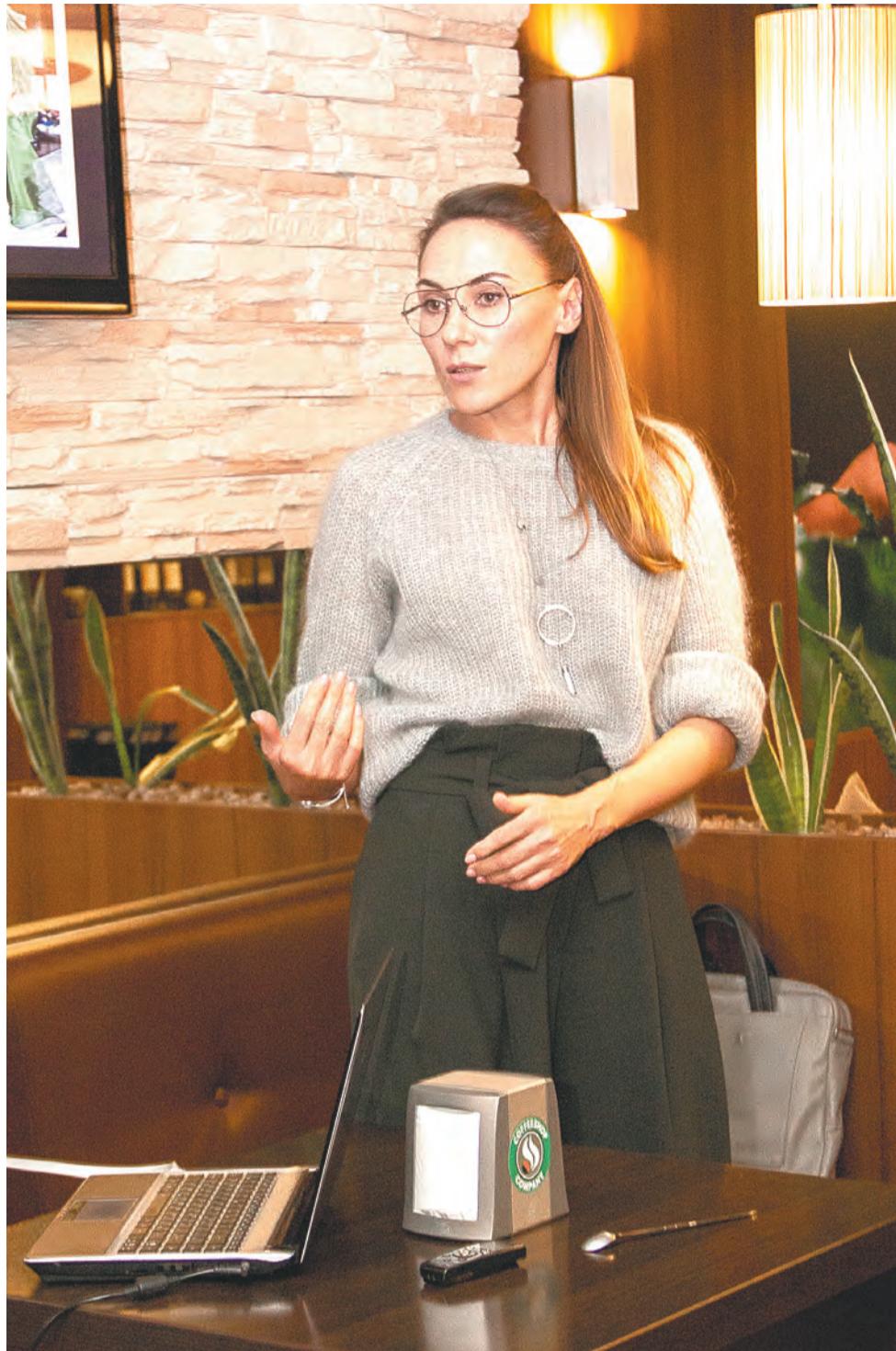


## КОНЪЮНКТУРА

## ТЕКУЩИЙ МОМЕНТ



Наш человек из Милана — стилист Юлия Сухинина

Ира Канюкова, пермский дизайнер и владелица одноимённой марки одежды, ездила стажироваться в Париж, который до сих пор уверен в том, что он-то и есть настоящий центр моды. На курсе «Культура и бизнес в индустрии моды» студентам рассказывали об индустрии французского люкса, но не забыли рассказать и о том, как французы ловят тренды — «нюхают воздух», так это называется.

Учёба совпала с неделей моды pret-a-porter, но ни на один показ пермский дизайнер так и не сходила. Вот как она

Тут сказывается и радикальный феминизм, и постсоветские влияния.

Самый модный силуэт ближайшего будущего — трапеция во всём, от формы каблуков до сумок и платьев. И очень, очень много современного искусства.

