

ПРЕДВКУШЕНИЕ

Трубы мира

XII Международный фестиваль органной музыки Пермской филармонии будет звучать голосами разных народов

Юлия Баталина

Даже в насыщенной концертно-театральной жизни Перми начала ноября Международный фестиваль органной музыки — вне конкуренции: это одно из тех событий, что меломаны ждут весь год, а билеты раскупаются заранее и мгновенно. Чуть меньше недели, казалось бы, не такой уж большой промежуток времени, но это особое, «спрессованное» время: в него умещается огромный объём новой информации и сильнейших впечатлений.

Нынешний фестиваль — уже двенадцатый; неудивительно, что сложились прочные и любимые публикой традиции. Фестиваль верен своей концепции «Орган +»; этот плодотворный принцип позволяет услышать сочетания звуков на грани немыслимого: если орган плюс голос или орган плюс оркестр — это почти обычно и часто случается, то орган плюс украинская сопилка или армянский дудук — это только на фестивале.

Зритель знает, что непременно будут премьеры, самые разные: первые исполнения произведений, первые визиты в Пермь интересных музыкантов... Слово «впервые» будет звучать на фестивале часто. И в то же время фестиваль — это возможность увидеть и услышать старых знакомых, полюбившихся, с нетерпением ожидаемых музыкантов.

Наконец, фестиваль органной музыки — это один из главных проводников социальной миссии его организатора — Пермской краевой филармонии: благотворительные проекты, выездные концерты и прямые трансляции событий в города и посёлки Пермского края — в числе её приоритетов.

Всё это верно и для нынешнего события. Фестивальную площадку украсят пять флагов стран-участниц: России, Казахстана, Норвегии, Италии и Южной Кореи, музыканты из которой выступят в Перми впервые. Приедут любимые пермяками органисты, такие как Антонио ди Дедда (Италия), Лада Лабзина (Татарстан), Евгения Кривицкая (Москва), Даниэль Зарецкий (Санкт-Петербург). Прозвучат новые имена — Карстейн Аскеланд (Норвегия), Дон-Ил Шин (Южная Корея), Габит Несипбаев (Казахстан), Андрей Бардин (Красноярск).

По традиции фестиваль откроется и закроется большими концертами с участием оркестров, которые смогут продемонстрировать всю мощь органа, безграничность его возможностей, помогут пермякам ещё раз убедиться, что орган — поистине «король инструментов».

В день открытия камерный оркестр La Primavera из Казани, камерный хор «Русский партес» Тверской филармонии, виолончелист Марк Дробинский (Франция), солистка театра «Новая опера» Александра Саульская-Шулятьева и органист из Норвегии Карстейн Аске-

ланд исполнят сочинение мэтра современной испанской музыки Антона Гарсиа Абриля Cantico de la Pieta («Гимн Пьете») — произведение торжественное и трогательное, написанное в католической церковной традиции и в то же время очень современное. Вдохновение композитор черпал в знаменитом сюжете оплакивания Христа Девой Марией, воплощённом в красках и мраморе бесчисленным количеством художников.

3 ноября, 19:00

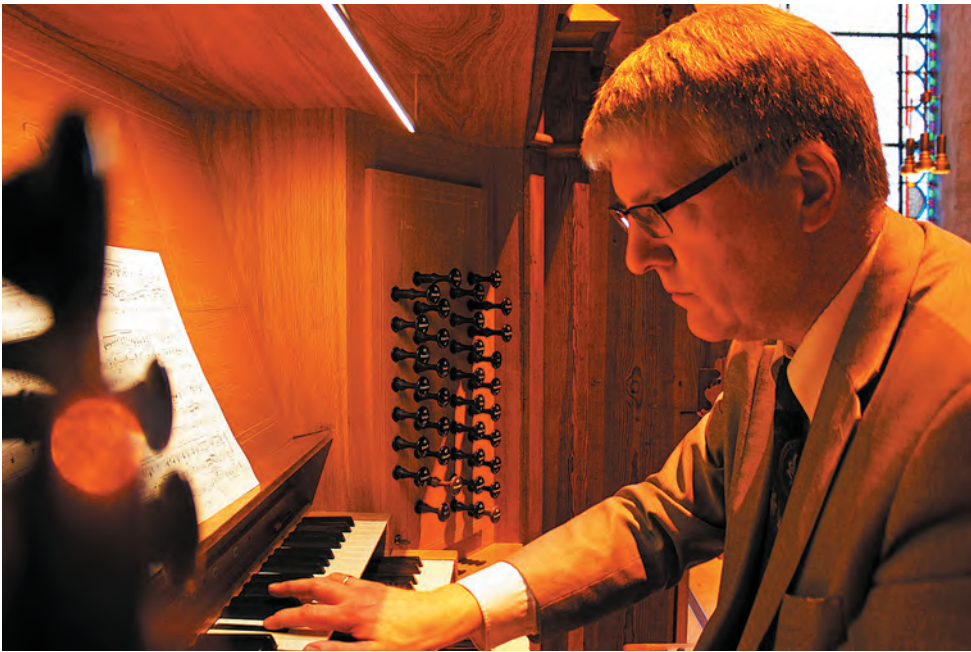
Начало фестиваля уже традиционно совпадёт с Всероссийской акцией «Ночь искусств» (программа называется «Ночь искусств: fuga для степи и органа»), приуроченной к Году экологии, 100-летию Октябрьской революции и ко Дню народного единства, поэтому зрителям надо готовиться к длинной и содержательной ночи. Поздно вечером органист Красноярской филармонии Андрей Бардин выступит вместе с тувинской фолк-группой «Хартыга» («Сокол»). Впервые в Перми орган зазвучит в ансамбле с горловым пением и тувинскими народными инструментами, такими как хоомей, игил, дошпулуур, темир-хомус, кенгирге. Год назад ночной концерт в день открытия тоже был посвящён этнической музыке: компанию пермскому органу составили волынки ансамбля City Pipes.

