

УРБАНИСТИКА

ПРОЕКТ

Виктор Воженников: Сердце Перми сейчас находится в запустении

Интервью с председателем правления Пермской краевой общественной организации «Союз архитекторов»

ОЛЬГА ДЕРЯГИНА

— Виктор Анатольевич, на днях состоялась сделка по выкупу у ОАО «РЖД» имущественного комплекса, на территории которого сейчас расположен «Ремпутьмаш», а в 1723 году был заложен Егошихинский медеплавильный завод. Как вы оцениваете это событие с точки зрения предстоящего 300-летнего юбилея Перми?

— Это крайне важная сделка. Невозможность выхода на площадку «Ремпутьмаша» являлась основным препятствием для реализации задуманного нами проекта «Первогород». По этой причине мы концентрировали своё внимание на территории, расположенной в пойме реки Егошихи. Приобретение имущественного комплекса мотороремонтного завода в краевую собственность позволит выйти на набережную, которая сейчас формируется, и приступить к осуществлению проекта. Удивительно, как быстро и решительно глава Прикамья Максим Решетников реализовал такую сложную задачу.

— Что за команда придумала «Первогород»? Вы неоднократно повторили слово «мы».

— Мы — это Пермская краевая общественная организация «Союз архитекто-

ров». Идея восстановить первогород как историко-культурный комплекс была озвучена на одном из наших заседаний, она была одобрена, и спустя некоторое время для её воплощения был создан благотворительный фонд «Первогород». В рамках него были объединены усилия не только архитекторов, но и историков, краеведов, специалистов Государственной инспекции по охране объектов культурного наследия, представителей Министерства культуры Пермского края и Пермского землячества. В составе фонда много интересных людей, в том числе председатель Пермской городской думы Юрий Аркадьевич Уткин. Проект поддерживается главой Перми Дмитрием Ивановичем Самойловым.

«Первогород» — одна из ключевых идей большого проекта, который будет реализован к 300-летию Перми. Также были подтверждены намерения переезда Пермской художественной галереи, строительства нового здания для Театра оперы и балета на набережной. Если это случится к юбилею, будет просто замечательно! Пермь преобразится! Судя по первым шагам Решетникова в должности губернатора, всё может случиться, как задумано.



— На какой стадии реализации находится сейчас проект «Первогород»?

— В начале 2017 года мы провели двухэтапный национальный конкурс, в котором приняли участие 10 коллективов. В жюри входил председатель Союза архитекторов России Андрей Боков, три вице-президента союза, представители администрации Перми. На первом этапе были отобраны пятеро участников, на втором — трое из них. Лучшим признан проект Александра Моторина, при

этом принято решение взять некоторые идеи двух других финалистов и синтезировать их в одном проекте.

Минувшим летом планировалось провести археологические работы. К сожалению, нам не удалось получить для этого финансирование, а собственных средств было крайне мало. Рассчитываю, что в следующем году вопрос будет решён.

— Что и где именно предполагаете обнаружить?

— Историк Павел Анатольевич Корчагин уверен, что под медеплавильными печами Егошихинского завода и под плотиной, которая была основой первогорода, сохранились свайные фундаменты из лиственницы. Мы хотим найти их и, возможно, на них же поставить новую плотину с максимальным сохранением аутентичных элементов. Медеплавильные печи можно восстановить в первоначальном облике абсолютно точно, потому что сохранились чертежи их разработчиков. Точные координаты должны быть определены как раз в результате археологических раскопок. Первичные научные исследования показали, что место посадки первогорода может быть установлено с точностью до метра. Эти объекты мы видим в основе будущего музейного пространства.



Эскиз проекта реконструкции территории завода им. Шпагина