

АКЦЕНТЫ

ПРОЕКТ

Фестиваль будет круглогодичным

Губернатор Прикамья Максим Решетников побывал в Фестивальном доме

Константин Долгановский

Открытие Фестивального дома на эспланаде стало главным событием «Ночи искусств», прошедшей в Перми, как и везде в России, 4 ноября. Здесь, в просторном двухэтажном шатре, продолжили работу полюбившиеся пермякам площадки летнего фестиваля «Пермский период. Новое время»: «Сказариум», «Настольные игры», «Город мастеров», зона отдыха. Существенное пространство двухэтажного павильона выделено под выставки, первую из которых — «Красный день календаря» — можно увидеть уже сейчас.

Губернатор Пермского края Максим Решетников 9 ноября специально выделил время, чтобы осмотреть Фестивальный дом. В сопровождении кураторов фестивальных проектов глава региона осмотрел выставку, посвященную 100-летию Октябрьской революции, пообщался с ведущими мастер-классов и попросил многочисленных журналистов дать ему возможность посетить лекцию Всеволода Бедерсона, которая шла в тот момент в лектории «Сказариума».

Фестивальный дом работает ежедневно, по будням — с 16:00, в выходные

дни — с 12:00. В таком режиме он просуществует до 1 апреля 2018 года. За пять месяцев здесь прочтут десятки лекций, покажут множество спектаклей и фильмов, проведут сотни мастер-классов. Зимой Фестивальный дом с его уютными кафе и зонами отдыха станет частью ледового городка. Вход для посетителей, как и летом, свободный.

Ожидается, что после 1 апреля возобновится работа летних фестивальных площадок.

«Только здесь у нас запланировано проведение 180 лекций и выставок. Каждые две недели — новая экспозиция. Сложность в том, что не все



достойные выставки могут здесь расположиться. Надо расширять географию Фестивального дома — наша задача вовлечь в этот процесс не только Пермь, но и весь край. Подумаем, как сделать так, чтобы возможность уви-

деть эти выставки была у всех жителей края», — отметил в ходе своего визита губернатор.

При поддержке Министерства культуры Пермского края

СОБЫТИЕ

В Зальцбург со своим Бетховеном

Объявлена программа Зальцбургского фестиваля 2018 года

Юлия Баталина

После решительных разборок с Моцартом на Зальцбургском фестивале нынешнего года Теодор Курентзис принялся за другого венского классика. В следующем году он с оркестром MusicAeterna исполнит в Зальцбурге симфонии Людвига ван Бетховена.

«**П**од знаком смены поколений пройдет и концертная программа — её центральным событием станет исполнение всех девяти симфоний Бетховена оркестром Пермской оперы MusicAeterna под управлением триумфатора Зальцбурга-2017 Теодора Курентзиса», — пишут «Ведомости».

Проект «Все симfonии Бетховена» Курентзис впервые осуществил в сезоне 2014/15. Тогда симфонии исполнились на сцене Пермского театра оперы и балета, в Екатеринбурге на Симфоническом форуме и еще на нескольких площадках. Проект вызвал активное обсуждение, радикальные трактовки привычных произведений приняли не

все. Зная Курентзиса, можно предположить, что, будучи сыгранными три года спустя, эти произведения зазвучат уже несколько иначе.

Основная программа Зальцбургского фестиваля пройдет 20 июля — 30 августа 2018 года. Бетховенские симфонии прозвучат «под завязку» начиная с 15 августа. Интересно, что первой исполнят последнюю симфонию — №9, ту самую, в которой содержится «Ода к радости» — гимн объединенной Европы. Дальнейшие концерты будут в двух отделениях — по две симфонии за вечер. 17 августа прозвучат симфонии №1 и №3 («Героическая»), 19 августа — №2 и №5 («Симфония судьбы»), 22 августа — №4 и №6 («Пасторальная»), завершится цикл 23 августа симфониями №8 и №7.

ФОТО АСТРИД АНЕРМАНН