3 ноября, 22:00

Как и в предыдущие годы, в программе фестиваля есть дневной концерт для всей семьи. На мультимедийный перформанс «Детский АЛБТбom. Ироничный детектив для детей и взрослых» приглашают Евгения Кривицкая (орган), Сергей Полтавский (альт) и Пётр Татарицкий (художественное слово). В программе — «Детский альбом» Петра Ильича Чайковского в транскрипции для альта и органа, поэзия Виктора Лунина и Веры Павловой в сопровождении рисунков полной тёзки поэтессы — Веры Павловой — и графики Олега Чернова. Эта же программа будет представлена в Лысьве.

4 ноября, 14:00

Кстати, о кроссоверах. Один из ночных концертов так и называется — «Клавишный кроссовер». Дуэт отца и сына — органиста из Санкт-Петербурга Даниэля Зарецкого, заслуженного артиста РФ, частого гостя Перми, и пианиста



Карстейн Аскеланд (Норвегия)

Евгения Зарецкого — исполнит музыку разных времён и стилей: строгую классику, музыку эпохи барокко, произведения композиторов XX века, джазовые импровизации — всё в переложении для клавишного дуэта.

4 ноября, 21:00

За 11 лет существования фестиваля орган «сотрудничал» более чем с 60 инструментами — и традиционными, из симфонического оркестра, и народными. Нынче этот перечень расширится не только за счёт тувинского коллектива: исполнитель из Южной Кореи Дон-Ил Шин выступит в тандеме с корейским народным инструментом сэнхваном — языковой губной гармошкой из бамбука. Программа концерта — настоящий этнический кроссовер: произведения Дитриха Букстехуде и Иоганна Себастьяна Баха соседствуют с сочинениями корейского композитора Кёнхун Пака и собственными мелодиями исполнительницы на сэнхване Хёён Ким. Завершит программу «Ариран» — любимая песня корейского народа.

5 ноября, 18:00

Этническую тему, в самых разных вариациях проходящую сквозь всю программу фестиваля, продолжит литературно-музыкальный вечер «Аз и Я» в исполнении легендарной киноактрисы Натальи Аринбасаровой и органистки из Казани Лады Лабзиной. Взаимно обогащающее соприкосновение культур России и Казахстана, православия и мусульманства — важная жизненная тема для обеих артисток. Не случайно основой для программы стало культовое произведение Олжаса Сулейменова, посвящённое «Слову о полку Игореве» и следам Великой Степи в нём. Автор сценария Вера Таривердиева добавила к тесту книги стихи того же автора и фрагменты из произведений Чингиза

Айтматова. Прозвучит музыка русских, японских, армянских и татарских композиторов.

6 ноября, 18:00

Опора на народную музыку сохранится и в сольном концерте молодого итальянского органиста Антонио ди Дедда, который предложит публике совершить «Маленькое путешествие по Италии».

7 ноября, 19:00

Завершится фестиваль ещё одной масштабной премьерой. Сочинение композитора из Екатеринбурга Андрея Бызова Concerto Grosso для органа и струнного оркестра прозвучит в исполнении Оркестра русских народных инструментов Пермской филармонии и органиста из Казахстана Габита Несипбаева. Популярный коллектив Пермской филармонии впервые примет участие в фестивале. Его руководитель и главный дирижёр Галина Токарева сама сделала переложение Concerto Grosso для органа и народного оркестра.

В программе вечера есть и популярная музыка европейских классиков — Винченцо Беллини, Томазо Альбинони, и сочинения казахских авторов.

8 ноября, 19:00

Международный фестиваль органной музыки — событие, которого особенно ждут пациенты детского онкогематологического центра. Уже много лет фестиваль проводит для них выездные концерты, вот и в этом году группа под руководством певицы Марины Гец представит программу «Пермь музыкальная», в которой примут участие солисты филармонии и юные музыканты Пермского края.

XII Международный фестиваль органной музыки пройдёт в Органном зале Пермской филармонии 3–8 ноября.