

Педагоги в тренде

Пермские учителя повысили свои профессиональные навыки и умения

Дарья Нененко

Пока дети отдыхали на каникулах, преподаватели собрались вместе, чтобы познакомиться с интересным опытом работы по приоритетным направлениям развития системы образования, посетить тренинги личной эффективности и решить сложные задания единого государственного экзамена.

Учителя тоже учатся

На базе школы №112 («Город дорог») состоялось методическое мероприятие для педагогов «Снова новое». Специалисты рассказали учителям о самопрезентации, о том, как удержать внимание аудитории в процессе выступления, как создать личный бренд и управлять им, а также как повысить интерес учащихся к дисциплинам. Организатором семинара стал пермский Центр развития системы образования при поддержке департамента образования администрации Перми.

Мероприятие поделили на три части. Первая часть — это тренинги личностной эффективности, в рамках которых учителя выполняли различные задания, играли в игры и дискутировали.

Например, на тренинге «Эффективные способы самоорганизации» заместитель директора пермского Центра развития системы образования Марина Хлебникова рассказала педагогам, как организовывать свой день так, чтобы успевать больше, чем сейчас. Участники узнали об инструментах самоорганизации и о том, как вернуть контроль над своей жизнью.

На тренинге «Личный бренд педагога: первые шаги» директор школы №25 Оксана Чеклецова рассказала слушателям о том, как яркий личный бренд может помочь педагогу получить уважение детей и родителей, авторитет среди коллег-педагогов и повысить

самооценку. По мнению Оксаны Чеклецовой, все без исключения учителя являются брендами. «Но умеете ли вы им управлять?» — это был главный вопрос к участникам тренинга. На мастер-классе педагоги не только познакомились с алгоритмом осознанного создания и управления личным брендом, но и рассмотрели опыт создания личного бренда руководителя.

Работа на износ

Одним из самых популярных стал тренинг «Как не «сгореть» на работе». «На педагогах всегда лежит большая ответственность, и они должны быть готовы решать множество вопросов и проблем одновременно. Но для того чтобы решать эти проблемы, нужны внутренние ресурсы и внутренний комфорт. Если у тебя этого нет, то ты никогда не сможешь кому-то помочь», — пояснила актуальность тренинга Светлана Калигина, педагог-психолог школы №42.

Во время занятия учителя делились на команды, выполняли различные упражнения на расслабление, рисовали и даже мысленно путешествовали по пустыне. Светлана Калигина представила коллегам современные методики и приёмы профилактики профессионального «выгорания» педагогов. Сами учителя уверены, что подобные психологические тренинги необходимо проводить регулярно.

«Я отработала в школе 25 лет. Конечно, за это время произошло эмоциональное



Дарья Мазеина

выгорание. Я знаю многих педагогов, у которых, с одной стороны, силы и желание работать ещё есть, но эмоциональное состояние истощено. Как следствие, человек начинает болеть. Поэтому, я уверена, такие мероприятия необходимы учителям. Это тренинг эмоциональной разгрузки. Считаю, что такие занятия нужно проводить в каждой школе хотя бы раз в четверть», — рассказала педагог открытой (сменной) общеобразовательной школы №1 Ирина Киселёва.

Современный подход

Второе направление семинара — презентационные площадки и мастер-классы, в рамках которых педагоги обменялись с коллегами опытом внедрения инновационных методик в своей работе.

Так, абсолютный победитель краевого конкурса

«Учитель года — 2017», учитель музыки, искусства и мировой художественной культуры в предметно-языковой школе «Дуплекс» Максим Расторгуев рассказал, почему на его уроках дети могут танцевать, смеяться и даже ставить мини-спектакли.

«Одна из главных проблем современного мира — это отсутствие эффективного взаимодействия между людьми. Яркий тому пример — современные школьники, которым гораздо проще общаться в виртуальном мире, в социальных сетях, чем в реальной жизни. Наша задача — исправить это. Но, к сожалению, традиционные образовательные продукты не всегда отвечают коммуникативным практикам детей. Например, мы им предлагаем таблицы и схемы, а у них совершенно иное коммуникативное пространство: им понятны и интересны видеоблоги, раз-

личные челленджи, селфи. Поэтому необходимо пересмотреть подход к самому образовательному продукту», — считает Максим Расторгуев.

На своих уроках педагог активно использует различные формы современного искусства, такие как инсталляция, перформанс, хеппенинг и многое другое. Это помогает не только донести учебный материал, но и вовлечь учеников в сам процесс обучения.

На время мастер-класса побыть учениками Максима Расторгуева попробовали сами учителя. Им было предложено выполнить несколько заданий, среди которых были создание инсталляций и организация перформанса. Педагоги успешно справились со всеми задачами, хотя признались, что было непросто.

«У меня остались положительные эмоции от этого

мастер-класса. Поскольку я тоже преподаватель искусства, здесь я почерпнула для себя очень много нового. Теперь буду внедрять полученные знания на практике», — поделилась впечатлениями Татьяна Карницкая, педагог школы №72.

