

КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

ТЕРРИТОРИИ

Пермский край — по-прежнему территория культуры

Большая программа развития муниципалитетов Пермского края получает второе дыхание

Юлия Баталина

Программа «Пермский край — территория культуры» появилась в 2007 году, стало быть, нынче она отмечает 10-летие и проходит в 11-й раз. Правда, нельзя сказать, чтобы она подошла к своему юбилею в отличной форме: в последние пять лет, начиная с 2012 года, интерес к «культурным столицам» Прикамья шёл на спад. До 2012 года наблюдалась положительная динамика: количество участников ежегодно росло, равно как и качество проектов — сказывалась большая работа дирекции программы, методические семинары для проектантов, выезд экспертов в территории для оценки культурного потенциала, широкая огласка. В 2012 году в конкурсе на звание «Центра культуры Пермского края» приняли участие 20 территорий!

Однако в 2013 году участников оказалось всего 15, в 2014 году — 13, а с 2015 года в конкурсе принимает участие по девять конкурсантов. Это сказалось и на качестве проектов: маленький конкурс расслабляет. Причины очевидны: ликвидация дирекции программы, полное игнорирование СМИ — информация о проектах перестала выходить за пределы территорий, они варились в собственном соку... Краевой минкульт под руководством Галины Кокоуловой, увидев этот упадок, решил, что не стоит ждать следующего года — надо начинать продвигать нынешние «Центры культуры Пермского края». Прямо сейчас.

Срочно была возобновлена работа дирекции, эксперты начали выезды в территории. Как рассказал на специальной пресс-конференции заместитель министра культуры Александр Протасевич, за лето была проделана большая работа, и уже сейчас на звание «Центров культуры Пермского края» 2018 года претендуют 15 муниципалитетов и сельских поселений! В территориях — очевидный вслеск интереса к проекту.

Программа совпадает с целями губернатора Максима Решетникова, который старается нацелить территории на комплексное развитие и стремится выравнять доступность культурных ценностей для жителей всех населённых пунктов края. Среди приоритетов и программы, и регионального руководства — развитие городской среды на всей территории Пермского края и продвижение современных информационных технологий.

Оживились и нынешние «Центры культуры» — Кунгур, Чердынь и Звёздный, которые готовятся к заключительным мероприятиям своих программ, и готовятся тщательно, ведь планируется, что во всех них в конце ноября побывают пресс-туры из краевого центра, а на церемонии закрытия программы 2017 года в Кунгуре 8 декабря состоится, как в лучшие времена, передача

эстафеты «Центр культуры» следующего года.

Программа, которую Кунгур реализует в нынешнем году, называется «Все дороги ведут в Кунгур». Это отражает положение города, находящегося на Транссибирской магистрали и на стариинном Чайном пути, благодаря которому купеческий город в Прикамье стал в своё время чайной столицей России. Купеческое прошлое возродилось в Кунгуре 14 октября, когда состоялась реконструкция благотворительной акции 1911 и 1912 годов «Белый цветок». Как и 100 с лишним лет назад, кунгурские школьники вырезали из бумаги ромашки и продавали их за символическую цену, а собранные деньги отправлялись на благотворительность: были куплены коляски и другие средства реабилитации для инвалидов. Акция сопровождалась историческим балом и костюмированным шествием. С погодой повезло: фотографии свидетельствуют, что золотая осень стала прекрасной декорацией к происходящему.

В течение года в Кунгуре побывали многие творческие союзы Прикамья: Союз писателей, Союз художников и даже Ассоциация кулинаров провели мастер-классы и творческие встречи.

Культурная программа 2017 года не пройдёт бесследно для городской среды: в Кунгуре появился новый благоустроенный сквер и новый арт-объект, который называется так же, как весь проект — «Все дороги ведут в Кунгур». Авторы Андрей Белёв и Андрей Логинов создали из долговечного металла четыре дороги, сплетающиеся в спираль, как у старинных церквей, которых много в Кунгуре.

Ещё одно важное приобретение города — новый концертно-театральный зал на 300 мест, плод партнёрства муниципалитета и бизнеса. В городе, где из-за аварийности был недавно закрыт дом культуры, это очень актуальное событие.

Второй центр культуры 2017 года — Чердынь — очень специфический город. Самый красивый, самый старинный,



Чердынь. «Невский проспект» на ул. Юргановской

самый атмосферный и богатый смыслами и сюжетами на территории Пермского края, он хронически страдает от недостатка харизматических лидеров. Каждый раз, бывая в Чердынском краеведческом музее, продвинутые туристы мечтают: эх, к такой бы коллекции — да толкового куратора, а ещё внятного, современно мыслящего дизайнера, да и новые музеинные технологии!

В настоящее время музей закрыт на ремонт: здание, которое само по себе является памятником, нуждается в реставрации. Новую экспозицию планируется открыть в 2019 году, так что есть ещё время подойти к этому вопросу серьёзно. А пока в рамках проекта «Чердынь — тайна вечная» планируется открытие большой выставки, посвящённой Перми Великой, как называли в прежние времена Чердынь. Здесь представлено всего пять культурно-исторических феноменов, зато самых-самых, таких как пермская деревянная скульптура (в фондах музея около 50 экспонатов) и пермский звериный стиль (а в этой теме вообще никто с Чердынью не сравнялся, Эрмитаж завидует).

Ещё одно крупное и важное событие программы — открытие местного «Невского проспекта», как называлась прогулочная часть ул. Юргановской. Здесь начали работать историческое фотоателье, почта и другие интерактивные площадки, появились стилизованные под старину скамейки и фонари, арт-объекты и уличные выставки.

В рамках программы был создан и промаркирован экскурсионный маршрут «В поисках Анфаловского городка» с посещением исторических сёл от Пянтега до Ныроба, готовится к изданию «Атлас чердынских легенд», разработана новая сувенирная линия.

Новый музейный центр открылся в древнем Ныробе. В здании бывшего богадельни, построенном в 1913 году к 300-летию

дома Романовых, отныне работает Музейный центр Михаила Никитича Романова, где размещены реликвии, связанные с заточением в Ныробе дяди первого русского царя из рода Романовых в самом начале XVII века.

Закрытие программы «Чердынь — тайна вечная» состоится 30 ноября.

Самый небольшой «Центр культуры Прикамья» 2017 года свою программу озаглавил «Звёздный — все вместе», и этот заголовок отлично отражает её содержание. Большинство событий связано с культурой общежития, с пропагандой семейных ценностей и добрососедства.

Уже состоялся большой летний праздник «День звёздных соседей», когда во всех дворах накрывались общие столы и проходили кулинарные конкурсы. Проходит конкурс «Наш двор — самый дружный», и двор-победитель получит в подарок арт-объект. Вообще, с арт-объектами в Звёздном всё в порядке: военный посёлок давно дружит с лидером пермского стрит-арта Александром Жунёвым, который на территории ЗАТО Звёздный создал несколько интересных работ. В рамках программы он провёл мастер-класс по пиксельному скотч-арту, и под его руководством жители посёлка изготовили панно из цветного скотча.

Городскую среду Звёздного украсили Сквер семейной культуры с ротондой для проведения выездных бракосочетаний и арт-объект «Нулевой километр семейного счастья». А все жители ЗАТО отныне сортируют мусор: макулатура и пластик отправляются на вторичную переработку.

Поиск глубинных смыслов, уникальных брендов, туристических изюминок; совершенствование городской среды, создание новых возможностей досуга для жителей — у программы «Пермский край — территория культуры» много целей, и сегодня она обретает второе дыхание.