



## ПЕРМЬ, КОНЕЧНО, ОБОГАТИЛА «ХАЛАТНЫЕ КОНЦЕРТЫ» НОВЫМ УРОВНЕМ БЕЗУМИЯ

вживления в домашнюю атмосферу и музыкантов, и зала, поверьте, здесь неуместно. В той квартире в халатах, пижамах, тапках играют музыканты «Несчастливого случая». Накрывается стол, где и закуска, и... ну, скажем, чай. И к этому столу приглашаются зрители, они же — соседи, пришедшие тоже вполне по-домашнему, в халатах. Принцип: одна песня — одна компания гостей. Потом «смена караула», поскольку, говорят, была история, когда на сцену переключал

чуть не весь зрительский народ. По залу ходит милая барышня-телефонистка, в руках у неё отличный телефонный аппарат с настоящим диском (кто не понял, погуглите «телефон с диском»). По этому телефону между песнями можно «позвонить» на сцену «соседям» и задать какой-нибудь волнующий вопрос. Получается такая народная пресс-конференция, отчёт с которой мы и представим вам. Каждый звонок, как и положено, начинался с «дзынь-дзынь».

**?** Дзынь-дзынь! Чего это вы все в халатах?!

— Ну, во-первых, не все. Кто-то одет в пижаму. Видите ли, в нашей группе очень разный уровень доходов. И некоторые могут позволить себе пижаму, а кто-то, как я, вынужден довольствоваться халатом. А во-вторых, когда-то давно мы решили устроить эксперимент и выступить именно в халатах. Это оказалось так удобно, что мы с тех пор всем музыкантам рекомендуем так выступать. Я даже подумываю об очень смелом варианте: взять да и выступить в халате в Кремлёвском дворце. Правда, мне кажется, это будет последнее моё выступление. Но ведь когда-то надо задуматься и о последнем...