На мастер-классе «Активашки на уроке» учитель истории и обществознания школы №60 Ирина Цынгалова помогла коллегам освоить современные приёмы активизации обучающихся, способы повышения мотивации детей к образовательному процессу на уроке.

Личный опыт

Завершили мероприятия практикумы по подготовке к Единому государственному экзамену. Учителям продемонстрировали некоторые нестандартные подходы к решению стереометрических задач, к анализу окислительно-восстановительных реакций, рассказали о функционально-графическом методе решения задач с параметрами и предложили дидактический материал для аргументации, который может стать хорошим помощником в формировании у детей осмысленного навыка создания связного и доказательного письменного текста на ЕГЭ по русскому языку.

По словам педагогов, единственным минусом семинара стала невозможность посетить всё и сразу.

«Все площадки очень интересные, даже просто по описанию очень хочется посетить несколько мастер-классов. Было бы здорово посетить такое мероприятие ещё раз и получить возможность присутствовать и на других площадках», — рассказали участники семинара «Снова новое».

Дарья Нененко

Лучшие в своём деле

Руководители и учителя пермских школ в очередной раз доказали свой профессионализм

На прошлой неделе завершилось сразу несколько конкурсов для педагогов и руководителей школ, по итогам которых пермяки заняли лидирующие позиции. Так, директор пермской школы вошла в десятку лучших по России, а преподаватель обществознания победила в Международной олимпиаде для учителей.

Главный по школе

По итогам Всероссийского конкурса «Директор школы — 2017», который завершился 3 ноября в Москве, в топ-10 руководителей российских общеобразовательных учреждений вошла пермячка Елена Звезгинцева, директор школы №108.

Всего на конкурс в этом году организаторы получили более 300 заявок. В результате заочного тура были отобраны 30 участников очного этапа, которых пригласили в столицу для дальнейших испытаний.

Конкурсантам нужно было выполнить различные задания, в числе которых эссе на тему «Мои управленческие решения» и ви-

деоролик «Я — директор», раскрывающий умение обозначить собственную управленческую концепцию.

Кроме руководителя школы №108 в первый очный этап финала конкурса прошла также директор Школы бизнеса и предпринимательства Ирина Горбунова. После прохождения всех испытаний жюри назвало имена руководителей, попавших в топ-10, среди которых оказалась и Елена Звезгинцева.

В суперфинал конкурса также прошли руководители из общеобразовательных учреждений Екатеринбург, Красноярск, Железногорск, Салехарда, Томска, Санкт-Петербурга и Казани. Победу одержал представитель Татарстана, директор

казанской школы №85 Ренат Хайбуллин.

Профессиональные качества участников оценивало

даёт возможность собрать вместе директоров школ из всех уголков страны, чтобы они могли заявить о себе,

Всего на конкурс «Директор школы» в 2017 году организаторы получили более 300 заявок. В суперфинал вышли 30 участников

жюри, которое состояло из известных экспертов в сфере образования и руководителей — финалистов прошлых лет.

Конкурс «Директор школы» проводится ежегодно с 2010 года. За семь лет в нём приняли участие сотни руководителей образовательных учреждений, и с каждым годом количество желающих представить своё видение современной школы увеличивается. Организаторы уверены, что это мероприятие

своих проблемах и успехах, поделиться опытом и обсудить перспективы развития отечественной системы образования.

Призвание — учить

Лидирующие позиции в различных профессиональных конкурсах занимают не только директора, но и учителя пермских школ.

Так, по итогам заключительного тура Международной олимпиады учителей

«Профи-2017» по биологии и обществознанию был составлен рейтинг учителей, абсолютным победителем которого стала пермский педагог Ирина Босенко из гимназии №4. Она разделила лидерские позиции с педагогами из Рязани и Екатеринбурга. В международном рейтинге по биологии Марина Демидова из пермского лицея №2 заняла вторую позицию, уступив место лидера московскому педагогу.

Победителей и призёров определяли по двум номинациям: «Лучший учитель России и стран СНГ (международный рейтинг)», в которой учитываются результаты всех участников олимпиады, и «Лучший учитель Пермского края (региональный рейтинг)».

Первый тур олимпиады проходил дистанционно. Состязания очного этапа состоялись на четырёх площадках — в Московском, Нижегородском и Пермском

кампусах Высшей школы экономики, в Челябинске на базе физико-математического лицея №31.

Первое место в рейтинге среди учителей обществознания в Пермском крае заняла Олеся Шилова из школы «Мастерград» и Ирина Босенко из гимназии №4, второе место у Татьяны Лесниковой из пермской школы №9, третье место досталось педагогу из Верещагино. Лучшим учителем биологии в Пермском крае стала Марина Демидова из лицея №2.

По словам педагогов, участие в подобных мероприятиях очень важно для современного учителя. «Участвую уже второй раз. Думаю, эта олимпиада даёт учителям многое: даже при обсуждении вопросов с коллегами понимаешь серьёзный уровень подготовки окружающих. К тому же найдутся области предмета, которые ты не знаешь и хочешь улучшить», — отметила Марина Демидова.