

КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

ЛИЧНОСТЬ

Век-волкодав и как с ним бороться

Писательница и художница Нина Горланова в честь своего юбилея одарила пермяков картинами, рассказами и личным опытом

Юлия Баталина

Необычный юбилейный вечер прошёл 23 ноября в библиотеке им. Пушкина. Писательнице Нине Горлановой в этот день исполнилось 70 лет, и она решила провести время с семьёй, друзьями и почитателями. Надо заметить, что у Нины Викторовны семья очень большая, друзей ещё больше, а поклонников — несчитано, при этом квартира — совсем крошечная «малосемейка» на Липовой Горе, поэтому собраться в библиотеке, где есть такой большой и красивый читальный зал — тот самый, где Юра Живаго встретил Лару Антипову в Юртыне во время Гражданской войны, — очень удачное решение.

Многие обстоятельства этого необычного праздника определили социальные сети, ведь Горланова — активный автор целых двух блогов в Facebook! Она заранее предупредила, что главным аттракционом вечера будет лекция «Преодоление XX века», а вот выставки не будет, потому что нет денег на картон. Ну, френды, понятно, тут же скинулись да и купили загрунтованный картон и краски и доставили их на Липовую Гору. Нина Викторовна тут же принялась рисовать. И что вы думаете? Была выставка? Как бы не так! Горланова пришла не хватать, а дарить. Все картины она разложила на крышке рояля и предложила гостям выбирать по вкусу. Затем процедура повторилась с тиражом журнала «Вещь», в котором напечатан свежий рассказ Горлановой. Особенно удачливым достались и картины, и журналы.

Нина Викторовна оставила лишь две картины, которые разместила на попитрах. Они понадобились ей для рассказа о преодолении XX века. Своё выступление она назвала лекцией (сказалось, наверное, университетское прошлое), но это был скорее моноспектакль. Много раз публика и рассмеялась, и чуть не всплакнула.

По мнению Нины Горлановой, каждый россиянин-современник может составить собственную историю о преодолении XX века. Это был жестокий век, и без его преодоления никуда не деться: надо и залечивать те раны, что он нанёс,



Нина Горланова с дочерьми

и изгонять из души то ожесточение, которое в ней неизбежно поселяется под влиянием окружающей жестокости.

Как преодолевать? Для начала Горланова привела два примера.

Один друг упросил мужа и соавтора Горлановой Вячеслава Букура выучить иврит: друг планировал эмигрировать в Израиль, ему нужно было учить иврит, а Слава, как он считал, отлично преподаёт. Букур язык выучил, а друг... раздумал эмигрировать. Ну, не пропадать же уникальным знаниям! Вячеслав Иванович начал преподавать и обучил ивриту всю пермскую алию и даже часть свердловской алии. Постепенно все, кому нужен был иврит, уехали. По словам Нины Горлановой, это был способ преодолеть XX век, который использовали евреи.

Учеников не осталось, Букуру стало грустно, и он начал разговаривать на иврите с внуком Сашей, которому исполнилось полгода. Саша удивлялся: все вокруг говорят по-русски, а бабушка — «Шалом», «Шалом»... Однажды Слава пришёл с работы без зарплаты, зарплату не дали — многим в 1990-е её не давали — и сразу от огорчения заговорил по-русски. Внук так расстроился, что заплакал. И тогда Букур понял, что его знания кому-то очень нужны!

Вторая история произошла со старшей дочерью Букуров-Горлановых — Соней. Она работала воспитателем в детском саду, и у девочки Ксюши в её группе ушёл из семьи отец. Девочка сначала плакала, сидя на корточках в углу туалета, а потом стала террори-

зировать других детей — бить и обижать. Соня не выдержала и крикнула: «Ты думаешь, ты одна страдаешь?!» И тут дети, один за другим, стали рассказывать о своих бедах. У одного мама ушла к миллиардеру и не пускает папу видеться с сыном. У другого папа маме выбил зуб. Зуб нашли, но он уже не пригодился... Тогда Ксюша поняла, что она не одинока, снова стала хорошей девочкой и даже, когда нужно было перечислить признаки осени, она придумала собственный признак: батареи в доме стали тёплыми. Это был её урок преодоления.

После этих двух притч об уроках преодоления Нина Горланова приступила к рассказу о собственной семье, из которого следовало, что далеко не всё из XX века преодолено, и более того: не всё преодолимо. Взяв с попитра картину «Раскулачивание» — над несчастной семьёй, которую люди в форме выселяют из дома, распостёр крылья вечный горлановский ангел, — Нина Викторовна рассказала, что её родного деда раскулачили, а бабушка тут же умерла от горя. Отец писательницы в двухлетнем возрасте оказался в детдоме, но ему повезло: его взяли в приёмную семью, и эти приёмные родители и стали бабушкой и дедушкой Нины — очень добрыми, заботливыми и по-христиански сдержанными и безропотными. Бабушка ни разу никого не осудила вслух, а если ей кто-то не нравился, только носом шмыгала. Она была воспитана в XIX веке и преодолевала XX век по-своему — из прошлого.

Отец Нины Викторовны всю жизнь искал родного отца и сестру, с которой его разлучили в детдоме. За неделю до смерти он, 80-летний, написал в передачу «Жди меня» и очень ждал ответа. Но не дождался. Стало быть, не преодолел...

Отец был очень жёстким человеком, суровым и сдержанным, поэтому Нина всех мужчин воспринимала с робостью — они были страшные чужие дядьки. Это мешало ей выйти замуж, и лишь Слава Букур так не воспринимался, потому что был на четыре с половиной года младше. Они подружились, стали встречаться, пожениться, пошли дети...

Дети были главной страстью Нины Горлановой на протяжении всей жизни. Но именно тут-то и притаилось испытание, которое она до сих пор преодолевает. Они взяли в семью приёмную девочку — шестилетнюю соседку Наташу. Её мать арестовали за воровство, и девочка три дня ничего не ела. Когда она пришла в квартиру к Нине и Славе, её трясло от голода. Девочка была трудная. В первом классе она украдала у соседки по парте шоколадку. Учительница была гениальная: она сказала, что всех поведёт на рентген и найдёт, у кого в животе шоколадка. Пришлось Наташе сознаться.

Учить её приходилось с индивидуальным подходом. Учёные говорят, что у детей алкоголиков не развито абстрактное мышление, поэтому они плохо решают примеры с иксами. Наташа никак не могла решить пример $4X=8$,

ФОТО АЛЕКСАНДР МАЙОРОВ