КОНКУРС

Победили продуманность и энергия

Стали известны победители конкурса на звание «Центра культуры Пермского края — 2018»

Юлия Баталина

Программа «Пермский край — территория культуры» отмечает 10-летний юбилей. Чувствуется, что технология «культурных столиц» обретает в Прикамье новое дыхание. 5 ноября прошёл последний, третий этап конкурса муниципалитетов, претендующих на звание «Центра культуры Пермского края» 2018 года, и члены жюри ощутили дежавю: с таким азартом и креативом проходили защиты проектов в первые годы существования программы, когда эта затея была в новинку, да и грантовый фонд в два раза увесистее.

Оказалось, что и 10 лет спустя территории Пермского края рассматривают социокультурные программы как основу развития, как возможность привлечения инвестиций, создания благоприятной городской среды и просто как возможность для жителей городов и посёлков почувствовать новый вкус к жизни, реализовать себя в творчестве и хорошо провести время, что тоже очень важно. Достаточно было небольшого административного толчка, чтобы программа закрутилась с прежней активностью. Была воссоздана ликвидированная прежним краевым министром культуры Игорем Гладневым дирекция программы, возобновились обучающие семинары для проектантов, пресс-туры...

Результат не заставил себя ждать: количество поданных на конкурс заявок вдвое превысило прошлогоднее.

После двух отборочных туров, во время которых команда экспертов изучала письменные заявки претендентов, был составлен шорт-лист конкурса, в который вошли:

— в первую группу (территории с численностью населения свыше 20 тыс. человек) — Березники, Чайковский и Кудымкар;

— во вторую группу (территории с численностью населения 8–20 тыс. человек) — Барда, Октябрьский и Очёр;

— в третью группу (территории с численностью населения до 8 тыс. человек) — посёлок Ильинский, село Калинино Кунгурского района и село Посад Кишертского района.

Третий тур конкурса — открытые презентации проектов — прошёл в Фестивальном доме на эспланаде 5 ноября. Участников конкурса приветствовал заместитель министра культуры Пермского края Александр Протасевич, идеолог технологии «культурных столиц» в Пермском крае. «Будем надеяться, что 2018 год станет этапным в истории программы, которая существует более 10 лет, — сказал он. — Мы, как всегда, при определении победителя будем учитывать наши приоритеты: реалистичный подход, инновационность, нацеленность на преобразование городской среды, вовлечённость сообщества, межведомственное взаимодействие, принципы государственно-частного партнёрства».

Чувствовалось, что в территориях снова большое значение придают победе в этом конкурсе: почти во всех презентациях участвовали главы муниципалитетов, а то и руководители районов.

Первым свой проект представил посёлок Ильинский. Он уже дважды был «Центром культуры Пермского края», в том числе в самый первый раз — в 2007 году, и его жители отлично понимают, как много бонусов несёт реализация социокультурных проектов для территории.

Программа «Ильинские истории. Театр без границ» основана на хорошо испытанном бренде «Строгановской столицы», каковой действительно являлся Ильинский перед Октябрьской революцией. Многие из запланированных событий авторы программы связывали с восстановлением театральных традиций посёлка, где был когда-то один из старейших театров Пермского края. Планировалось открыть новую театральную гостиную, устроить конкурс детских театральных коллективов, провести школу юного зрителя и оформить театральный сквер с арт-объектами.

Вторым в «младшей» группе, согласно результатам жеребьёвки, выступало с презентацией село Посад Кишертского района. Оно в статусе «Центра культуры» пока не побывало, но эту роль испробовала на себе соседняя Молёбка. Программа Посада основана на туристической популярности села, через которое проходят сплавы по Сылве и однодневные походы на камень Лобач. В рамках программы предполагалось провести лагерь воздухоплавателей, арт-фестиваль «Дыхание ветра», обустроить новые места отдыха и туристические стоянки, создать новые экскурсионные маршруты и систему навигации в селе и его окрестностях. В результате проведения программы планируется увеличение турпотока вдвое.

Следующий конкурсант — старинное село Калинино — известен буквально всем в Пермском крае, да и не только, ведь именно в границах этого сельского поселения находится Белогорский монастырь. На этом популярнейшем феномене и была основана программа «Калинино. Гора историй». Она подразумевает создание музейно-просветительского центра, проведение фестиваля традиционной мужской культуры «Белогорская дружина» и историческую реконструкцию взятия пугачёвцами местного завода. Кроме того, планировалось издание путеводителя и реставрационные работы на некоторых исторических зданиях.

Презентации второй, «средней» группы открыл Очёр с программой «Легенда очёрского дракона». Понятно, что речь шла о ящерах пермского периода, ведь именно в окрестностях Очёра были найдены их первые скелеты, которые и сейчас, даже после европейских и американских открытий, остаются эталонными.

Этот город уже был однажды «Центром культуры Пермского края» и получил в результате много замечательных объектов, например, прекрасную Строгановскую аллею вдоль плотины городского пруда или детский Парк пермского периода. Всё это планировалось продолжить и развивать: завершить благоустройство берега пруда, создать вторую очередь парка аттракционов. Кроме того, очёрцы мечтают о передвижной выставке, посвящённой первооткрывателю очёрских ящеров Петру Чудинову, о международной школе юных палеонтологов и новом экскурсионном маршруте, который объединил бы разрез Ежово и гору Кокуй — два главных места скопления окаменелостей пермского периода.

Для оживления своей презентации очёрцы привезли детский танцевальный коллектив, который исполнил танец первобытных людей вокруг поролонового эстемменозуха, чем весьма повеселил жюри.

Соперник Очёра — село Барда — тоже в 2009 году уже примерил на себя роль

Торжественный вечер завершения программы «Пермский край — территория культуры 2017» прошёл в Кунгуре на фоне символа «Небесной ярмарки» — воздушного шара