



Я ДАЖЕ ПОДУМЫВАЮ ОБ ОЧЕНЬ СМЕЛОМ ВАРИАНТЕ: ВЗЯТЬ ДА И ВЫСТУПИТЬ В ХАЛАТЕ В КРЕМЛЁВСКОМ ДВОРЦЕ

☞ Дзынь-дзынь! Это соседи снизу. Вы очень шумите, ребята! И это надо немедленно прекратить! Шумите и топаете. И это серьёзный вопрос вам, Алексей, как многодетному отцу: как вы управляетесь с такой оравой детей?

— Знаете, когда мы с женой дома, мы, наверное, шумим ещё больше детей. И вообще, старшие уже совсем большие и живут отдельно. А младшие, скорее, управляются с нами, чем мы с ними.

☞ Дзынь-дзынь! Почему ваша группа так называется (детский голос в телефонной трубке)?

— Дитя! Как долго мы ждали этого вопроса! И как только мы на него не отвечали за те 34 года, что занимаемся сочинительством и «выступательством». Но в конце концов нам пришлось рассказать правду. Дело в том, что так называлась группа, которая когда-то очень давно репетировала в подвале моего дома. Я им страшно завидовал! Страшно! Но ребята из подвала так и не вышли, поэтому название я у них «стыбзил». Остальные участники группы меня в этом поддержали.

☞ Дзынь-дзынь! В следующем году будут выборы. У вас песня про выборы уже написана. Скажите, как вы собираетесь выходить из непростой ситуации с припевом?

— Да, непростая ситуация. Песни к «Дню радио» и «Дню выборов» были написаны больше 10 лет назад. С тех пор многое изменилось, но — ничего. С двумя кандидатами в президенты я хорошо знаком: с Собчак и Навальным. Достаточно много общаюсь

МЫ НЕЧАЯННО ИЗОБРЕЛИ НАЦИОНАЛЬНУЮ ИДЕЮ — «С НАМИ ПУТИН И ХРИСТОС»

с ними. И Виторган лично мне очень симпатичен. Отличный парень! Кто он будет, «первый ледь»?.. А песню про выборы мы, конечно, сегодня исполним. И вы увидите, как изящно мы выйдем из щекотливого положения, связанного с припевом.

☞ Дзынь-дзынь! Лёха! (Это я так соседски к тебе обращаюсь.) Лёха, вырубай! Я 100 лет не танцевал с женой на сцене! Можно мы к вам?

— Не вопрос! Но у нас сейчас (смотри по листку с распечатанной программой концерта — ред.) раз, два, три... три песни, под которые особо не потанцуешь. А вот на четвёртую приходи! Я тебя персонально приглашаю.

☞ Дзынь-дзынь! Я болел. У меня было ОРЗ. Меня излечила ваша песня про изобретателя лампочки Эдисона. Как вы объясните этот эффект?

— Какая песня? Ничего себе, какую редкость вы слушаете! Ну, как это объяснить... слово лечит! Вот слово «сопли» лечит соплю. Скажите много раз, всё равно у кого-нибудь пройдёт. Нет, мы не знаем, у кого именно.

☞ Дзынь-дзынь! Ребята, после вашей песни «Снежинка», где поётся «я кладу на московский «Спартак», они всё-таки стали чемпионами России. Спойте про наш «Амкар».

— Больше 10 лет мы пели «Снежинку», и вот теперь «Спартак» — чемпион. То есть надо на «Амкар» положить? Вы это просите? Просто пожелаем: пусть «Амкар» станет чемпионом России.

☞ Дзынь-дзынь! У вас есть песня «С нами Путин и Христос». Не звонили вам из РПЦ после её исполнения?

— Нет, не звонили. Это достаточно старая наша песня, и отношение к ней менялось несколько раз. Сперва все хохотали. Года через три после хохота все стали очень нервничать и бояться. Потом смотрят: поют и ничего им за это не делают — стали встречать песню в совершенном спокойствии. А потом вдруг стали вставать! И мы поняли: пора прекращать её петь, она перестала быть шуткой. Вот я прямо сейчас подумался: мы нечаянно изобрели национальную идею — «с нами Путин и Христос». Надо пойти зарегистрировать это дело. ☑