А если заглянуть ещё дальше, в год 2019-й, то, скорее всего, вернётся мода на барокко, новую роскошь, но не в старых формах и отделках, а на новом витке, с учётом современных технологий, инноваций.

Вообще, предсказывать тренды — дело неблагодарное. Как заметила уча-

## Мода пока движется в направлении всё большей суровости, грубости. Тут сказывается и радикальный феминизм, и постсоветские влияния

это объясняет: «Это для стилиста тренды живут на подиуме. Для кутюрье, модельера тренды на подиуме умирают».

От Иры мы узнали, что настоящего люкса в России почти нет. Бельевой, пижамный стиль явно вышел из моды, а «уродливая мода» проникает даже в коллекции высоких домов, и у Dior, например, Иру поразила грубая, подчёркнуто небрежно сшитая роба-комбинезон. Мода пока движется в направлении всё большей суровости, грубости.

ствовавшая в круглом столе Людмила Карнаухова, пермский дизайнер и педагог, было столько примеров того, как ни один из предсказанных трендов не сбывался, что весьма рискованно принимать подобного рода советы как прямое руководство к действию.

И всё равно мода не может жить без этих визионерских потуг, она не может перестать гнаться за будущим даже тогда, когда, казалось бы, ничто в этом будущем не обещает прогресса.

## В Прикамье объём инвестиций за девять месяцев снизился на 13,5%

За девять месяцев текущего года объём инвестиций в основной капитал составил 112 млрд 39 млн руб., что на 13,5% ниже уровня аналогичного периода 2016 года, сообщает Пермьстат.

При этом объём инвестиций рассчитан исключая субъекты малого предпринимательства и объёмы инвестиций, не наблюдаемые прямыми статистическими методами.

С января по сентябрь 2017 года на развитие экономики и социальной сферы края использовано 149 млрд 763 млн руб. инвестиций, что на 6,9% ниже по сравнению с аналогичным периодом предыдущего года (в сопоставимых ценах). Наибольшее число инвестиций пришлось на здания и сооружения — 56 млрд руб., хозяйственный инвентарь — 38 млрд 456 млн руб.

## В Перми увеличилось число квартир, продаваемых «с жильцами»

Число квартир, продающихся вместе с арендаторами, за год выросло на 44%, сообщает портал по выбору недвижимости N1.RU. Количество продаваемых объектов увеличилось с 18 до 26.

Больше всего актуальных предложений о продаже недвижимости с жильцами находится в Свердловском и Индустриальном районах Перми. Как правило, такие предложения встречаются среди двухкомнатных и однокомнатных квартир.

По информации аналитиков, наличие или отсутствие арендаторов не влияет на цену объекта, так как приоритетными являются качественные характеристики жилья.

## Минсоцразвития Пермского края продолжает приём заявок на конкурс СМИ «Старшее поколение»

Региональное министерство социального развития проводит ежегодный конкурс среди СМИ «Старшее поколение. Жизнь по моим правилам». Участник имеет право подавать не более одной конкурсной заявки в каждой номинации. Необходимо указывать достоверную и актуальную информацию при регистрации и подаче конкурсной заявки (Ф. И. О., почтовый и электронный адрес, контактные телефоны, название СМИ, название материала).

Конкурсные работы принимаются в цифровом виде на адрес электронной почты: [info@social.permkrai.ru](mailto:info@social.permkrai.ru).

Для участия в конкурсе необходимо заполнить регистрационную форму и подать конкурсную заявку.

Конкурсные работы должны быть опубликованы (выйти в эфир) в период с 1 октября 2016 года по 2 октября 2017 года.

К участию в конкурсе не допускаются научно-методические статьи, разъяснительные комментарии к нормативно-правовым актам, научные авторские исследования, методические разработки, а также издания, ориентированные на публикацию вышеперечисленных материалов.

Окончательный приём заявок — 30 ноября. Подведение итогов до 5 декабря 2017 года.

СИНДЕРЕЛЛА

СИЛЫ СКАЗКА О ЗОДЧИХ

ЛИБРЕТИ

АНРИ КЭНА

ПО СКАЗКЕ ШАРЛЯ ПЕРРО

ПЕРМЬ ТЕАТР ОПЕРЫ БАЛЕТА

07/12/2017 19:00

ДИРИЖЕР: ПЕТР БЕЛЯКИН

ИСПОЛНЯЮТ СОЛИСТЫ ОПЕРЫ, ОПЕРНЫЙ ХОР, БОЛЬШОЙ СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР ТЕАТРА

ИСПОЛНЯЕТСЯ НА ФРАНЦУЗСКОМ ЯЗЫКЕ С РУССКИМИ ТИТРАМИ

12+