарственными письмами и призами от управления по экологии.

Анна Романова

Эйнштейн народного театра

История режиссёра, проложившего дорогу в Кремль

В Пермском городском архиве открыли доступ к документам из личных фондов выдающегося театрального и телевизионного режиссёра и педагога Льва Футлика, а также одного из старейших пермских фотографов Матвея Кузнецова.

Под светом софитов

Лев Иудович Футлик (1927–2004) — эпоха в истории пермского телевидения, подвижник любительского театра. Четверть века он являлся главным режиссёром Пермской студии телевидения. Даже с точки зрения в принципе нового для шестидесятых искусства, телевизионного, он показал себя настоящим новатором.

«Каждая его передача была открытием. Он придумывал целые жанры. Были у нас обычные новости, как у всех, а появились новости в формате «телевизионной газеты». Такому Москва завидовала», — вспоминал в прошлом году по случаю 90-летия соратника главный оператор «Т7» Семён Токман.

Во всесоюзном масштабе Футлик причастен к развитию знаменитых «Голубых огоньков». Жанр оказался непревзойдённым, в чём каждый убеждается, включив телевизор в новогоднюю ночь, — на основных каналах шестой десяток лет тиражируется именно эта форма.

Однако документы, с которыми ныне может озна-

комиться любой желающий (а это рукописи, письма, фотографии сцен спектаклей, афиши, материалы по подготовке постановок, эскизы костюмов, вырезки из газет), раскрывают деятельность Футлика в его излюбленном детище — Народном театре молодёжи (ранее — Народный ТЮЗ, в последние годы — «Общество любителей драматического искусства»). Этим коллективом Лев Футлик руководил более 40 лет.

Человек-глыба

Опытнейший мастер, наставлявший сотни учеников, осуществивший десятки массовых представлений по случаю государственных и городских праздников, не связал себя с профессиональной труппой. Преподавая в хореографическом училище, позднее — в институте культуры, трудясь на телевидении, он шёл интерпретировать классику и творчество современников с самостоятельными актёрами: студентами нетеатральных специальностей, служащими, учителями, медиками, в девяностые годы был даже один банкир.

«Из них вышел минимум один известный артист — Геннадий Оффенгейм. Представленные материалы позволяют углубить представление о деятельности Народного театра и о том, кто были его воспитанники», — комментирует ведущий специалист отдела комплектования городского архива Николай Разумов.

В театре играли «Вишнёвый сад» А. П. Чехова, «На дне» М. Горького, «Двадцать лет спустя» М. Светлова, «Роза и крест» А. Блока, «Хорошо» по поэме В. Маяковского, «Кружилиха» по роману В. Пановой, ряд работ по произведениям пермских писателей.

Между прочим, спектакль «Аллочка» по пьесе Льва Давыдычева в 1961 году артисты из народа показывали в Кремле, после чего об этой постановке написали в главной газете ГДР Neues Leben — имеется вырезка. Несколько спектаклей стали лауреатами всесоюзных смотров.

«Лев Иудович в моих глазах — глыба, — говорит председатель Пермского отделения Союза театральных деятелей России Анатолий Пичкалёв. — Он остался режиссёром без профессиональной труппы, однако десятки людей, прошедших через его Народный театр, через «Арлекин», основан-



Игорь Карнаузов

ный Игорем Тернавским (вот сопоставимая с ним фигура), затем выбрали театральные профессии. Копная буйных волос, своеобразная манера говорить делали его похожим на Эйнштейна... Думаю, знакомство с его архивом полезно и важно для всех, кто интересуется историей пермской сцены, в которой мимо его фигуры пройти нельзя».

Память города

В городском архиве пермяки также смогут ознакомиться с фотоальбомами из личного фонда

фотомастера Матвея Кузнецова. Фотографии, снятые на территории моторостроительного завода №19 (ныне «ОДК-Пермские моторы») за 70 лет, демонстрируют деятельность Дворца культуры им. Сталина (ныне Муниципальный ДК), художественного техникума и фотоателье, которым заведовал Кузнецов. Эти работы откроют ещё один, искушённый и внимательный взгляд на историю города. Альбомы поступили от родственников фотографа.

Во втором полугодии всеобщему вниманию будут представлены документы из

собрания краеведа Бориса Субботина, интересная подборка фотоснимков Перми периода пятидесятых–семидесятых годов из коллекции Вячеслава Реймерса и совокупный фонд документов участников локальных вооружённых конфликтов. Материалы, которые сейчас обрабатывают специалисты муниципального архива, будут доступны в читальном зале учреждения.

Адрес Архива города Перми: проезд Якуба Коласа, 5. Читальный зал открыт по понедельникам и средам с 9:30 до 17:30 (обед с 13:00 до 14:00). Тел. 237-12-12.

• эпоха

Владимир Зоркий